



Journal of Teacher's Professional Development

วิทยาสาร

วารสารเพื่อพัฒนาวิชาชีพครู • ปีที่ 121 • ฉบับที่ 2 • เดือนกันยายน 2565



“สร้างโอกาส
ที่เท่าเทียม
ทางการศึกษา
เพื่อขับเคลื่อน
อนาคตของ
ประเทศ”



77 ปี การสถาปนา
สำนักงาน
เลขาธิการคุรุสภา

สมุทรสาครโมเดล
ต้นแบบฟื้นฟูการเรียนรู้
เพื่อเด็กทุกคน

ธนาคารหน่วยกิตแห่งชาติ
ความหวังแห่งการพัฒนา
คุณภาพประชากร

29 กรกฎาคม วันภาษาไทยแห่งชาติ

ประเทศไทยมีภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติ
วันภาษาไทยแห่งชาติ จัดตั้งขึ้นเพื่อระลึกถึง
เหตุการณ์ในวันที่ 29 กรกฎาคม พ.ศ. 2505
ซึ่งพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เสด็จพระราชดำเนิน
ไปทรงอภิปรายเรื่อง "ปัญหาการใช้คำไทย"
เพื่อกระตุ้นและปลุกจิตสำนึกของคนไทยทั้งชาติ
ให้ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่า
ของภาษาไทย รวมถึงเพิ่มพูนประสิทธิภาพ
ในการใช้ภาษาไทย ทั้งในแวดวง
วิชาการและวิชาชีพ

ก ข ค



โอกาสที่เท่าเทียมทางการศึกษา

การศึกษาถือเป็นรากฐานสำคัญต่อการพัฒนาประเทศ การที่เยาวชนสามารถเข้าถึงการศึกษาได้อย่างเท่าเทียม และทั่วถึง ก็จะสามารถเอาความรู้มาพัฒนาประเทศ ช่วยยกระดับความเจริญทางเศรษฐกิจ และลดความเหลื่อมล้ำ ซึ่งจะส่งผลไปยังคุณภาพชีวิต เศรษฐกิจ และสังคมที่ดีขึ้น

เพื่อให้มองเห็นถึงภาพรวมของการศึกษาไทยในยุคปัจจุบัน วารสารวิทยาสารณฉบับนี้จึงได้หยิบยกประเด็นเรื่อง “การสร้างโอกาสที่เท่าเทียมทางการศึกษา เพื่อขับเคลื่อนอนาคตของประเทศ” มานำเสนอให้กับคุณผู้อ่าน โดยหนึ่งในเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) จาก 17 เป้าหมายของสหประชาชาติ ได้มีการให้ความสำคัญในเรื่องของการศึกษาอย่างมีนัยสำคัญ คือ เป้าหมายที่ 4 เครื่องมือกำหนดเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนด้านการศึกษา “การสร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต” ซึ่งเป็นสิ่งที่ประเทศไทยให้ความสำคัญต่อเยาวชนในด้านการศึกษา

ภายในเล่มยังเต็มไปด้วยเนื้อหา เกร็ดความรู้ และมุมมองในเรื่องดังกล่าว อาทิ “ธนาคารหน่วยกิตแห่งชาติ ความหวังแห่งการพัฒนาคุณภาพประชากร” “EdTech จะเดินหน้าได้เมื่อสะท้อนความต้องการของผู้สอน” “พัฒนาศักยภาพเยาวชนไทย ให้ก้าวไปสู่การเป็นนวัตกรรม” “ห้องเรียนธรรมชาติ กลางเมืองใหญ่” และสาระน่ารู้กว่า 20 บทความ

นอกจากนี้ ปีนี้ยังเป็นปีครบรอบ 77 ปี การสถาปนาสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา ที่ก่อตั้งมาตั้งแต่วันที่ 2 มีนาคม พ.ศ. 2488 และได้ดำเนินการตามบทบาทขององค์กรตามพระราชบัญญัติครู พุทธศักราช 2488 และพระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. 2546 ที่ยังคงยึดมั่นตามวิสัยทัศน์และพันธกิจในการส่งเสริม สนับสนุน เชื่อมโยงการผลิต การคัดกรอง และพัฒนาผู้ประกอบวิชาชีพครู และบุคลากรทางการศึกษาที่มีคุณภาพได้มาตรฐานสากลต่อไป

สุดท้ายนี้ คณะผู้จัดทำวารสารวิทยาสารณหวังว่าผู้อ่านทุกท่านจะได้ความรู้ ความเข้าใจ และต่อยอดนำไปพัฒนาการศึกษาของประเทศไทยเพื่อลดความเหลื่อมล้ำ สร้างโอกาสที่เท่าเทียมทางการศึกษาให้เยาวชน เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต เศรษฐกิจ สังคม และพัฒนาประเทศได้อย่างยั่งยืน



พ.วิ

รองศาสตราจารย์ ดร. ประวิต เอราวรรณ์
บรรณาธิการ

ขอเชิญร่วมส่งบทความ เกี่ยวกับการประกอบวิชาชีพครู และบุคลากรทางการศึกษา

เพื่อเผยแพร่ในวารสารวิทยาสารณ
โดยสามารถส่งผลงาน ได้ดังนี้

1. อีเมล withayajarn@gmail.com
2. ไปรษณีย์ กองบรรณาธิการวารสาร
วิทยาสารณ สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา
เลขที่ 128/1 ถนนนครราชสีมา
แขวงดุสิต เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐300
3. โทรศัพท์และโทรสาร 0 2282 1308

ผลงานที่ส่งมานั้น ต้องมิได้ลอกเลียน ดัดแปลงงาน
ของผู้อื่น ผลงานที่ได้รับคัดเลือกเผยแพร่ จะได้รับ
ค่าตอบแทนตามที่กองบรรณาธิการกำหนด

สารบัญ

04

เรื่องจากปก

สร้างความเสมอภาค
อย่างไร เพื่อแก้ไข
เรื่องความเหลื่อมล้ำ
ทางการศึกษา



10

สฎิปปิเศษ

77 ปี การสถาปนาสำนักงาน
เลขาธิการคุรุสภา

14

การศึกษารอบทิศ

ห้องเรียนธรรมชาติกลางเมืองใหญ่

16

ห้องเรียนวิชาการ

การศึกษาตลอดชีวิต

18

Knowledge is All Around

พัฒนาศักยภาพเยาวชนไทย
ให้ก้าวไปสู่การเป็นนวัตกรรม

22

ทันโลก

สร้างความเสมอภาคและสร้างโอกาส
เพื่อสร้างการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา

26

รู้ไว้ใช้ว่า

EdTech จะเดินหน้าได้
เมื่อสะท้อนความต้องการผู้สอน

30

หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม

สมุทรสาครโมเดล ต้นแบบฟื้นฟู
การเรียนรู้เพื่อเด็กทุกคน

34

Full Frame

ธนาคารหน่วยกิตแห่งชาติ
ความหวังแห่งการพัฒนา
คุณภาพประชากร

38

มุมมองภาพ

โรคย้ำคิดย้ำทำในเด็ก

42

ทัศนศึกษา

หลีกเลี่ยงความวุ่นวาย
แล้วไปตามหาดอกไม้ 7 สี
ที่วังน้ำเขียว

46

Open Eyes

ศาสตร์แห่งการเข้าใจ
และเห็นอกเห็นใจผู้อื่น

50

วิชาการบันเทิง

TikTok แอปฯ สุดฮิต
กับการเรียนภาษาไทยยุคใหม่

54

ยุทธศาสตร์การศึกษา

โมเดลการค้นหาและพัฒนาเด็ก
ผู้มีความสามารถพิเศษ

58

Safe Zone

ทฤษฎีแห่งพรสวรรค์

64

Edu Classroom

ผสมผสานเทคโนโลยีการเรียนรู้
ก้าวไปสู่ห้องเรียนแห่งอนาคต

68

เรียนรอบตัว

เทคนิคเติมความคิดสร้างสรรค์
ในชั้นเรียน

72

ภาษาพาเพลิน

The New Era of Thailand's
Soft Power

76

การศึกษาพิเศษ

ครูสามเสา โมเดลเรียนยุคโควิด

80

รอบรู้ครูสภา

รางวัล "ผลงานวิจัยของครูสภา"
ประจำปี 2565

84

บริหารการศึกษา

การประชุมรัฐมนตรี
ด้านการศึกษาระดับภูมิภาค
เอเชีย - แปซิฟิก ปี 2565

90

ครูอุปถัมภ์

พลิกประวัติศาสตร์การศึกษา
ด้วยนวัตกรรมสื่อเสมือนจริง

100

Read Up Zone

"พาน้องกลับมาเรียน"
สานต่อนโยบาย
สร้างความเสมอภาค
และโอกาส
ทางการศึกษา

104

ย่าสามกรอบ

"ชุดความคิดครูชน"
ทั่วโลกวันนี้เลิกเขียนกันซะแล้ว!

108

ประสบการณ์

Best Practice

112

มาร่วมสนุก



วิทยากร

ที่ปรึกษา

คณะกรรมการครูสภา

คณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ

นายยุทธชัย อุตมา

ผู้ทรงคุณวุฒิและนักวิชาการประจำ

ศ.กิตติคุณสมน อมรวิวัฒน์

รศ.ดร.วิชัย วงษ์ใหญ่

รศ.ดร.สนานจิตร์ สุนทรทรัพย์

รศ.ดร.สมบัติ คองเทือง

รศ.ดร.พรพิพัฒน์ เพิ่มผล

รศ.ดร.กล้า ทองขาว

รศ.ดร.สุยม เบลยทรัพย์

รศ.ดร.มนสิข สิกิสมบุรณ์

ดร.ประพัฒน์พงศ์ เสนาฤทธิ์

ดร.ปฐมพงศ์ ศุภเลิศ

ดร.จักรพรรดิ วัฒนา

ดร.พลสันต์ โพธิ์ศรีทอง

บรรณาธิการ

รศ.ดร.ประวิทย์ เอราวรรณ

หัวหน้ากองบรรณาธิการ

นายจันทร์ยงยุทธ บุญทอง

รองหัวหน้ากองบรรณาธิการ

นายจันทร์ยงยุทธ บุญทอง

ประจำกองบรรณาธิการ

นางจิรภฎา ทองขาว

นางสาวธัญรัตน์ ศิริเมษา

นางสาววรรณพร พรพัฒน์

นายวัชรพล เหมืองจา

นายทรงชัย ชื่นล้วน

ประสานงานฝ่ายผลิต

นางจิรภฎา ทองขาว

วารสารวิทยากร

กองบรรณาธิการและฝ่ายสมาชิก

โทรศัพท์และโทรสาร 0 2282 1308

ที่อยู่ 128/1 ถนนนครราชสีมา แขวงดุสิต

เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300

อีเมล withayajarn@gmail.com

เว็บไซต์ withayajarn.com

ศิลปกรรม บทความ จัดพิมพ์

บริษัท ยูโกเปีย มีเดีย อินเตอร์เนชั่นแนล

(ประเทศไทย) จำกัด

โทรศัพท์ 0 2196 1056

อีเมล info@u-media.co.th

เว็บไซต์ u-media.co.th



สร้างความเสมอภาค อย่างไร เพื่อแก้ไข เรื่องความเหลื่อมล้ำ ทางการศึกษา

วงการการศึกษาไทยประสบปัญหา
ความเหลื่อมล้ำด้านคุณภาพและ
ทรัพยากรขั้นพื้นฐานในโรงเรียน
มานาน ดร. ภูมิศรัณย์ ทองเลี่ยมนาค
รักษาการผู้อำนวยการสถาบันวิจัย
เพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา
จะมาเล่าถึงสถานการณ์ และ
วิธีแก้ไขปัญหานี้

เรื่อง อัครารักษ์ ลากานันต์

ความเหลื่อมล้ำทางการศึกษาเป็นเรื่อง
ระยะยาว โดยปัญหาความเหลื่อมล้ำ
ส่วนหนึ่งมาจากการที่โรงเรียนและ
นักเรียนได้รับทรัพยากรไม่เท่ากัน
ในแง่ของความจำเป็นซึ่งเกี่ยวข้องกับสถานะของ
ครอบครัวและปัญหาความยากจน ถ้าครอบครัว
ที่ยากจนก็จะขาดทรัพยากรทางเศรษฐกิจมากกว่า
ครอบครัวที่ร่ำรวย ดังนั้น ความเหลื่อมล้ำทาง
เศรษฐกิจและความเหลื่อมล้ำในด้านการศึกษา
จึงสัมพันธ์กัน โดยที่ถ้าครอบครัวที่มีฐานะทาง
เศรษฐกิจดีกว่าก็มีโอกาสที่จะได้เรียนหนังสือสูงขึ้น
รวมถึงโอกาสจะได้เข้าถึงการศึกษาในระดับที่สูงขึ้น

และมีโอกาสด้านการงาน อาชีพที่ดียิ่งส่งเสริม
วงจรของความมีฐานะมากขึ้น ในขณะที่ครอบครัว
ที่ยากจนโอกาสที่จะเรียนในระดับชั้นสูงขึ้นไป
ก็ยิ่งน้อยลง น้อยกว่าครอบครัวที่มีฐานะมากกว่า
4 - 5 เท่า จึงเกิดเป็นวงจรความยากจนและ
ความเหลื่อมล้ำเรียกว่าเป็นความยากจนแบบข้ามรุ่น
ก็คือคนที่มีความพร้อมน้อยกว่า เข้าถึงโอกาส
ทางการศึกษาในระดับสูงได้น้อยและมีโอกาส
ด้านอาชีพน้อยกว่า

ในปัจจุบันเงินอุดหนุนที่มาจากทางภาครัฐ
เช่น เงินอุดหนุนต่อหัวหรือว่างบต่อโรงเรียน
จะพิจารณาจากจำนวนของนักเรียนในโรงเรียน

ทุกโรงเรียนไม่ว่าจะอยู่ที่ไหน จะต้องมีทรัพยากรพื้นฐานที่เท่ากัน อย่างน้อยโรงเรียนที่ยากจนที่สุด ก็ต้องมีทรัพยากรขั้นพื้นฐาน ให้สามารถจัดการเรียนการสอน อย่างมีคุณภาพได้

ซึ่งถือว่าการจัดการนี้มีความเท่าเทียมกันสำหรับทุกโรงเรียนในประเทศไทย แต่การจัดสรรลักษณะนี้ไม่ได้พิจารณาถึงความแตกต่างของทรัพยากรพื้นฐานของนักเรียนแต่ละคนหรือโรงเรียนแต่ละแห่ง โรงเรียนขนาดเล็กจะได้รับการจัดสรรงบประมาณที่น้อยกว่า ซึ่งทำให้ไม่สามารถเติมเต็มทรัพยากรขั้นพื้นฐานได้ ก็ทำให้เกิดความเหลื่อมล้ำเช่นกัน

การแก้ไขปัญหาควรพิจารณา เรื่องการจัดสรรงบประมาณ และทรัพยากรที่เฉพาะเจาะจง ในแต่ละโรงเรียน

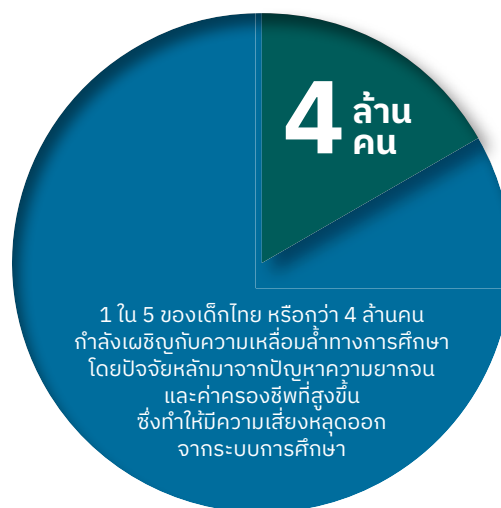
ในปัจจุบันทุกโรงเรียนจะได้รับบดต่อหัวของนักเรียนในอัตราที่เท่ากันทั่วประเทศ เพียงแต่ว่าโรงเรียนขนาดใหญ่ที่มีนักเรียนจำนวนมากก็จะไต่บเยอะกว่าโรงเรียนขนาดเล็กที่มีนักเรียนจำนวนน้อย ดังนั้น โรงเรียนขนาดเล็กจะได้รับเงินงบประมาณไปใช้ไม่เพียงพอสำหรับการจัดหาทรัพยากรขั้นพื้นฐานซึ่งทำให้สถานการณ์ไม่ได้ดีขึ้นเพราะจริงๆ แล้ว โรงเรียนที่ขาดแคลนมากกว่าควรได้รับการจัดสรรงบประมาณที่สูงกว่า ตามหลักความเสมอภาคของการจัดสรรงบประมาณนั้น โรงเรียนทุกโรงเรียนไม่ว่าจะอยู่ที่ไหนจะต้องมีทรัพยากรพื้นฐานของโรงเรียนที่เท่ากัน โดยอย่างน้อยโรงเรียนที่ยากจนที่สุดก็ต้องมีทรัพยากรขั้นพื้นฐานให้สามารถจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีคุณภาพ

ในกรณีของประเทศไทย ทรัพยากรของโรงเรียนขนาดเล็กหรือโรงเรียนด้อยโอกาส โรงเรียนในชนบทหลายแห่งก็ยังไปไม่ถึงขั้นทรัพยากรขั้นพื้นฐานเพราะฉะนั้น เราก็ควรจัดสรรทรัพยากรขั้นพื้นฐานให้กับโรงเรียนกลุ่มนี้ให้คุณภาพของเขาเป็นระดับมาตรฐาน ในต่างประเทศจะมีวิธีการหลากหลาย

เช่น การบริหารการศึกษาในประเทศฟินแลนด์ เอสโตเนียหรือประเทศกลุ่มสแกนดิเนเวียจะใช้หลักของรัฐบาลท้องถิ่นจัดสรรงบประมาณไปให้โรงเรียน แต่ถ้ารัฐบาลท้องถิ่นไม่เพียงพอที่จะบรรลุนโยบายของทรัพยากรขั้นพื้นฐานได้ รัฐบาลกลางก็จะสมทบเงินเพิ่มเติมเพื่อให้โรงเรียนมีทรัพยากรขั้นพื้นฐานที่เหมาะสมได้ ซึ่งการดำเนินการลักษณะนี้สามารถนำมาปรับใช้กับการจัดสรรงบประมาณให้กับโรงเรียนในประเทศไทยได้

อีกตัวอย่างคือในประเทศเวียดนามซึ่งเมื่อก่อนประสบปัญหาเรื่องความเหลื่อมล้ำของทรัพยากรในโรงเรียนเช่นกัน ทางรัฐบาลจึงใช้วิธีเข้าไปสำรวจพื้นฐานของโรงเรียนต่างๆ โดยเฉพาะในชนบท แล้วก็ดูว่ายังมีความขาดแคลนมากน้อยแค่ไหน เพื่อนำมาทำแผนการพัฒนาโรงเรียนทั่วประเทศ ให้ทุกโรงเรียนบรรลุเป้าหมายของทรัพยากรการศึกษาขั้นต่ำที่จำเป็น ซึ่งเวียดนามใช้เวลาประมาณสิบปี

ในที่สุดก็ต้องค่อยๆ กระจายทรัพยากร ค่อยๆ เติมเต็มให้กับโรงเรียนที่มีทรัพยากรน้อยกว่า การทำให้การศึกษาไทยมีความเสมอภาคก็ควรที่จะมาพูดถึงประเด็นเรื่องทรัพยากรขั้นพื้นฐานนี้ ซึ่งรวมไปถึงสิ่งที่เป็นสาธารณูปโภคในโรงเรียน ห้องเรียน ห้องสมุด หนังสือ อุปกรณ์การเรียน สนามหญ้า สื่อ อินเทอร์เน็ต และอีกทรัพยากร



ข้อมูลจากเว็บไซต์กระทรวงศึกษาธิการ
ปี พ.ศ. 2562



ที่สำคัญ คือ บุคลากร เรื่องของการกระจายครูไปยังโรงเรียนให้พอเพียงไม่ให้ขาดแคลนครู ประเด็นเหล่านี้ก็จะเป็นกลไกที่ช่วยส่งเสริมให้บรรลุเป้าหมายทรัพยากรที่เป็นธรรมได้ นอกจากนี้ทรัพยากรชั้นพื้นฐานอาจจะนิยามรวมไปถึงด้านวิชาการ และหลักสูตรด้วย

ประเทศไทยมีโรงเรียนจำนวนมาก แต่คุณภาพของแต่ละโรงเรียนยังมีช่องว่างต่างกันมาก

ในปัจจุบันการเข้าถึงการศึกษาในประเทศไทยไม่ได้เป็นปัญหาเท่ากับเรื่องของความเหลื่อมล้ำในแง่ของคุณภาพโรงเรียน เนื่องจากมีโรงเรียนตามชุมชน ตามหมู่บ้านต่างๆ จำนวนค่อนข้างเยอะ โรงเรียนขนาดเล็กที่มีจำนวนนักเรียนน้อยกว่า 120 คน มีจำนวนมากถึง 15,000 แห่ง ขณะที่โรงเรียนทั่วประเทศมีอยู่ประมาณ 30,000 แห่ง ดังนั้น เกินครึ่งของจำนวนโรงเรียนทั้งหมดเป็นโรงเรียนขนาดเล็ก แต่ปัญหาคือเรื่องของคุณภาพ

ของโรงเรียน โดยเฉพาะโรงเรียนขนาดเล็กที่จะมีปัญหาซับซ้อนกว่า คือมีบุคลากรไม่เพียงพอ และขาดแคลนทรัพยากรพื้นฐานสำหรับการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ

การสำรวจและใช้ข้อมูล เพื่อวางแผนจัดสรรทรัพยากร

ในขั้นแรกก็ควรมีการสำรวจและใช้ข้อมูลเบื้องต้นก่อนว่าโรงเรียนไหนขาดแคลนอะไร สภาพของโรงเรียนหรือการขาดแคลนของทรัพยากรเป็นอย่างไร เพื่อที่จะได้นำมาวางแผน รวมไปถึงการกระจายตัวครู คุณสมบัติครูในโรงเรียนต่างๆ ที่อาจจะเห็นเป็นข่าวอยู่บ่อยครั้งว่า โรงเรียนที่ขาดแคลนครูก็มีการจ้างครูอัตราจ้างซึ่งมีสถานการณ์อย่างนี้ค่อนข้างเยอะในโรงเรียนขนาดเล็ก หรืออยู่พื้นที่ชนบทห่างไกล

นอกจากนี้ ยังมีปัจจัยอย่างเช่น เจตจำนง หรือการให้ความสำคัญเรื่องการแก้ไขปัญหาจากทางภาครัฐ เพราะแนวคิดเรื่องนี้มีมานานแล้ว



**โรงเรียนตามชุมชน ตามหมู่บ้าน
มีเป็นจำนวนมาก โดยโรงเรียนขนาดเล็ก
ที่มีนักเรียนน้อยกว่า 120 คน มีมากถึง
15,000 แห่ง ในขณะที่โรงเรียนทั่วประเทศ
มีอยู่ประมาณ 30,000 แห่ง**

แต่ในทางปฏิบัติอาจจะยังไม่สามารถดำเนินการให้บรรลุผลได้ด้วยปัจจัยหลายๆ อย่าง เช่น เรื่องการจัดสรรทรัพยากร เรื่องการกระจายตัวทรัพยากรก็เป็นประเด็นเชิงเศรษฐศาสตร์การเมือง เรื่องงบประมาณ ภาระงบประมาณการเงินการคลัง ขึ้นอยู่กับว่ารัฐบาลให้ความสำคัญกับเรื่องนี้แค่ไหน มีบางความเห็นเห็นว่า กระทรวงศึกษาธิการได้รับงบประมาณสูงมากอยู่แล้ว ทำไมต้องขอเพิ่มเติม ซึ่ง ณ ตอนนี้งบประมาณก็ยังไม่เพียงพอ หรือมองในอีกแง่มุมหนึ่งก็คือการบริหารจัดการงบประมาณยังไม่มีประสิทธิภาพ

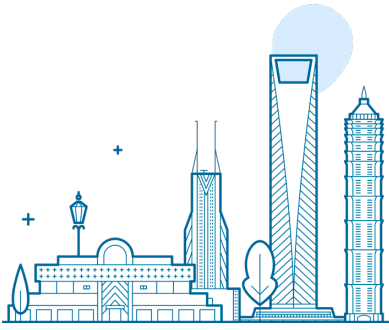
การแก้ปัญหาเชิงโครงสร้าง ต้องมาจากภาครัฐ

การแก้ปัญหาในระยะยาวก็ต้องเป็นรัฐบาล เพราะภาคเอกชนและชุมชนก็มาช่วยได้ในบางจุด แต่เชิงโครงสร้าง เช่น เรื่องผลตอบแทนเงินเดือนครู วิทยฐานะ การกำหนดแนวทางในการทำงานของครู การพัฒนาวิชาชีพครู ตั้งแต่คณะครุศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ ไปจนถึงครูที่อยู่ในอาชีพอยู่แล้ว และต้องการความก้าวหน้าในอาชีพ ทำอย่างไรที่จะมีระเบียบกฎเกณฑ์ที่ทำให้ความก้าวหน้าในอาชีพของครูไปสัมพันธ์กับคุณภาพการเรียนการสอน หรือผลสัมฤทธิ์ของนักเรียน ซึ่งปัจจุบันก็คิดว่าเขาก็พยายามจะทำแต่ในทางปฏิบัติอาจจะยังไม่ไปถึงจุดนั้น หรือครูอาจจะยังใช้ศักยภาพได้ไม่เต็มที่

โมเดลการทำงานของ กสศ.

กสศ. มีวัตถุประสงค์หลักตามพระราชบัญญัติกองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา พ.ศ. 2561 คือ ช่วยเหลือเด็ก เยาวชน และประชากรที่ยากจน และด้อยโอกาสให้เข้าสู่ระบบการศึกษาได้ รวมไปถึงคนที่ออกจากระบบการศึกษาไปแล้วให้สามารถที่จะพึ่งพาตัวเอง ทำงานเลี้ยงตัวเองได้ มีอาชีพ มีรายได้ มีคุณภาพชีวิตที่ดี

รูปแบบการทำงานของ กสศ. โดยหลักๆ จะมีหลายรูปแบบ โครงการใหญ่ที่สุดคือการให้ “ทุนเสมอภาค” โดยจะมีการคัดเลือกนักเรียนจากครอบครัวที่ยากจนที่สุด เรียกว่ายากจนพิเศษในประเทศไทย คือ มีรายได้ต่อเดือนในครัวเรือนต่ำกว่า 3,000 บาท ในการคัดเลือกผู้รับทุนก็จะมีการเก็บข้อมูล ติดตามข้อมูลที่ค่อนข้างละเอียด เพื่อสร้างฐานข้อมูลพื้นฐานในการใช้ติดตามสถานการณ์ของการศึกษาภายในประเทศไทย โดยเฉพาะในกลุ่มเด็กยากจนในการให้ทุนเสมอภาค ก็จะมีครูที่อยู่ในโรงเรียนต้นสังกัด เช่น ครูของ สพฐ. จาก อบต. หรือครูในสังกัดกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน ไปคอยติดตามเรียกเก็บข้อมูลตามบ้านแล้วนำข้อมูลเหล่านั้นมาเข้าสู่ระบบ ทำให้เราได้เห็นสถานการณ์ของความยากจนในประเทศไทย



เมืองแห่งการพัฒนา การศึกษา

นครเชียงใหม่ เป็นหนึ่งตัวอย่างความสำเร็จในการพัฒนาการศึกษา มีการกระจายอำนาจให้ส่วนท้องถิ่น จัดการงบประมาณด้านการศึกษา มีนโยบายและลงทุนสร้างบุคลากรครู ที่มีคุณภาพ มีการวางมาตรฐาน การเรียนการสอน และการติดตาม ประเมินผลนักเรียนอยู่เสมอ รวมถึง ระบบการให้โรงเรียนที่มีความพร้อม มากกว่าทำหน้าที่เป็นพี่เลี้ยงให้กับ โรงเรียนที่มีความพร้อมน้อยกว่า



นอกจากนี้ การให้ทุนก็มีการกำหนดว่า นักเรียนที่จะรับทุนต้องเข้าเรียนอย่างน้อยร้อยละ 80 และมีการติดตามประเมินผล ไปจนถึงการส่งต่อข้อมูลไปยังหน่วยงานอื่น เช่น กรณีที่นักเรียนเรียนจบมัธยมศึกษาปีที่ 3 แล้วต้องการเรียนต่อสายอาชีพศึกษา เราก็จะมีทุนที่เรียกว่า “ทุนนวัตกรรมสายอาชีพชั้นสูง” เพื่อให้เด็กไปเรียนในวิทยาลัยเทคนิค ส่วนในกรณีที่นักเรียนต้องการเรียนต่อสายสามัญ ปัจจุบันทาง กสศ. ยังไม่มีทุนให้นักเรียนไปเรียนต่อชั้นมัธยมปลายหรือในมหาวิทยาลัย แต่เราก็ทำงานร่วมกับกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.) ในการเชื่อมโยงข้อมูลและส่งต่อข้อมูลของนักเรียนที่อยู่ในกลุ่มยากจนพิเศษเพื่อให้ กยศ. ดำเนินการให้เงินกู้เพื่อการศึกษาให้กับเด็กกลุ่มนี้ได้โดยไม่ต้องไปผ่านกระบวนการคัดเลือกอีกครั้ง เช่นเดียวกันนี้ ทาง กสศ. ก็ได้ส่งข้อมูลของเด็กที่ได้ทุนเสมอภาคที่กำลังจะเข้าเรียนมหาวิทยาลัยในระบบ TCAS ไปให้กับที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) ซึ่งก็มีทุนของหน่วยงาน

ในระดับอุดมศึกษาหรือว่าทุนของมหาวิทยาลัยต่างๆ เช่นกัน นอกจากนี้กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) ก็อาจจะนำเอาข้อมูลไปดำเนินการเพื่อจัดสรรทุนได้

ดังนั้น การทำงานอย่างหนึ่งของ กสศ. ก็คือการเก็บข้อมูลและส่งต่อเพื่อเป็นหลักประกันทางการศึกษากับเด็กที่ยากจนและด้วยโอกาสให้เข้าสู่ระบบการศึกษาและเรียนสูงที่สุดเท่าที่จะทำได้

ส่วนอีกด้าน กสศ. ก็ทำงานติดตามข้อมูลและเข้าช่วยเหลือเด็กที่เป็นกลุ่มเสี่ยงหรือเด็กที่อยู่นอกระบบไปแล้ว เราก็จะใช้หลักการทำงานเชิงพื้นที่ร่วมกับจังหวัด องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น NGO รวมไปถึงสถาบันการศึกษา มูลนิธิต่างๆ เพื่อช่วยเหลือเด็กที่อยู่นอกระบบการศึกษาให้กลับเข้าสู่ระบบได้ในลักษณะ Alternative Application โดยการให้เรียนหลักสูตร กศน. หรือว่าอาจจะกลับเข้าสู่ระบบโรงเรียน หรือเข้าสู่กระบวนการฝึกอบรมวิชาชีพต่างๆ โดยงานในลักษณะนี้เราเรียกว่า



เป็นงานแบบ Area Based Application ในเบื้องต้น กสศ. ทำงานกับ 20 จังหวัดทั่วประเทศ เพื่อสร้างต้นแบบของ Area Based Application ในการช่วยเหลือเด็กที่อยู่นอกระบบ ให้ได้รับการศึกษา

อีกกลุ่มที่เราไปทำ Area Based Application คือกลุ่มเด็กประถมวัยที่ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก ในจังหวัดต่างๆ ซึ่งเราก็พยายามเข้าไปหาโมเดล ต้นแบบในแต่ละพื้นที่แต่ละจังหวัดซึ่งแตกต่างกัน เราเชื่อว่าการไปทำงานในเชิงพื้นที่และหาโมเดล ที่แตกต่างกันจะสามารถนำไปขยายผลและนำไป

**การใช้หลักให้โรงเรียนมีทรัพยากร
ขั้นพื้นฐานเหมือนกัน จัดสรรครูที่มีความรู้
ความสามารถกระจายตัวไปทุกโรงเรียน
หรือนโยบายที่สนับสนุนให้คนเก่งเข้ามา
เป็นครูและสามารถเจริญก้าวหน้าได้**

สื่อสารให้สังคมได้เห็นว่า มันก็มีรูปแบบแนวทาง
ในการทำงานและอุปสรรคปัญหาที่เกิดขึ้นได้
หลายรูปแบบ

ความเสมอภาคทางการศึกษา

ความเหลื่อมล้ำทางการศึกษาในประเทศไทย
ค่อนข้างจะชัดเจนในแง่ของคุณภาพของโรงเรียน
และคุณภาพทางการศึกษา ซึ่งความเหลื่อมล้ำ
ในลักษณะนี้มีแนวโน้มสูงขึ้น กลุ่มเด็กที่มาจาก
ครอบครัวมีฐานะก็จะกระจุกตัวอยู่ในโรงเรียน
ที่มีคุณภาพดีไม่กี่แห่ง ในขณะที่ประชากรส่วนใหญ่
ของประเทศหรือคนยากจนก็จะเรียนในโรงเรียน
ที่ขาดแคลนทรัพยากร แนวโน้มลักษณะนี้ทำให้เกิด
ความเหลื่อมล้ำที่ส่งผลต่อกันคือความเหลื่อมล้ำ
ทางเศรษฐกิจ และความเหลื่อมล้ำทางการศึกษา
เป็นวงจรเชื่อมโยงกัน การแก้ไขปัญหาต้องทำไป
ทั้งสองด้าน แต่การแก้ไขปัญหาความเหลื่อมล้ำ
ทางเศรษฐกิจอาจจะทำได้ยากเพราะเกี่ยวกับ
ระบบทุนนิยม ขณะที่การแก้ไขปัญหาความเหลื่อมล้ำ
ทางการศึกษาแม้จะทำได้ยาก แต่ยังมีหนทางแก้ไข
ได้ด้วยนโยบายของรัฐหลายอย่าง เช่น การจัดสรร
งบประมาณและเรื่องของทรัพยากร การใช้หลัก
ให้โรงเรียนมีทรัพยากรขั้นพื้นฐานเหมือนกัน
การจัดสรรครูที่มีความรู้ความสามารถกระจายตัว
ไปทุกโรงเรียน หรือการใช้นโยบายที่สนับสนุนให้
คนเก่งเข้ามาเป็นครูและสามารถเจริญก้าวหน้าได้
และไม่ทำให้ฐานะทางเศรษฐกิจเป็นตัวกำหนด
โอกาสในการเข้าเรียนโรงเรียนมากเกินไป อย่างที่เรา
มักจะได้ยินในหลายประเทศ โรงเรียนใกล้บ้าน
เป็นโรงเรียนคุณภาพ พ่อแม่ไม่ต้องดิ้นรนส่งลูก
ไปเรียนไกลๆ ถ้าเราทำให้โรงเรียนในชุมชน
มีคุณภาพได้ ก็จะทำให้ความเหลื่อมล้ำทางการศึกษา
ลดลงได้ ซึ่งผมคิดว่าแนวทางเหล่านี้เป็นจริงได้
ถ้ารัฐบาลมีนโยบายที่ชัดเจนหรือว่ามีมาตรการเป่า
การลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษาอย่างจริงจัง ๔

อ้างอิง

- <http://www.mis.moe.go.th/images/StatFiles/62/cut62/T1-2562.pdf>
- <https://www.eef.or.th/news-300522/>



77 ปี

การสถาปนาสำนักงาน เลขาธิการคุรุสภา

มุ่งสร้างคุรุสภาสู่องค์กรดิจิทัล เร่งรัด วางระบบ เพิ่มประสิทธิภาพ
ยกระดับวิชาชีพครูให้มีมาตรฐาน และจรรยาบรรณเป็นที่ยอมรับ

เรื่อง กองบรรณาธิการ



นางสาวตรีณัฐ เทียนทอง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ประธานกรรมการคุรุสภา เป็นประธานในพิธีการจัดงานวันคล้ายวันสถาปนาสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา ครบรอบ 77 ปี วันที่ 2 มีนาคม 2565 ในรูปแบบออนไลน์ ภายใต้สถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19 และการปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโควิด-19 มี รศ.ดร.ประวิต เอราวรรณ์ เลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (ก.ค.ศ.) รักษาการเลขาธิการคุรุสภา ผู้บริหาร และพนักงานเจ้าหน้าที่ของสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา ให้การต้อนรับ มีผู้ร่วมงาน ประกอบด้วย คณะกรรมการคุรุสภา คณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ ผู้มีคุณูปการต่อสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา อดีตผู้บริหาร ผู้สนับสนุนกิจการสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา ผู้บริหาร และพนักงานเจ้าหน้าที่ของสำนักงาน

เลขาธิการคุรุสภา โดยร่วมงานทั้งบริเวณหอประชุม คุรุสภา สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา และในรูปแบบออนไลน์ผ่านเฟซบุ๊กแฟนเพจคุรุสภา และยูทูบคุรุสภา พิธีในช่วงเช้า รัฐมนตรีว่าการกระทรวง ศึกษาธิการ ประธานกรรมการคุรุสภา เป็นประธาน ในพิธีบวงสรวงพระพสุธาดี พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) และ ฯพณฯ ทวี บุณยเกตุ ผู้ก่อตั้งคุรุสภา

เวลา 09.00 น. รัฐมนตรีว่าการกระทรวง ศึกษาธิการ เป็นประธานในพิธีทำบุญเพื่อความเป็นสิริมงคล พิธีมอบโล่ให้แก่ผู้มีคุณูปการต่อสำนักงาน เลขาธิการคุรุสภา จำนวน 18 คน เพื่อเป็นการยกย่อง เป็นขวัญ และกำลังใจแก่ผู้ช่วยเหลือ สนับสนุน สำนักงานมาเป็นอย่างดี และกล่าวแสดงความยินดี ในวันคล้ายวันสถาปนาสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา การบรรยายพิเศษ เรื่อง ประชุม (ลับ) กับธงทอง โดย ศาสตราจารย์พิเศษธงทอง จันทรางศุ นอกจากนั้น รองศาสตราจารย์ ดร. ประวิต เอราวรรณ ได้มอบ นโยบายการบริหารงานและประกาศเจตจำนง สุจริตในการบริหารงานของสำนักงานเลขาธิการ คุรุสภาด้วย

รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ กล่าวว่า สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา ได้ดำเนินการ ตามบทบาทขององค์กรตามพระราชบัญญัติครู พุทธศักราช 2488 และพระราชบัญญัติสภาครู และบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. 2546 ในปัจจุบัน ถือเป็นการดำเนินการตามภารกิจที่สำคัญต่อ วิชาชีพครู ซึ่งเป็นวิชาชีพชั้นสูง การปฏิบัติตาม ภารกิจ นอกจากจะต้องใช้ความรู้ ความสามารถ

**การปฏิบัติตามภารกิจ นอกจาก
จะต้องใช้ความรู้ ความสามารถ
ประสบการณ์และศักยภาพของ
พนักงานเจ้าหน้าที่ทุกคนแล้ว
ยังต้องอาศัยความร่วมมือ
ร่วมแรง ร่วมใจกันของทุกฝ่าย**



ประสบการณ์และศักยภาพของพนักงานเจ้าหน้าที่ ทุกคนแล้ว ยังต้องอาศัยความร่วมมือ ร่วมแรง ร่วมใจกันของทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ที่จะต้องร่วมมือ ดำเนินงาน โดยเฉพาะในเรื่องของการกำหนด มาตรฐานและจรรยาบรรณของวิชาชีพ ซึ่งเป็น มาตรฐานนำไปสู่การการรับรองปริญญาและ ประกาศนียบัตรทางการศึกษา การดำเนินการ ออกและต่ออายุใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ การกำกับดูแลการประพฤติและการปฏิบัติตน ตามมาตรฐานวิชาชีพจรรยาบรรณของวิชาชีพ การพัฒนาวิชาชีพและการยกย่องวิชาชีพของ ผู้ประกอบวิชาชีพ

การดำเนินงานเพื่อให้ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลง ในสถานการณ์ปัจจุบันของโลก เรื่อง มาตรฐาน และจรรยาบรรณของวิชาชีพ มีความสำคัญมาก ต่อผู้เป็นครู และบุคลากรทางการศึกษา ดังนั้น บุคลากรของสำนักงานเลขาธิการคุรุสภาและ ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ต้องใช้ความรู้ความสามารถ ดำเนินงานด้วยความมุ่งมั่น ยึดถือประโยชน์สมาชิก คุรุสภาที่เป็นผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา อยู่ทั่วประเทศเป็นที่ตั้ง เพื่อให้เกิดความเชื่อมั่น ในการสร้างมาตรฐานวิชาชีพและการดูแลจรรยาบรรณ วิชาชีพของผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา เพื่อสร้าง หลักประกันด้านคุณภาพการศึกษาแก่สังคม ซึ่งจะ นำไปสู่การสร้างศรัทธาให้บังเกิดแก่องค์กร วิชาชีพครูต่อไป

ลำดับเหตุการณ์สำคัญของคุรุสภา



พ.ศ. 2434

**กำเนิด “วิทยาทานสถาน”
เจ้าพระยาภาสกรวงศ์ (พร บุนนาค)**

มีการก่อตั้ง “วิทยาทานสถาน” โดยเจ้าพระยาภาสกรวงศ์ (พร บุนนาค) เสนาบดีคนแรก ตั้งอยู่ที่สี่กั๊กพระยาศรี ไกล่ห้างแอลอีริกันดี เปิดเป็นห้องสมุดและสโมสรสำหรับประชาชน โดยมีทั้งหนังสือไทยและต่างประเทศ อีกทั้งจัดให้มีการชุมนุมเชื้อเชิญผู้มีความรู้มาบรรยาย เรื่องต่างๆ ให้แก่ครู ต่อมาได้ย้ายไปที่โรงเรียนเด็กหรือ โรงเรียนสายสวัสดิ์สถานคาร



พ.ศ. 2438

**มีการเปิดอบรมครูเป็นครั้งแรกที่
“วิทยาทานสถาน”**

มีการจัดอบรมครู เพื่อเพิ่มพูนความรู้ใหม่ๆ ให้แก่ครู มีการควบคุมและรักษามาตรฐานการประกอบวิชาชีพครู ของไทย โดยผู้อบรมครูคนแรก คือ เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี (นายสนั่น เทพหัสดิน ณ อยุธยา)



2 มีนาคม พ.ศ. 2488

กำเนิด “สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา”

คณะกรรมการอำนวยการคุรุสภาได้ทำการประชุมและมีมติแต่งตั้งข้าราชการประจำของกระทรวงศึกษาธิการ มารักษาราชการในตำแหน่งเลขาธิการ และหัวหน้าแผนกต่างๆ ชุดแรกจำนวน 9 คน เพื่อเป็นเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน ตั้งแต่วันที่ 2 มีนาคม พ.ศ. 2488 โดยมีพระยาจินดารักษ์ (อธิบดีกรมพลศึกษา) รักษาการในตำแหน่งเลขาธิการ คุรุสภา จึงได้ถือเอาวันที่ 2 มีนาคม พ.ศ. 2488 เป็นวันสถาปนาสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา



คุรุสภา

16 มกราคม พ.ศ. 2488

**ประกาศใช้ พระราชบัญญัติครู
พุทธศักราช 2488 ให้มีสภาใน
กระทรวงศึกษาธิการ เรียกว่า “คุรุสภา”**

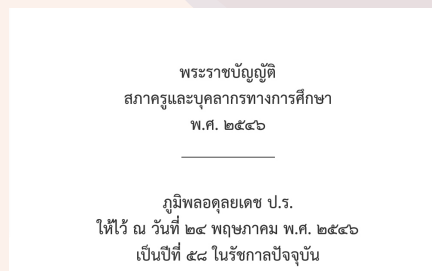
คุรุสภาจัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติครู พุทธศักราช 2488 มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 16 มกราคม พ.ศ. 2488 กำหนดให้ครูทุกคนเป็นสมาชิกของคุรุสภา คุรุสภาทำหน้าที่ให้ความเห็นเรื่องนโยบายการศึกษา และวิชาการศึกษาทั่วไป แก่กระทรวงศึกษาธิการ ควบคุมจรรยาบรรณและวินัย ของครูรักษาผลประโยชน์ ส่งเสริมฐานะของครูและ ครอบครัวยุติให้ได้รับความช่วยเหลือตามสมควร ส่งเสริม ความรู้และความสามัคคีของครู และที่สำคัญก็คือ ทำหน้าที่ แทน ก.พ. เกี่ยวกับการบริหารงานบุคคลครู



พ.ศ. 2488

**พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
มีพระมหากรุณาธิคุณทรงรับ
“สมาคมคณาจารย์สมาคม”
เข้าไว้ในพระบรมราชูปถัมภ์**

เมื่อครั้งดำรงอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช
เจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ สยามมกุฎราชกุมารและเสด็จ
พระราชดำเนินมาทอดพระเนตรละครและทรงฟังปาฐกถา
พิเศษที่สามัคยาจารย์สมาคมหลายครั้ง ต่อมาเมื่อได้ตั้ง
คุรุสภาขึ้น จึงรวมกิจการและทรัพย์สินของสามัคยาจารย์
สมาคมมาเป็นของคุรุสภา และได้มีการประชุมสามัคยาจารย์
สมาคมครั้งสุดท้าย เมื่อวันศุกร์ที่ 4 พฤษภาคม พ.ศ. 2488
สามัคยาจารย์สมาคมจึงสิ้นสภาพในวันนั้น



12 มิถุนายน พ.ศ. 2546

**ประกาศใช้ พ.ร.บ. สภาครูและบุคลากร
ทางการศึกษา พ.ศ. 2546**

ปี พ.ศ. 2546 ได้มีการตราพระราชบัญญัติสภาครู
และบุคลากรทางการศึกษาขึ้น เพื่อปรับปรุงคุรุสภาเดิม
ตามพระราชบัญญัติครูพุทธศักราช 2488 เป็น 2 องค์การ คือ
1) สภาครูและบุคลากรทางการศึกษาเรียกชื่อเหมือนเดิมว่า
“คุรุสภา” มีฐานะเป็นนิติบุคคลอยู่ในกำกับของกระทรวง
ศึกษาธิการ และ 2) สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริม
สวัสดิการและสวัสดิภาพครูและบุคลากรทางการศึกษา
เรียกว่า “สกสค.” มีฐานะเป็นนิติบุคคล อยู่ในกำกับ
กระทรวงศึกษาธิการ



11 พฤษภาคม พ.ศ. 2502

**พิธีวางศิลาฤกษ์หอประชุมคุรุสภา
โดยสมาชิกคุรุสภาได้ร่วมกันบริจาค
เงินเดือนคนละ 1 วัน จัดสร้าง**

หอประชุมคุรุสภา เป็นสิ่งก่อสร้างที่นำความภาคภูมิใจ
มาสู่บรรดาครูทั่วประเทศ ด้วยครูทุกคนได้ร่วมกันบริจาค
เงินเดือนคนละ 1 วัน ตามคำเชิญชวนของคุรุสภา
รวมกับเงินขององค์การค่าและเงินสมทบจากรัฐบาล
เป็นงบประมาณการก่อสร้างหอประชุมคุรุสภา โดยสร้าง
เมื่อวันที่ 3 ตุลาคม พ.ศ. 2500 และทำพิธีเปิด
เมื่อวันที่ 11 พฤษภาคม พ.ศ. 2502



16 เมษายน พ.ศ. 2558

**คำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบ
แห่งชาติ ที่ 7/2558 ให้คณะกรรมการ
คุรุสภาพ้นจากตำแหน่ง**

เมื่อวันที่ 16 เมษายน พ.ศ. 2558 ได้มีคำสั่งหัวหน้า
คณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ 7/2558 เรื่องการปฏิบัติ
หน้าที่ของคณะกรรมการคุรุสภา ให้กรรมการคุรุสภา
ตามมาตรา 12 (1) (3) (4) และ (5) แห่งพระราชบัญญัติ
สภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. 2546 ซึ่งอยู่ใน
วันก่อนวันที่คำสั่งนี้ใช้บังคับพ้นจากตำแหน่ง และมีให้
มีการแต่งตั้งบุคคลขึ้นมาแทนที่

ห้องเรียนธรรมชาติ กลางเมืองใหญ่

การเรียนรู้นอกห้องเรียนเป็นอีกรูปแบบหนึ่งที่จะทำให้เด็กได้เรียนรู้เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม และเปิดโอกาสทางความคิดและจินตนาการ

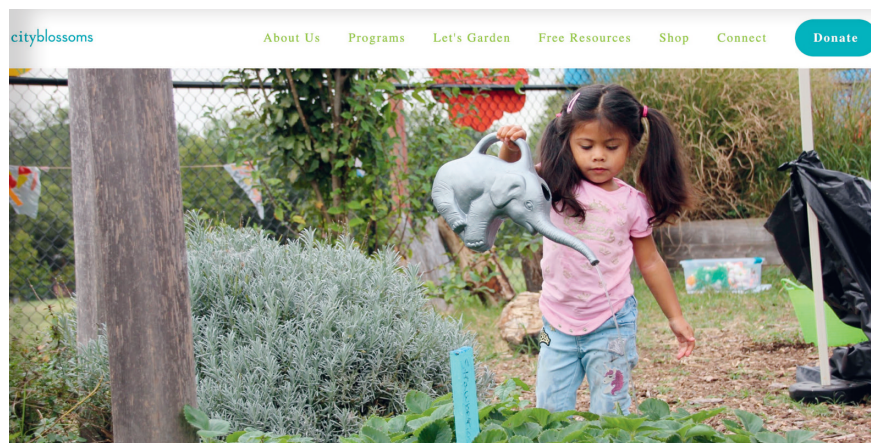
เรื่อง ปรีดา ชัยนาจิต

เมืองใหญ่อาจไม่ใช่สถานที่ที่เหมาะสมที่สุดในการเรียนรู้ทำความเข้าใจกับสิ่งแวดล้อมของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม แต่คนกลุ่มหนึ่งในกรุงวอชิงตัน ดี.ซี. ประเทศสหรัฐอเมริกา กำลังเปลี่ยนแปลงแนวความคิดดังกล่าว

City Blossoms เป็นองค์กรไม่แสวงหากำไร หรือ Non-Profit Organization ที่มุ่งนำธรรมชาติมาสู่เด็กๆ ที่อาจไม่มีโอกาสได้สัมผัสพื้นที่สีเขียว โดยให้การช่วยเหลือในการรังสรรค์พื้นที่สีเขียวตามโรงเรียนและศูนย์รับเลี้ยงเด็กทั่วกรุงวอชิงตัน รวมทั้งยังมีนักวิชาการในสังกัดที่สามารถสอนเด็กๆ ให้ใกล้ชิดกับการทำสวนและธรรมชาติ

Tara McNerney ผู้อำนวยการของ City Blossoms และอดีตครูระบุว่าบทเรียนของพวกเธอให้ความสำคัญต่อเรื่องวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม (Environmental Science) ทักษะการใช้ชีวิตให้มีสุขภาพที่ดี เช่น การทำอาหาร ตลอดจนการแสดงออกทางศิลปะ

ภายในสวน นักเรียนจะได้สัมผัสธรรมชาติในมิติต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นวัฏจักรของต้นไม้ หรือระบบนิเวศ แต่สวนไม่ได้มีประโยชน์เพียงเท่านั้น เนื่องจากครูยังสามารถใช้ประโยชน์จากพื้นที่สีเขียวในการเรียนหนังสือนอกชั้นเรียน เช่น อ่านหนังสือเรื่องการทำสวน หรือเพิ่มพูนคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ แม้แต่วิชาคณิตศาสตร์ก็สามารถเรียนในสวนได้เช่นกัน “เราสามารถปรับเปลี่ยนวิชาที่เหล่าครูต้องการที่จะสอนได้ตามต้องการ” McNerney กล่าว



cityblossoms

[About Us](#)
[Programs](#)
[Let's Garden](#)
[Free Resources](#)
[Shop](#)
[Connect](#)
[Donate](#)

Bienvenidos

City Blossoms is a nonprofit that cultivates the well-being of our communities through creative programming in kid-driven gardens. We envision cities with abundant, accessible green spaces where communities thrive and children build lifelong connections to the natural world. Applying our unique brand of gardens, science, art, healthy living, and community building, we "blossom" in neighborhoods where kids, their families, and neighbors may not otherwise have access to green spaces.

[CALENDAR](#)
[COVID-19 SAFETY](#)
[DONATE](#)

Join Our Team

We're hiring an Operations Manager to meet the needs of our rapidly growing organization! Previous direct experience in operations or finance not required. Apply by June 3rd.

[APPLY TODAY →](#)

Mighty Greens Markets

Purchase fresh flowers, herbs, and locally grown produce from [Mighty Greens](#) Youth Staff every Wednesday in May and June from 4:30 - 6:00pm at the Cardozo EC Garden.

[VIEW THE FLYER →](#)

Herbs for City Blossoms!

Our partner, [Rewild](#), is now carrying our staff's favorite kitchen herbs! All proceeds from these herb sales will directly support our creative programming in kid-driven gardens.

[PURCHASE SOME HERBS →](#)



ความร่วมมือระหว่าง City Blossoms กับโรงเรียนในเมืองใหญ่แห่งนี้ ครอบคลุมระยะเวลาอย่างน้อย 3 - 4 ปี ผ่านความช่วยเหลือในการสร้างสรรค์และดูแลสวนดังกล่าว แต่โรงเรียนจะเป็นผู้จัดการสวนเป็นหลัก McNerney เปิดเผยว่า เธอเลือกจับมือกับโรงเรียนที่เข้าใจความสำคัญของการศึกษานอกห้องเรียนเป็นทุนเดิมอยู่แล้ว และมีความประสงค์ที่จะเก็บรักษาสวนไว้ที่โรงเรียนต่อไปอีกหลายปี “สวนเป็นโปรแกรมที่โรงเรียนเป็นผู้ดำเนินการ ซึ่ง City Blossoms เพียงแต่ทำหน้าที่สนับสนุน เราไม่ต้องการสวนแบบชั่วคราวชั่วคราว หรือถูกมองเป็นสวนของ City Blossoms ที่ชุมชนรอบข้างไม่ได้ใช้ประโยชน์อย่างเต็มที่ เพราะนั่นจะไม่ก่อให้เกิดการทำสวนที่ยั่งยืน”

ขณะเดียวกัน ในสวนประจำชุมชนอีก 5 แห่งของ City Blossoms พวกเขาเป็นผู้จัดกิจกรรมทางธรรมชาติสำหรับชุมชน แต่ชุมชนยังคงเป็นผู้พัฒนาพื้นที่เหล่านี้ Isa Zambrano ผู้ดูแลพื้นที่ประจำชุมชนสำหรับ City Blossoms ระบุว่า “ที่สุดแล้ว เราไม่ได้เป็นผู้ออกแบบพื้นที่เหล่านี้ แต่ชุมชนเป็นผู้ออกแบบสวนทุกแห่งเกิดขึ้นเป็นรูปเป็นร่างตามชุมชนและวัฒนธรรมที่อยู่ที่นี่”

Kendra Hazel ผู้ตรวจตราสวนประจำชุมชนของ City Blossoms เปิดเผยว่า เด็กและผู้ใหญ่ต่างมีส่วนร่วมในการพัฒนาพื้นที่สีเขียวของชุมชน ตัวอย่างเช่น ในช่วงสอนทำอาหาร ผู้คนจะเล่าเรื่องราวถึงมื้ออาหารที่มีความพิเศษต่อวัฒนธรรมของตนเอง ดังนั้น นอกจากสร้างสภาพแวดล้อมการเรียนรู้แล้ว Zambrano กล่าวว่า สวนประจำชุมชนยังแสดงออกถึงความหลากหลายของผู้คนในกรุงวอชิงตัน “มันเหมือนนำผู้คน และวัฒนธรรมต่างๆ มาต่อเข้าด้วยกัน”

พื้นที่ห่างไกลอาหาร

ในเมืองใหญ่อย่างวอชิงตัน ดี.ซี. อาหารที่ดีต่อสุขภาพอาจหาได้ยากในบางพื้นที่ โดยเฉพาะพื้นที่ที่ผู้คนมีรายได้ต่ำ ไม่ต่างจากเมืองกรุงเทพฯ พื้นที่ประมาณ 15% ของ ดี.ซี. ถือเป็น “ทะเลทรายอาหาร” หรือ Food Desert ซึ่งเป็นพื้นที่ที่ซูเปอร์มาร์เก็ตที่ใกล้ที่สุดอยู่ห่างออกไปเกิน

City Blossoms มุ่งเน้นการสร้างปฏิสัมพันธ์กับชุมชนใน 4 มิติสำคัญ อันประกอบด้วย การสร้างอุปนิสัยการใช้ชีวิตที่ดีต่อสุขภาพ การพัฒนาชุมชน การให้ความรู้ด้านสิ่งแวดล้อมและการแสดงออกทางศิลปะ

1.6 กิโลเมตร Ward 7 และ 8 ซึ่งเป็นเขตที่ผู้คนมีรายได้น้อยที่สุดในวอชิงตัน ดี.ซี. มีซูเปอร์มาร์เก็ตเพียง 3 แห่ง ต่อประชากร จำนวน 160,000 คน

สวน 7 แห่ง ของ City Blossoms ตั้งอยู่ใน 2 เขตดังกล่าว ด้วยเหตุนี้ ภารกิจอย่างหนึ่งขององค์กร คือ เพิ่มพื้นที่ที่อาจไม่มีโอกาสมีพื้นที่สีเขียวและขาดการเข้าถึงอาหารที่ดีต่อสุขภาพ

สำหรับนักเรียนที่ชั้นสูงขึ้นมาในโรงเรียนระดับไฮสคูล 2 แห่งใน ดี.ซี. พวกเขาได้เรียนรู้วิธีเพาะปลูกและเก็บเกี่ยวพืชไร่ผ่านโปรแกรม Mighty Greens ของ City Blossoms นักเรียนในโปรแกรมนี้ยังนำผักและสมุนไพรที่เก็บได้ไปขายที่ตลาดเกษตรกรในท้องถิ่นอีกด้วย

มือยิ่งเลอะยิ่งเยอะประสบการณ์

เป้าหมายหลักของ City Blossoms อาจอยู่ที่การให้ความรู้เด็กๆ แต่หลายครอบครัวและผู้ใหญ่หลายคนต่างเข้ามามีส่วนร่วมด้วย องค์กรไม่แสวงหากำไรแห่งนี้จึงได้จัดกิจกรรมสอนจัดสวนรองรับคนทุกวัย Hazel เชื่อว่าสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19 ส่งผลให้ผู้คนต้องการใช้เวลาอยู่กลางแจ้งสัมผัสธรรมชาติมากขึ้น “ผู้คนเริ่มต้นคิดว่าพื้นที่สีเขียวมีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งในชุมชน พวกเขาตระหนักถึงข้อดีของการใช้เวลาในบ้าน ตัดการเชื่อมต่อจากเทคโนโลยีและเพียงแค่ออกไปใช้ชีวิต รวมทั้งทำกิจกรรมที่ทำให้มือเลอะเทอะบ้าง” ^๑

อ้างอิง

- <https://learningenglish.voanews.com/a/city-gardens-educate-create-community/6362302.html>
- <https://cityblossoms.org/>

การศึกษาตลอดชีวิต

การสร้างความเสมอภาคและโอกาสทางการศึกษา เพื่อสร้างการเปลี่ยนแปลง

เรื่อง กองบรรณาธิการ



เมื่อกล่าวถึงระบบการจัดการศึกษาของประเทศไทย ทุกคนทราบดีและพยายามตีความหมายสู่การศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย จะเห็นได้ว่าทุกยุคทุกสมัยที่ผ่านมาจะยึดหลักการจัดการศึกษาโดยคำนึงถึงคุณภาพชีวิตของประชาชน มนุษย์เราจะต้องเรียนรู้ตั้งแต่เกิดจนตาย ต้องเรียนรู้อย่างต่อเนื่องเพื่อให้มีความรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมในโลกปัจจุบัน สิ่งหนึ่ง

ที่จะต้องให้ความสำคัญในการจัดการศึกษาก็คือความเสมอภาคทางการศึกษาทุกชนชั้น ทุกกลุ่มเป้าหมายต้องได้รับบริการจากรัฐอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม โดยเฉพาะประชาชนที่ด้อยโอกาสพลาดโอกาส และขาดโอกาสทางการศึกษา

ดังนั้น ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องและรับผิดชอบในการจัดการศึกษา จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องให้ความสำคัญ สนับสนุนส่งเสริมให้กลุ่มเป้าหมายเหล่านี้ได้รับโอกาสทางการศึกษาอย่างเท่าเทียม

และเข้าถึง ไม่ว่าจะเป็นกลุ่มใดก็ตาม เช่น การศึกษาในระบบโรงเรียนต้องมีการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานให้กับกลุ่มเหล่านี้ ได้เรียนรู้ทั้งทางวิชาการและวิชาชีพควบคู่กันไป ซึ่งในปัจจุบันค่อนข้างที่จะเน้นในเรื่องวิชาการสูงมาก แต่สิ่งที่เกิดเหล่านี้ขาดการเตรียมความพร้อมในการดำรงชีวิตก็คือ วิชาชีพ หรือทักษะชีวิตที่ติดตัวออกไปหลังจากจบการศึกษาในระดับต่างๆ จำเป็นหรือไม่ที่จะต้องเสริมในเรื่องวิชาชีพคู่กับวิชาพื้นฐานในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา และมัธยมปลาย เพราะเมื่อจบการศึกษาภาคบังคับแล้วไม่ได้ศึกษาต่อ จะได้มีทักษะอาชีพ ทักษะชีวิตที่ติดตัวเพื่อการดำรงชีวิตต่อไปในอนาคต หรือแม้แต่ในสถานการณ์ปัจจุบัน นักศึกษาส่วนหนึ่งที่จบการศึกษาในระดับอุดมศึกษาก็ไม่สามารถดำรงชีวิตอยู่ได้ เกิดสภาพตกงาน การเลือกงาน เหตุปัจจัยเกิดจากการศึกษาเฉพาะหลักวิชาการเพื่อแข่งขันนั่นเอง ส่วนใหญ่เมื่อจบมาแล้วทำอะไรไม่เป็น เนื่องจากไม่เคยได้เรียนรู้วิชาทักษะชีวิตหรือวิชาที่จะเป็นพื้นฐานในการดำรงชีพเลย

ดังนั้น การจัดการศึกษาจึงจำเป็นต้องจัดให้ครอบคลุมทุกกลุ่มเป้าหมาย เช่น กลุ่มผู้พิการ กลุ่มผู้สูงอายุ เป็นต้น โดยเฉพาะกลุ่มผู้สูงอายุ ซึ่งในประเทศไทยกำลังจะประสบกับกระบวนการเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่ค่อนข้างจะรุนแรง โดยเฉพาะกลุ่มผู้สูงอายุซึ่งมีแนวโน้มที่จะมากขึ้น เป็นประวัติการณ์ ทุกภาคส่วนควรอย่างยิ่งที่จะต้องมีความร่วมมือตั้งใจ และจริงใจที่จะดูแลรับผิดชอบ



ในการส่งเสริมสนับสนุน และจัดโอกาสการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องของผู้สูงอายุในด้านต่างๆ เช่น

ด้านสุขสบาย ที่เน้นการออกกำลังกายที่ถูกวิธีสำหรับผู้สูงอายุ

ด้านสุขสนุก เน้นสาระของความสนุกสนานและยิ้มแย้มแจ่มใส

ด้านสุขสง่า เน้นสาระของความสุภาพสง่างาม

ด้านสุขสว่าง เน้นสาระสำคัญของการฝึกสมอง การคิดและการเขียน

ด้านสุขสงบ เน้นสาระสำคัญของความสุขทางใจ

เหนือสิ่งอื่นใด ในการสร้างความเสมอภาคและโอกาสทางการศึกษาเพื่อสร้างการเปลี่ยนแปลงสำหรับผู้สูงอายุก็คือ การเน้นกระบวนการร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมแก้ปัญหา และร่วมพัฒนา เพราะผู้สูงอายุถือว่าเป็นผู้มีการเรียนรู้ มีประสบการณ์ และถือว่าตนเองเป็นผู้ใหญ่ ดังนั้น หากจะจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้กลุ่มผู้สูงอายุ ในแต่ละกิจกรรมนั้น ควรอย่างยิ่งที่จะให้กลุ่มเป้าหมายได้ร่วมคิด วางแผนตามลำดับขั้นตอน แล้วจึงลงมือทำตามแผนที่วางไว้ โดยผู้จัดการเรียนรู้ต้องร่วมลงมือในกิจกรรมนั้นด้วย เมื่อเกิดปัญหาก็ต้องปรึกษาหาแนวทางในการแก้ปัญหา สิ่งสำคัญก็คือ การร่วมพัฒนาในทุกๆ ด้าน ซึ่งหากดำเนินการอย่างนี้แล้ว เชื่อมั่นว่าจะประสบผลสำเร็จอย่างแน่นอน

ดังนั้น การสร้างความเสมอภาคทางการศึกษา และสร้างโอกาสทางการศึกษาของผู้สูงอายุ เพื่อสร้างการเปลี่ยนแปลง จึงต้องใช้ความจริงใจ ใฝ่งาน ประสานความคิด และติดอุดมการณ์ จึงจะสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ 🌟



พัฒนาศักยภาพเยาวชนไทย ให้ก้าวไปสู่การเป็นนวัตกรรม

เรากำลังเดินทางจากยุคปฏิวัติ
อุตสาหกรรมเข้าสู่ยุคดิจิทัล
เราไม่ได้ใช้เทคโนโลยีเพื่ออำนวยความสะดวกอีกต่อไปแต่สิ่งประดิษฐ์
ต่างๆ กำลังถูกพัฒนาให้สามารถ
ทำงานแทนมนุษย์ได้ การสร้าง
นวัตกรรมจึงเป็นสิ่งสำคัญสำหรับ
การศึกษาและโลกยุคปัจจุบัน

เรื่อง กฤษฎา กาญจนเพ็ญ

ส ภาเศรษฐกิจโลก (World Economic Forum หรือ WEF) ได้ทำการสำรวจ
และวิเคราะห์ความต้องการของตลาด
แรงงาน รวมถึงแนวโน้มเทคโนโลยี
ในองค์กรใหญ่ๆ ทั่วโลก พบว่า เด็กที่จะอยู่รอด
ในยุคดิจิทัล ต้องมีทักษะทางด้านสังคมและอารมณ์
ซึ่งเป็นทักษะที่จำเป็นอย่างมากเมื่อเทียบกับยุคเก่า
เนื่องจากมีความต้องการอาชีพที่ต้องใช้ทักษะ
ด้านสังคมเพิ่มมากขึ้น ในขณะที่ความต้องการอาชีพ
ที่ไม่ต้องใช้ทักษะนี้ลดน้อยลงอย่างเห็นได้ชัด
เพราะถูกแทนที่ด้วยเทคโนโลยีและนวัตกรรม
และผลการวิจัยยังบอกอีกว่า ร้อยละ 65 ของเด็ก
ที่กำลังเรียนอยู่ในตอนนี้จะต้องประกอบอาชีพ
ที่ในปัจจุบันนี้ยังไม่เกิดขึ้น

“สิ่งที่เด็กเรียนอยู่ในตอนนี้ อาจจะไม่เหลืออาชีพนั้น ให้ทำในอนาคตแล้ว”

เพื่อสร้างและพัฒนานวัตกรรมรุ่นใหม่ สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน) หรือ สนช. จึงได้ริเริ่มโครงการ “STEAM4INNOVATOR” ขึ้น เพื่อให้เยาวชนได้พัฒนานตนเองผ่านการเรียนรู้ ประสบการณ์ด้านธุรกิจนวัตกรรมและรับคำแนะนำจากผู้ประกอบการจริง ซึ่งครูอาจารย์ก็สามารถเรียนรู้และนำกลับไปฝึกฝนจนชำนาญเพื่อนำไปสอนลูกศิษย์ให้มีกระบวนการคิดที่ต่อยอดเป็นนวัตกรรมได้

รู้จัก STEAM4INNOVATOR

“STEAM4INNOVATOR” คือหลักสูตรพัฒนาศักยภาพด้านนวัตกรรมสำหรับเยาวชนไทยที่ต้องการก้าวไปเป็นนวัตกรรม มุ่งปลูกศักยภาพเยาวชนและเตรียมพร้อมสู่การเป็นผู้ประกอบการ โดยบูรณาการความรู้ความเข้าใจทางด้าน STEAM

ซึ่งประกอบด้วย วิทยาศาสตร์ (Science) เทคโนโลยี (Technology) วิศวกรรมศาสตร์ (Engineering) ศิลปะ (Art) และ คณิตศาสตร์ (Mathematics) หรือที่เรียกรวม 5 วิชาว่า สเต็มศึกษา เข้ากับทักษะทางด้านการคิด การใช้ชีวิต และการทำธุรกิจการงาน

“STEAM4INNOVATOR เป็นกระบวนการ 4 ขั้นตอน ที่นอกจากมุ่งใช้สร้างนวัตกรรมแล้วยังสามารถนำไปปรับใช้ในการวิเคราะห์และหาทางแก้ไขปัญหาต่างๆ โจทย์ ที่เราจะต้องเจอในชีวิตประจำวันได้ด้วย ช่วยให้ผู้มองปัญหาเป็นโอกาสในการคิดสร้างสรรค์ คิดโซลูชัน และเราอาจสร้างนวัตกรรมที่ยิ่งใหญ่ได้จากโจทย์หรือช่องว่างเล็กๆ ที่คนอื่นมองไม่เห็น”

ขั้นตอนที่ 1 รู้ลึก รู้จริง

“เราต้องรู้ลึกและต้องรู้จริงว่าลูกค้าเป็นใคร ปัญหาที่แท้จริงคืออะไร” เริ่มต้นกระบวนการสร้างสรรค์ธุรกิจนวัตกรรมด้วยการรับรู้สิ่งแวดล้อม สามารถมองเห็นปัญหาที่แท้จริง เข้าถึงมุมมองใหม่ จนสามารถสร้างแรงกระตุ้นให้เกิดความอยากที่จะคิดไอเดียสุดเจ๋งมาต่อยอดสร้างสรรค์เป็นธุรกิจที่สร้างคุณค่า

ในกระบวนการหา Insight นี้ สามารถทำได้ 3 วิธี คือ การลองด้วยตนเอง (Immersion) การสังเกต (Observation) และการสัมภาษณ์

คุณสมบัติหลักของ “ว่าที่นักนวัตกรรม”

นักนวัตกรรม (Innovator) หรือ ผู้สร้างนวัตกรรมจะต้องมี 5 คุณลักษณะเด่น คือ

- Inspiration มีแรงบันดาลใจ
- Imagination มีจินตนาการ
- Ideation มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- Integration มีความสามารถในการวางแผนเชิงองค์รวม หรือรู้จักบูรณาการ
- Implementation มีความสามารถในการนำไปปฏิบัติและขยายผลลงมือทำได้จริง



(Interview) โดยมีหลักสำคัญ คือ ต้องพยายามเจาะลึกถึงปัญหาให้ได้มากที่สุด เพื่อนำมาแก้ไขได้อย่างตรงจุด

ขั้นตอนที่ 2 สร้างสรรค์ไอเดีย

“คิดค้นวิธีการแก้ปัญหาที่หลากหลาย” คือ การต่อยอดความคิดสร้างสรรค์ กำหนดปัญหาและเป้าหมายในการแก้ไขที่ชัดเจนเพื่อให้ได้คำตอบที่แตกต่าง สร้างสรรค์ ทำได้จริง และมีคุณค่าเป็นที่ต้องการของกลุ่มเป้าหมายที่กำหนดไว้

โดยขั้นตอนนี้สามารถทำได้ผ่านการระดมสมอง (Brainstorm) ทั้ง 2 แบบ คือ การคิดเชิงวิพากษ์ (Critical Thinking) และการคิดเชิงสร้างสรรค์ (Creative Thinking) ซึ่งควรใช้แบบหลังให้มากกว่า เพื่อเป็นการสนับสนุนและต่อยอดความคิดเห็นของกันและกันจนเกิดเป็นไอเดียดีๆ ได้

ขั้นตอนที่ 3 แผนพัฒนาธุรกิจ

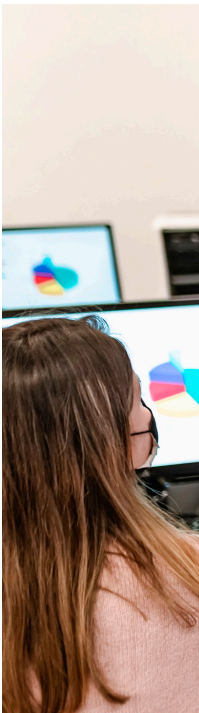
“โมเดลธุรกิจ หรือ แผนพัฒนาธุรกิจ ควรคิดก่อนการเริ่มธุรกิจ” เป็นขั้นตอนของการออกแบบแนวคิดและแผนบริหารจัดการทั้งหมด ซึ่งจะเกี่ยวข้องกับการเชื่อมโยงคน เทคโนโลยี และ

ทรัพยากร คิดจากความหลากหลายไปสู่เป้าหมายที่ทำได้จริง ประกอบด้วย 3 สิ่งสำคัญ คือ การหาเครือข่ายความร่วมมือ การทำผลงานต้นแบบ การวางแผนธุรกิจอย่างครอบคลุมและรอบคอบ (Business Model)

ขั้นตอนที่ 4 การผลิตและการกระจาย

ลงมือสร้างผลงานนวัตกรรม และการลงมือทำอย่างจริงจังให้เกิดผลอย่างเป็นรูปธรรมทางธุรกิจ เพื่อกระจายผลผลิตออกไปสู่ตลาด รวมไปถึงการนำเสนอเพื่อขายไอเดียให้กับนักลงทุน

“นวัตกรรมจะต้องสามารถผลิตเข้าสู่ตลาด ถูกกระจายและใช้ภายในวงกว้างเพื่อเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม หรือแก้ไขปัญหาบางอย่างของผู้บริโภค” ดังนั้น ในขั้นตอนนี้จึงให้ความสำคัญของการนำนวัตกรรมออกสู่ตลาด ด้วยวิธีการต่างๆ



นวัตกรรม คือ การใช้ความรู้และความคิดสร้างสรรค์ นำไปสู่การเปลี่ยนแปลงเพื่อก่อให้เกิดคุณค่า

เทคนิคการนำเสนอแบบ STAR Model

- Situation – สถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับ Pain point หรือปัญหาของกลุ่มเป้าหมาย
- Task – ทางเลือกที่จะสร้างหรือพัฒนาคือ สิ่งใดบ้างเพื่อแก้ปัญหา Pain point ข้างต้น
- Action – สิ่งที่เราลงมือทำหรือสร้างขึ้น ความพิเศษของนวัตกรรม
- Result – ผลลัพธ์ของการใช้งาน หรือประโยชน์ของนวัตกรรมที่คาดว่า กลุ่มเป้าหมายจะได้รับ





ลงทะเบียนฟรี

ผู้ที่สนใจอบรมหลักสูตร
STEAM4INNOVATOR
ของสถาบันวิทยาการ
นวัตกรรม หรือ NIA
Academy สามารถ
ลงทะเบียน (ฟรี) ได้ที่
<https://moocs.nia.or.th/course/stream4innovator>



เช่น การสร้างแบรนด์ (Branding) การนำเสนอผลงานหรือนวัตกรรม (Presentations) การเสนองานแข่งขัน (Pitching) และการนำเสนอแบบ STAR Model เป็นต้น

จะเห็นได้ว่า หากครูอาจารย์สามารถฝึกให้เด็กและเยาวชน “ว่าที่นวัตกร” ในอนาคตเรียนรู้วิธีการมองปัญหาและสามารถแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์ ตามแนวคิด STEAM4INNOVATOR ของสำนักงานนวัตกรรมแห่งชาตินี้ การสร้างสังคมที่มีวัฒนธรรมนวัตกรรมอย่างแพร่หลายย่อมเกิดขึ้น และสร้างความเจริญให้กับประเทศได้อย่างแน่นอน

“อย่าหยุดเรียนรู้ และพัฒนานวัตกรรม เพราะนวัตกรรมไม่เคยหยุดพัฒนาเช่นกัน” 🌱

อ้างอิง

- สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ
<https://www.nia.or.th/51>
- สถาบันวิทยาการนวัตกรรม
<https://moocs.nia.or.th/course/stream4innovator>
- <https://www.salika.co/>



สร้างความเสมอภาค และสร้างโอกาส เพื่อสร้างการเปลี่ยนแปลง ทางการศึกษา

เรื่อง กองบรรณาธิการ

การสร้างความเสมอภาคและสร้างโอกาส ถือเป็นส่วนหนึ่งของเป้าหมาย
การจัดการศึกษา สู่ปลายทางการพัฒนากำลังคนในศตวรรษที่ 21

หากจะพูดถึงการสร้างความเสมอภาค
และสร้างโอกาส เป็นคำที่มักจะปรากฏ
อยู่ในเรื่องของการศึกษา ทั้งในระดับ
กฎหมาย ระดับนโยบาย ลงไปจนถึง
ระดับยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ และแผนปฏิบัติระดับ
หน่วยงานและสถานศึกษา ซึ่งแท้ที่จริงแล้ว
ความเสมอภาค หมายถึง เท่าเทียมกัน มีสิทธิ
เหมือนกัน หรือมีส่วนเท่าเทียมกัน เสมอหน้ากัน
หรือหลักความเสมอภาค ที่ยอมรับว่าคนเรา
แตกต่างกันโดยธรรมชาติ ทั้งโดยชาติพันธุ์ รูปร่าง
ผิวพรรณ เพศสภาพ บุคลิก ความเชื่อ ศาสนา
วัฒนธรรม และอื่นๆ แต่ก็สามารถและควรจะทำให้
เท่าเทียมกันได้

เมื่อมารวมกับคำว่า “โอกาส” ที่ระบุไว้ใน
กฎหมายด้านการศึกษา คือพระราชบัญญัติ
การศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 และแก้ไขเพิ่มเติม
ในหมวด 2 สิทธิและหน้าที่ทางการศึกษา มาตรา 10
กำหนดให้ “การจัดการศึกษาต้องจัดให้บุคคล
มีสิทธิและโอกาสเสมอกันในการรับการศึกษา



ขั้นพื้นฐานไม่น้อยกว่าสิบสองปีที่รัฐต้องจัดให้
อย่างทั่วถึงและมีคุณภาพโดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย”
ดังนั้น อาจจะกล่าวได้ว่าการสร้างความเสมอภาค
และสร้างโอกาส ถือเป็นส่วนหนึ่งของเป้าหมาย
การจัดการศึกษา สู่ปลายทางการพัฒนากำลังคน
ในศตวรรษที่ 21

โดยในระดับหน่วยงานการจัดการศึกษา จะต้อง
อาศัยหลักความเสมอภาคทางโอกาส (Equality
of Opportunity) บนพื้นฐานธรรมาภิบาล
ที่จะต้องปฏิบัติราชการเพื่อให้บริการการศึกษากับ
คนไทยทุกคนเสมอเหมือนกัน ไม่ว่าจะเป็นบุคคล
ทั่วไป บุคคลซึ่งมีความบกพร่องทางร่างกาย จิตใจ
สติปัญญา อารมณ์ สังคม การสื่อสาร และการเรียนรู้
หรือมีร่างกายพิการหรือทุพพลภาพ หรือบุคคล
ซึ่งไม่สามารถพึ่งตนเองได้หรือไม่มีผู้ดูแลหรือ
ด้อยโอกาส ไปจนถึงบุคคลซึ่งมีความสามารถ
พิเศษ ซึ่งประกอบไปด้วย 1. กฎหมาย กฎ กติกา

**หน่วยงานการจัดการศึกษา
จะต้องอาศัยหลักความเสมอภาค
ทางโอกาส บนพื้นฐานธรรมาภิบาล
ที่จะต้องปฏิบัติราชการเพื่อให้บริการ
การศึกษากับคนไทยทุกคนเสมอกัน**

การให้ประชาชนมีส่วนร่วม
แสดงความคิดเห็น การให้
คำปรึกษา ร่วมวางแผน
ร่วมปฏิบัติ ในรอบกติกา
ที่มีทางกฎหมาย จะช่วยให้
การจัดการศึกษามีความมั่นคง
และเข้มแข็งมากขึ้น

(นิติธรรม: The Rule of Law) ที่ถูกต้องเป็นธรรม นำมาใช้กับกลุ่มเป้าหมายในการจัดการศึกษา และการเรียนรู้ โดยคำนึงถึงสิทธิ เสรีภาพ และมีความยุติธรรมต่อคนทุกคนในสังคม 2. ยึดมั่นในความถูกต้องดีงาม (คุณธรรม: Morality) โดยปลูกฝังค่านิยมอันดีงามให้กับเด็กและเยาวชน พร้อมส่งเสริมสนับสนุนให้ประชาชนได้พัฒนาตนเอง เพื่อให้มีความซื่อสัตย์ จริใจ ขยัน อดทน มีระเบียบวินัย ประกอบอาชีพสุจริต สิ่งสำคัญคือมีระบบตรวจสอบคุณธรรม เป็นบรรทัดฐานเหมือนกันทั้งหน่วยจัดการศึกษา ครูและบุคลากรทางการศึกษา สถานศึกษา แหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ 3. สามารถตรวจสอบการทำงานได้ (ความโปร่งใส: Accountability) โดยอาจอ้างอิงกับมาตรฐานความโปร่งใสนานาชาติ ซึ่งได้กำหนดดัชนีชี้วัดภาพลักษณ์คอร์รัปชันโลก ได้แก่ 1) ภาครัฐและหน่วยงานต้องอยู่ภายใต้กฎหมายและถูกตรวจสอบได้ 2) กฎหมายต้องเปิดเผย ชัดเจน มั่นคง ปกป้องสิทธิเสรีภาพของประชาชน 3) กระบวนการทางกฎหมายมีความเป็นธรรม มีประสิทธิภาพ และ 4) การตัดสินใจคดีต้องมีความเป็นธรรม มีจริยธรรม มีความเป็นกลาง สิ่งเหล่านี้ถือเป็นกระบวนการตรวจสอบการทำงานของภาครัฐให้มีมาตรฐานเดียวกัน

4. การมีส่วนร่วมของประชาชน (การมีส่วนร่วม: Participation) การให้ประชาชนมีส่วนร่วม แสดงความคิดเห็น การให้คำปรึกษา ร่วมวางแผน ร่วมปฏิบัติ ในรอบกติกาทากฎหมาย ก็จะช่วยให้การจัดการศึกษามีความมั่นคงและเข้มแข็งมากขึ้น 5. ความรับผิดชอบ (ความรับผิดชอบ:

Responsibility) ที่ทุกคนต้องตระหนักในสิทธิหน้าที่สำนึกในความรับผิดชอบต่อสังคม การใส่ใจต่อปัญหา และมีความกระตือรือร้นในการแก้ไขปัญหา ตลอดจนเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง และความกล้าหาญที่จะรับผิดชอบต่อการกระทำของตน และ 6. ความคุ้มค่า (ความคุ้มค่า: Cost-Effectiveness or Economy) การบริหารจัดการทรัพยากรที่มีจำกัดให้เกิดประโยชน์สูงสุด แก่ส่วนรวม ใช้อย่างคุ้มค่า สร้างสรรค์สินค้าและบริการที่มีคุณภาพ แข่งขันได้ในเวทีโลก และรักษาพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติให้สมบูรณ์ยั่งยืน

ส่วนในระดับบุคคล มี 7 เทคนิคการสร้างโอกาสให้ตัวเอง ที่จะมีส่วนช่วยในการปรับปรุงพฤติกรรมการทำงานด้านการศึกษา เป็นการสร้างการเปลี่ยนแปลงในระดับบุคคล โดยประการแรกคือ อย่ารอคอย (Do Not Wait) เพราะโอกาสจะเข้ามาหาคนที่ไม่ชอบอยู่นิ่ง 2. อย่าหยุดคิด (Don't Stop Thinking) คิดให้ออก มองให้ไกล หมั่นไถ่ถามปรึกษาคนรอบข้าง จะช่วยเพิ่มโอกาสหาทางออกมากขึ้น 3. หยุดคิดว่า “ทำไม่ได้”





โอกาสจึงเป็นสิ่งที่ทุกคน
ไขว่คว้าว่าที่จะมี
ไขว่คว้าที่จะได้
โดยเฉพาะโอกาส
ในการเข้าถึง
การศึกษา เล่าเรียน
และเรียนรู้ ที่เป็น
พื้นฐานการพัฒนาคน
หล่อหลอมคนให้เติบโต
เป็นผู้ใหญ่ที่พร้อมไป
พัฒนาประเทศ

(We Can Do It) เป็นเรื่องสำคัญที่ต้องทำให้ได้
ก่อนที่โอกาสจะหายไป จากนั้นจึงกลับไปทำตาม
ข้อสอง 4. จงคิดต่าง (Think Different) 5. ลงมือทำ
(Just Do It) ทำจริง ๆ ยิ่งทำมากก็จะได้เรียนรู้
ได้ประสบการณ์ และได้โอกาสมากกว่าคนอื่น
6. ทำทันทีที่ทำได้ (Do It Now) อย่ารีรอที่จะทำ
เพราะการรอโอกาสจะหายไปครึ่งหนึ่งทันที และ
บางครั้งลืมสิ่งที่ควรทำ และ 7. มองโลกในแง่ดี
(Be Positive) โดยพยายามมองหาสิ่งดี เรียนรู้
สิ่งที่ผิดพลาดให้เป็นประสบการณ์ และยิ่งผิดมาก
ก็จะยิ่งเรียนรู้มาก จึงอย่ากลัวการผิดพลาด
(ขอบคุณ MGR Online คอลัมน์ ebiz)

ดังนั้น โอกาสจึงเป็นสิ่งที่ทุกคนไขว่คว้าที่จะมี
ไขว่คว้าที่จะได้ โดยเฉพาะโอกาสในการเข้าถึง
การศึกษาเล่าเรียน และเรียนรู้ ที่เป็นพื้นฐาน
การพัฒนาคน หล่อหลอมคนให้เติบโตเป็นผู้ใหญ่
ที่พร้อมไปพัฒนาประเทศ หน่วยงานการศึกษา
ทุกระดับจึงมีความพยายามเป็นอย่างมากที่จะ
กระจายโอกาสให้ถึงเด็กเยาวชนคนสุดท้ายที่อยู่
สุดขอบประเทศ 🌐



EdTech จะเดินหน้าได้ เมื่อสะท้อนความต้องการผู้สอน

การตัดสินใจนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในห้องเรียนจำเป็นต้องรับฟัง
บริบทและมุมมองความคิดเห็นของบรรดาครูผู้สอน สนับสนุน
บทบาทครูในการกำหนดแนวทางการใช้เทคโนโลยีเพื่อหาวิธีแก้ไข
ปัญหาด้านการศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ เรื่อง ปรีดา ชัยนาจิต

การประชุมสุดยอดเทคโนโลยีสำหรับ
ครูจากทั่วโลก หรือ Teacher Tech
Summit 2022 ที่มีบรรดาครูและ
นักการศึกษากว่า 36,000 ราย
เข้าร่วมงานสัมมนาออนไลน์ จัดโดย T4
Education แพลตฟอร์มสำหรับนักการศึกษา
และโรงเรียนต่างๆ ซึ่งมีธนาคารโลก (World
Bank) และ Owl Ventures บริษัทบริหารกองทุน
(Venture Capital) ที่มุ่งผลักดันเทคโนโลยี
การศึกษา (EdTech) เป็นเจ้าภาพร่วม เมื่อเดือน
มีนาคมที่ผ่านมา โดยสาระสำคัญในการประชุม
ครั้งนี้มีการนำเสนอแนวความคิดสำคัญที่ว่า
ครูจำเป็นต้องมีบทบาทสำคัญในการตัดสินใจ
นำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในห้องเรียนมากกว่า
ที่เป็นอยู่เดิม เนื่องจากครูเป็นด่านหน้าในการจัดทำ
เนื้อหาการเรียนการสอน จึงมีความเข้าใจในเครื่องมือ
ที่จะนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในห้องเรียนมากที่สุด

Vikas Pota ผู้ก่อตั้ง T4 Education และ
Teacher Tech Summit ตั้งข้อสังเกตว่า
จากงานสัมมนาทั่วโลกที่ได้ไปเข้าร่วมมา เขาไม่เคย
พบเห็นครูได้รับเชิญให้ไปพูดคุยแลกเปลี่ยน
เกี่ยวกับการใช้ EdTech แม้แต่ครั้งเดียว
จะพบแต่นักนโยบายผู้บริหารบริษัทผู้ประกอบการ
และนักลงทุนด้านเทคโนโลยีเท่านั้น เขาจึงมี
ความเห็นที่ครูที่เป็นผู้มีหน้าที่จัดแผนการเรียน
การสอนให้คนรุ่นใหม่โดยตรง ควรเป็นเสียงที่
นักพัฒนาเทคโนโลยีการศึกษาจำเป็นต้องรับฟัง
มากกว่าใคร

เขาอธิบายเพิ่มเติมว่า ภาครัฐและบริษัท
เทคโนโลยีจำเป็นต้องฟังความเห็นของเหล่าครู
อาจารย์มากขึ้น เพื่อทราบถึงเครื่องมือที่ใช้ได้ผล
และไม่ได้ผลในห้องเรียน และจะทำให้สามารถ
เลือกใช้ EdTech ที่เหมาะสม ยกระดับการศึกษา
ได้อย่างมีประสิทธิภาพ Pota กล่าวว่า นักนโยบาย

และนักวิจัยไม่ควรคำนึงถึงเฉพาะบริบทของตนเองเท่านั้น เนื่องจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการเลือกใช้เทคโนโลยีการศึกษายังประกอบด้วยกลุ่มผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม สตาร์ทอัพ นักลงทุน อีกทั้งยังมีครูในโรงเรียนต่างๆ ที่เป็นผู้ใช้เทคโนโลยีไม่ควรจะฟังเพียงนักออกแบบ ผู้ผลิต พันธมิตรหรือผู้เข้าร่วมโครงการเท่านั้น

ผู้ก่อตั้งการประชุมสุดยอดด้านเทคโนโลยีสำหรับครูจากทั่วโลก ระบุว่า แนวทางการศึกษาจะอุดมช่องว่างนี้ได้ต่อเมื่อมีการพูดคุยหารือกันซึ่งมุมมองของครูและนักนโยบายจะมีนัยสำคัญต่อการกำหนดนโยบายรองรับเทคโนโลยีการศึกษาพร้อมย้ำว่าการฝึกอบรมครูและการพัฒนาเส้นทางอาชีพครูถือเป็นประเด็นที่ควรให้ความสำคัญ โดยเฉพาะการนำเทคโนโลยีมาใช้ในภาคการศึกษาควรกำหนดเป็นวาระสำคัญและนำมาพิจารณาในแผนการลงทุน

โอกาสที่หลุดลอยไป

Karen Giles หัวหน้าคณะครูของโรงเรียน Barham Primary School ในสหราชอาณาจักรอธิบายว่าในบริบทของการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีความคิดเห็นของครูไม่ได้ถูกรับฟังบ่อยครั้งมากพอเนื่องจากการเปิดรับฟังมุมมองต่างๆ เพียงเล็กน้อย อีกทั้งหลายครั้งมีการลงความเห็นคลุมเป็นนัยทั่วไปทำให้มองข้ามความต้องการเฉพาะเจาะจงในบริบทของครูแต่ละรายและไม่สามารถตอบสนองความต้องการในราคาที่เข้าถึงได้

เธอระบุว่านักพัฒนาเทคโนโลยีการศึกษาควรถามให้ตรงประเด็นและรับฟังความคิดเห็นของบรรดาครูเพื่อทราบถึงความต้องการที่แท้จริงเนื่องจากครูแต่ละคนล้วนอันเป็นผลจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 โดยอธิบายว่าแม่เด็กๆ ได้รับการบริจาคแล็ปท็อปและอุปกรณ์จากบริษัทต่างๆ เพื่อใช้ในการเล่าเรียนแต่เด็กบางคนอาจเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้บ้างหรือไม่สามารถเชื่อมต่อได้เลยในช่วงเกิดโรคระบาดตัวอย่างเช่น ในห้องเรียนห้องหนึ่ง เด็กนักเรียนต้องใช้โทรศัพท์และแพ็คเกจการใช้ข้อมูลของ

นักพัฒนาเทคโนโลยีการศึกษา ควรถามให้ตรงประเด็นและรับฟัง ความคิดเห็นของบรรดาครู เพื่อทราบถึงความต้องการที่แท้จริง

พ่อแม่ เพื่อเข้าถึงการเรียนออนไลน์ ด้วยเหตุนี้โรงเรียนจึงต้องพานักเรียนกลับมาโรงเรียนเพื่อจัดทำสำเนาแบบฝึกหัดและส่งมอบด้วยมือแทนซึ่งเธอเชื่อว่า EdTech จะเป็นหนทางในการแก้ไขปัญหานี้ได้ “เมื่อพวกเขาฟังเรื่องราวประสบการณ์จริงจากผู้ฟังในการประชุมสุดยอดนี้และผู้มีบทบาทในชุมชนและการประชุมนี้ พวกเขาจะทราบถึงการขาดพัฒนาการด้านทักษะกล้ามเนื้อมัดเล็ก (Fine Motor Skills) ขาดการพัฒนาความมั่นใจ ความเป็นอิสระ การจดจำการอ่านเขียนและการคำนวณพื้นฐาน ไปจนถึงขาดความสามารถในการเขียนในหลักสูตรการเรียนการสอน





Mayank Dhingra ผู้นำธุรกิจการศึกษาอาวุโสของ HP ประจำภูมิภาคตะวันออกกลาง แอฟริกา และยุโรปตะวันออก ให้มุมมองว่าครูเผชิญความกดดันอย่างหนักที่ต้องปรับแนวทางการเรียนการสอน เพื่อรองรับโมเดลการเรียนรู้แบบไฮบริดและออนไลน์ โดยชี้ว่าครูจำเป็นต้องได้รับคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญในทุกแง่มุม เพื่อปรับตัวสู่ยุคการเรียนรู้แบบดิจิทัล และเทคโนโลยีการศึกษามีศักยภาพที่จะยกระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ ก่อให้เกิดความเท่าเทียมกัน สนับสนุนความคิดสร้างสรรค์และช่วยให้ครูมีเวลาเตรียมการเรียนการสอนมากขึ้น 🌟

อ้างอิง

- <https://www.thenationalnews.com/uae/2022/03/26/teachers-need-to-be-at-the-heart-of-decision-making-over-classroom-technology/>
- <https://t4.education/events/teacher-tech-summit/teacher-tech-summit-2022/>

สมุทรสาครโมเดล

ต้นแบบฟื้นฟูการเรียนรู้เพื่อเด็กทุกคน

การแพร่ระบาดของโควิด-19 ส่งผลกระทบต่อการเรียนของเด็ก
เป็นอย่างมาก โดยเฉพาะการเรียนออนไลน์เป็นเวลาหลายเดือน
จึงทำให้เกิดการวิจัยเชิงทดลองเพื่อฟื้นฟูความรู้ที่ถดถอยของเด็กนักเรียน

เรื่อง อักษรศักดิ์ ลากานันต์



สมุทรสาครเป็นจังหวัดหนึ่งในพื้นที่ที่ได้รับผลกระทบมากที่สุดจากการแพร่ระบาดของโควิด-19 เนื่องจากเป็นพื้นที่ที่มีการปิดโรงเรียนนานกว่าพื้นที่อื่นในประเทศไทย โดยมีระยะเวลาการปิดโรงเรียนและใช้ระบบการเรียนออนไลน์แทนเป็นเวลากว่า 1 ปี ขณะที่นักเรียนในพื้นที่จำนวนมากมาจากครอบครัวยากจน ทำให้มีข้อจำกัดในการใช้เทคโนโลยีสำหรับการเรียนออนไลน์ รวมถึงสภาพแวดล้อมที่บ้านไม่เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้ด้วยเหตุนี้ องค์การยูนิเซฟ ประเทศไทย จึงได้ริเริ่มความร่วมมือกับกองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ มูลนิธิโรงเรียนสตาร์ฟิชคันทรีโฮม สถาบันวิจัยเพื่อการประเมินและออกแบบนโยบาย มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย และจังหวัดสมุทรสาคร ในการออกแบบและดำเนินโครงการ “สมุทรสาครโมเดล” เพื่อฟื้นฟูความรู้ที่ถดถอย และป้องกันเด็กหลุดออกจากระบบการศึกษา

ดร. ภูมิศรัณย์ ทองเลี่ยมนาค รักษาการผู้อำนวยการสถาบันวิจัยเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา กองทุนเพื่อความเสมอภาค

นักเรียนในพื้นที่จำนวนมากมาจากครอบครัวที่ยากจน ทำให้มีข้อจำกัดในการใช้เทคโนโลยีสำหรับการเรียนออนไลน์ รวมถึงสภาพแวดล้อมที่บ้านไม่เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้

ทางการศึกษา (กสศ.) ระบุว่า โครงการนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลองเพื่อฟื้นฟูความรู้ที่ถดถอยจากการปิดเรียนในช่วงการระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 โดยมีมูลนิธิโรงเรียนสตาร์ฟิชคันทรีโฮมเป็นผู้ดำเนินการ เข้าไปใช้แนวคิดการเรียนการสอน การพัฒนาครู การออกแบบวิธีการที่ช่วยพัฒนาโรงเรียนและช่วยให้เด็กเรียนได้ทัน

ทั้งนี้ ดร. ภูมิศรัณย์ ชี้ว่า การที่เด็กกลับมาโรงเรียนหลังจากอยู่ที่บ้านเป็นเวลานาน ทำให้เด็กแต่ละคนมีความรู้ไม่เท่ากัน จึงต้องมีการประเมินจากครูว่าแต่ละคนอยู่ระดับไหน และจะสอนอย่างไรให้เด็กเรียนทันเพื่อนโดยมีวิธีการเช่นการเรียนเสริมในวันหยุดเสาร์ - อาทิตย์ การใช้ Learning Box ซึ่งจะเป็นกล่องมีปากกา สมุด ดินสอ เป็นสื่อ



การที่เด็กกลับมาโรงเรียน
หลังจากอยู่ที่บ้านเป็นเวลานาน
ทำให้เด็กแต่ละคนมีความรู้
ไม่เท่ากัน จึงต้องมีการประเมิน
จากครูว่าแต่ละคนอยู่ระดับไหน
และจะทำการสอนอย่างไร
ให้เด็กเรียนกันเพื่อน

การเรียนการสอนที่เด็กสามารถเอาไปเรียนที่บ้าน
ได้โดยที่ครูจะได้รับการอบรมเพื่อไปสอนและ
ติดตามให้เด็กใช้สื่อต่างๆ และหาวิธีการสอน
แบบต่างๆ

ปัจจุบันมีการดำเนินโครงการฟื้นฟูความรู้
ถดถอยในโรงเรียน 40 แห่ง ในจังหวัดสมุทรสาคร
โดยใช้ทีมงานมูลนิธิโรงเรียนสตาร์ฟิชคันทรีโฮม
เป็นผู้ดำเนินการและดูแลมาตรการที่เหมาะสมกับ
แต่ละโรงเรียน นอกจากนี้ ยังมีการประเมิน
และติดตามผลโดยสถาบัน RIPEd มหาวิทยาลัย
หอการค้าไทย โดยจะวัดผลในช่วงปลายปี
เพื่อประเมินว่าแต่ละวิธีการที่นำไปใช้ประสบ
ความสำเร็จมากน้อยแค่ไหน

“คิดว่าสมุทรสาครโมเดลก็อาจจะเป็นต้นแบบ
ที่จังหวัดอื่นๆ หรือโรงเรียนอื่นๆ สามารถนำไป
ประยุกต์ใช้ได้ เช่น มีการใช้ Learning Box
ที่ช่วยให้เด็กได้เรียนรู้ได้ในเวลาที่อยู่ที่บ้าน
หรือวิธีการเรียนการสอนแบบ Active Learning
ให้ครูเข้ามาอำนวยความสะดวกเด็กในการเรียนรู้
มีแนวทางการทดลอง การพัฒนาวิธีการสอนของครู
ทำให้ครูสอนออนไลน์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
การสร้างเครือข่าย และการวางแผนการเรียนให้
กับเด็กเป็นรายบุคคล ไปจนถึงการดูแลสุขภาพกาย
และสุขภาพใจของเด็ก” ดร. ภูมิศรัณย์ กล่าว ๑

อ้างอิง

- <https://www.unicef.org/thailand/media/7671/file/UNICEF's%20response%20to%20the%20COVID-19%20pandemic%20in%20Thailand.pdf>
- <https://www.eef.or.th/infographic-10-10-20/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=EHN7BCXPvV8>
- <https://prd.go.th/th/content/category/detail/id/9/iid/61151>





องค์ประกอบสำคัญ

โครงการฟื้นฟูการเรียนรู้ที่ถดถอยในพื้นที่
จังหวัดสมุทรสาคร ไม่ใช่แค่เฉพาะเรื่องเรียน
ไม่ทันเพียงเท่านั้น แต่มีหลากหลายมิติ
โดยมูลนิธิโรงเรียนสตาร์ฟิชคันทรีโฮมยังระบุถึง
องค์ประกอบในการวางมาตรการ ดังนี้

1. การประเมินสภาพแวดล้อมทั้งระบบ
(Landscape Assessment)
พิจารณาตั้งแต่การเรียนรู้ที่ถดถอย
ช่องว่างของการเรียนรู้ ข้อมูลครอบครัว
ความต้องการพื้นฐาน เทคโนโลยี
การเข้าถึงอินเทอร์เน็ต
2. การวางแผนของโรงเรียนทั้งระบบ
(Whole School Planning)
ในการขับเคลื่อนในโรงเรียนและชุมชน
ไม่ว่าจะเป็นคณะทำงาน ของโรงเรียน
ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ระยะเวลา
ความปลอดภัย ทรัพยากร งบประมาณ
3. การสนับสนุนการพัฒนาวิชาชีพครู
(PD Support for Teacher)
เป็นการสนับสนุน ส่งเสริมด้านเครื่องมือ
และพลังให้แก่ครู เพื่อที่ครูจะได้เห็น
ช่องว่างระหว่างการเรียนรู้
สามารถบูรณาการในหลักสูตรได้
4. การช่วยเหลือนักเรียน
(Intervention and Support
for Students)
การเรียนรู้เฉพาะบุคคล/กลุ่ม
การเรียนรู้เสริม อุปกรณ์การเรียน
การสนับสนุนด้านสุขภาพ
การช่วยเหลือทางครอบครัว
5. การติดตาม ปรับปรุง และผลสะท้อนกลับ
(Monitoring and Invention Redesign)
การพัฒนา ผลตอบรับ การประเมิน

ธนาคารหน่วยกิตแห่งชาติ ความหวังแห่งการพัฒนา คุณภาพประชากร



แนวคิด “ธนาคารหน่วยกิตแห่งชาติ” เป็นอีกหนึ่งแนวทางการปฏิรูป
การศึกษา เพื่อรองรับนโยบายการพัฒนากำลังคนตลอดทุกช่วงวัย
เพราะการเข้าถึงองค์ความรู้ เทคโนโลยี นวัตกรรม และทักษะใหม่ๆ
ไม่ควรถูกจำกัดให้อยู่ในช่วงวัยใดวัยหนึ่ง

เรื่อง ปรารภนา สำราญสุข



ธนาคารหน่วยกิตแห่งชาติ (Credit Bank System) หรือ CBS เป็นแนวคิดหนึ่งซึ่งวางทางการศึกษา กำลังพยายามผลักดันในฐานะนโยบาย เพื่อพัฒนาคุณภาพประชากร โดยเน้นไปที่ การพัฒนาระบบที่เชื่อมโยงเพื่อการศึกษาเป็นสิ่งที่ ประชากรทุกช่วงวัยสามารถเข้าถึงและสามารถนำ “ความรู้” ฝากไว้ในบัญชีส่วนบุคคล โดยเป็น ลักษณะแบบหน่วยกิตที่ถูกรับรองจากหลากหลาย รูปแบบการเรียนรู้ ทั้งสถาบันการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย ซึ่งผู้เรียนสามารถเรียนแล้วเก็บสะสมหน่วยกิต และเก็บไว้เพื่อใช้ในการต่อยอดการศึกษา และเทียบโอนเครดิตผ่านระบบที่เชื่อมโยงกัน โดยประชาชนสามารถนำหน่วยกิตที่เก็บสะสม ไว้ไปใช้ประโยชน์ด้านการต่อยอดการศึกษาและ ด้านอาชีพได้ในทุกๆ องค์กรและสถาบันในประเทศ ที่มีการรับรอง แนวคิดธนาคารหน่วยกิตแห่งชาติ จึงทำให้ประชาชนเข้าถึงการศึกษาได้รูปแบบ เพิ่มโอกาสในการศึกษาแก่ประชาชนทุกกลุ่ม ไม่ว่าจะเป็น วัยเรียน วัยทำงานหรือวัยผู้สูงอายุ ส่งเสริมให้เกิดวัฒนธรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) ให้แก่ประชากรในประเทศ

ในปี 2564 พบว่าอัตราการเกิดของ ประเทศไทยต่ำสุดเป็นประวัติการณ์ โดยเป็นปีแรกที่อัตราการเกิดน้อยกว่า อัตราการตาย ซึ่งไม่เพียงพอต่อการทดแทนจากการสูญเสียประชากร

หยุดระเบิดเวลาปัญหาด้านประชากร ด้วยการศึกษาลoadชีวิต

การพัฒนาการศึกษาและการส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชากรถูกพูดถึงเป็นอย่างมากในฐานะแนวคิดที่สำคัญที่จะช่วยแก้ปัญหา ด้านประชากรของประเทศไทย ซึ่งในปัจจุบันกำลัง ประสบปัญหาอัตราการเกิดลดต่ำลงเป็นอย่างมาก โดยปรากฏการณ์ดังกล่าวเกิดขึ้นต่อเนื่องมาเป็น เวลาหลายปี การศึกษาในปี 2564 พบว่า อัตรา การเกิดของประเทศไทยต่ำสุดเป็นประวัติการณ์ โดยเป็นปีแรกที่อัตราการเกิดน้อยกว่าอัตรา การตาย ซึ่งไม่เพียงพอต่อการทดแทนจากการสูญเสีย ประชากรไปจำนวนมากในช่วงการระบาดใหญ่ ของโรคติดเชื้อไวรัสโควิด-19 เมื่อประกอบกับ การที่ประเทศไทยได้เข้าสู่การเป็นสังคมผู้สูงอายุ อย่างสมบูรณ์ในช่วงเวลาเดียวกัน สถานการณ์ ด้านประชากรของประเทศไทยจึงอยู่ในภาวะ ที่สุ่มเสี่ยงเป็นอย่างมาก

ปรากฏการณ์ด้านประชากรที่กำลังเกิดขึ้นนี้ ทำให้ประเทศไทยขาดกำลังแรงงานที่มีทักษะ การพัฒนาประเทศในอนาคต เกิดภาวะที่วัยทำงาน จะต้องแบกรับความรับผิดชอบในหลายด้าน จนไม่มีเวลาในการพัฒนาตนเองอย่างเหมาะสม การขาดแรงงานที่มีทักษะ อาจส่งผลให้ประเทศไทย ยังคงติดกับดักประเทศรายได้ปานกลาง การพัฒนา ให้ทัดเทียมกับประเทศอื่นๆ ทำได้ลำบากมากขึ้น ทั้งนี้ ปัญหาดังกล่าวยังมีมิติทางด้านเศรษฐกิจ และสังคมซ้อนทับอยู่อย่างแยกไม่ออก ดังนั้น วิธีการแก้ปัญหาจึงไม่ใช่เพียงการสนับสนุน ด้านการเจริญพันธุ์ ทั้งยังเป็นวิธีการที่เห็นผลชัดและ อาจไม่ทันกับปัญหาที่ตามมา อย่างไรก็ตามวิธีการ ที่ถูกพูดถึงเป็นอย่างมากในการพัฒนาประเด็น ด้านประชากรที่ได้ผลในเวลานี้ คือการพัฒนา การศึกษาให้แก่ประชากรทุกช่วงวัย ให้เป็น ประชากรที่มีคุณภาพ มีทักษะที่เหมาะสมกับ การเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีในอนาคต ซึ่งรูปแบบของธนาคารหน่วยกิตแห่งชาติได้กลาย มาเป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาคุณภาพ ประชากรของในหลายๆ ประเทศทั่วโลก

แนวคิดการสะสมการเรียนรู้

แนวคิดการจัดตั้งธนาคารหน่วยกิตแห่งชาติ แรกเริ่มนั้นมาจากแนวคิดการสะสมการเรียนรู้ ของผู้เรียนในระดับอุดมศึกษา (Academic Credit Bank) ซึ่งเป็นแนวทางที่เป็นมิตรแก่ผู้เรียน ด้วยการเปิดโอกาสให้เรียนเข้าถึงการ "สะสม หน่วยกิต" จากสหสาขาวิชาชีพที่แตกต่างกัน ทั้งภายในสถาบันและข้ามสถาบัน ดังนั้น ผู้เรียน จึงมีอิสระในการเลือกระดับปริญญาของตนเอง รวมถึงเลือกได้ว่าอยากจะสำเร็จการศึกษาจาก สถาบันการศึกษาแห่งใด โดยที่สาขาวิชาและ สถาบันการศึกษาที่ผู้เรียนจบการศึกษาอาจไม่ใช่ วิชาแรกที่ได้เลือกเรียนหรือที่แรกที่เคยเรียน โดยไม่จำกัดอยู่เพียงแต่การศึกษาภายในระบบ แต่ยังรวมถึงการศึกษาในรูปแบบอื่นๆ ที่ถูกรองรับ โดยแนวคิดสำคัญที่ประกอบขึ้นเป็น Academic Credit Bank คือ

1. **มีการจัดสรรที่ดี (Allocation)** หรือการมี หน่วยกิตจำนวนมากที่มาจากหลากหลายหลักสูตร



และหลากหลายสถาบันเพื่อรองรับรูปแบบการให้ อิสระอย่างเต็มที่แก่ผู้เรียนในการเรียนรู้

2. สามารถสะสมไว้ได้ (Accumulation)

กล่าวคือผู้เรียนสามารถสะสมหน่วยกิตส่วนบุคคล เพื่อรับการรับรองในการจบการศึกษา หรือสะสมไว้ เพื่อบรรลุเป้าหมายส่วนบุคคลซึ่งเป็นวัตถุประสงค์ หลักของการเรียนรู้ตลอดชีวิต

3. **การให้รางวัล (Awarding)** คือ การที่ผู้เรียน ได้รับการประเมินผลอย่างเหมาะสมและได้รับ การรับรองอย่างเป็นทางการว่าพวกเขาได้บรรลุ ผลการเรียนรู้ตามที่ระบุ ซึ่งจะได้รับผลตอบแทน เป็นหน่วยกิตที่สามารถใช้รับรองหรือเทียบโอนได้

ต้นแบบการแก้ไขมายาคติทางการศึกษาของประเทศเกาหลีใต้

ประเทศเกาหลีใต้ถือเป็นประเทศต้นแบบ ในด้านการศึกษา อย่างไรก็ตามสังคมเกาหลีใต้ มีค่านิยมในเชิงยกย่องผู้ที่จบการศึกษาในระดับ



อุดมศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งการจบจากสถาบันการศึกษาที่มีชื่อเสียงของประเทศจะสามารถเพิ่มต้นทุนทางสังคมของคนคนนั้นได้มาก ดังนั้น เรามักจะได้ยินข่าวความเครียดของการสอบเข้ามหาวิทยาลัยในประเทศเกาหลีใต้ ทุกๆ ปี ซึ่งกลายมาเป็นวาระแห่งชาติที่คนทั้งประเทศจะต้องเฝ้าระวังว่าลูกหลานจะทำได้หรือไม่ ในขณะที่หากไม่สำเร็จ เด็กชาวเกาหลีใต้ที่สอบไม่ได้ก็อาจจะไม่สามารถเดินบนเส้นทางชีวิตที่สวยงามได้เท่ากับคนที่สมหวัง ดังนั้น รัฐบาลจึงริเริ่มนำแนวคิดการสะสมการเรียนรู้มาใช้ในนโยบายการศึกษาของประเทศ เพื่อแก้ปัญหาทัศนคติต่อการศึกษของคนในชาติ ที่ละเลยความสำคัญของการศึกษาในรูปแบบอื่นๆ นอกเหนือไปจากการศึกษาในสถาบันการศึกษาที่มีชื่อเสียง โดยรัฐบาลเกาหลีใต้ได้ผลักดันให้แนวคิดนี้เป็นกฎหมาย ซึ่งทำให้เกิดการตื่นตัวเป็นอย่างมากในแวดวงการศึกษาของประเทศ

แนวคิดนี้ได้ปิดช่องโหว่ในเรื่องความเหลื่อมล้ำทางการศึกษาของประเทศเกาหลีใต้ด้วยการให้การรับรองการศึกษานอกหลักสูตรอื่นๆ ทั้งยังเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมและองค์ความรู้ที่เกิดขึ้นภายนอกสถาบันการศึกษา เพื่อมุ่งสู่การเป็นสังคมที่สนับสนุนการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ธนาคารหน่วยกิตแห่งชาติ ช่วยพัฒนากำลังคนทุกช่วงวัย

ธนาคารหน่วยกิตแห่งชาติ เป็นแนวคิดที่ต้องการเปิดโอกาสให้คนทุกคน ทุกช่วงวัยสามารถเข้าถึงการเรียนรู้ได้โดยไร้ข้อจำกัด ไม่ว่าจะเป็นข้อจำกัดทางด้านเวลา อายุ หรือทุนทรัพย์ เช่น วัยที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียน หรือนิสิตนักศึกษาที่กำลังเตรียมพร้อมก้าวสู่โลกของการทำงาน วัยแรงงานที่อยากจะเพิ่มทักษะในด้านต่างๆ หรือวัยผู้สูงอายุที่ต้องการจะเรียนรู้ให้ทันยุคทันสมัย ก็สามารถเลือกหัวข้อที่อยากศึกษาและเหมาะสมกับเงื่อนไขในชีวิตของตนเองและเริ่มต้นเรียนรู้ในเรื่องใหม่ๆ ได้ตลอดเวลา หากแนวคิดนี้ถูกขานรับและผลักดันจากรัฐบาล องค์กร และหน่วยงานต่างๆ ในประเทศเพื่อปรับใช้ในนโยบายการศึกษาของประเทศไทย แนวคิดดังกล่าวก็จะเป็นเสมือนเครื่องมือที่จะช่วยพัฒนาประชากรของประเทศ ให้พร้อมรับมือกับความท้าทายใหม่ๆ ได้อย่างยั่งยืน 🌱

อ้างอิง

- Critical Review of Credit Bank System in South Korea: A New Mediator for Lifelong Learning?
- <https://newprairiepress.org/cgi/viewcontent.cgi?article=3314&context=aerc>
- Demystifying: Academic Bank of Credits (ABC)
- <https://pdiwan.medium.com/demystifying-academic-bank-of-credits-abc-9ec9dee6f079>
- For a Lifelong Learning of Adults ACADEMIC CREDIT BANK SYSTEM
- https://www.cb.or.kr/creditbank/info/ninfo7_1.do
- 'Lifelong Learning' ทักษะศตวรรษที่ 21 ที่ต้องมีติดตัวเพื่อให้รอดจากวิกฤตเลิกจ้าง
- <https://www.salika.co/2019/11/17/lifelong-learning-skill-for-survive/>



โรคย้ำคิดย้ำทำในเด็ก

การเลี้ยงดูเอาใจใส่เด็กที่ดีต้องครอบคลุมทั้งทางร่างกายและจิตใจ แต่เด็กบางคนอาจมีโรคที่เกิดจากพันธุกรรมหรือการเลี้ยงดูที่ผิดวิธี จนส่งผลต่อบุคลิกภาพและสมองช่อนอยู่ จึงต้องคอยหมั่นสังเกต และแก้ไขก่อนจะสายเกินไป

เรื่อง อัญญาบุษ บำรุง



คยล้งเกตุลู่ๆ ของคุณหรือไม่ว่า มีพฤติกรรมทำอะไรซ้ำๆ ผิดไปจากปกติ เช่น ปิดน้ำหรือปิดไฟแล้วหรือยัง แล้วเดินไปเช็คดูที่ปุ่มเปิด - ปิดไฟหลายครั้ง ทั้งๆ ที่อาจจะปิดไปเรียบร้อยแล้ว แม้ว่าโรคนี้จะได้รุนแรงอันตรายถึงชีวิต แต่จะส่งผลกระทบต่อการใช้ชีวิตประจำวันในการเรียนรู้ การเข้าสังคม และสร้างพฤติกรรมอันไม่พึงประสงค์ คุณพ่อ คุณแม่ และผู้ปกครองควรทำความรู้จักกับโรคนี้เป็นอย่างไร เพื่อที่จะได้สังเกตและเฝ้าระวังเมื่อลูกๆ แสดงอาการขึ้นมา

โรคย้ำคิดย้ำทำเกิดจากอะไร

สาเหตุของโรคนี้แบ่งออกเป็น 3 ข้อ

1. เกิดจากมีการทำงานของสมองในส่วน Orbitofrontal, Cingulate Cortex, Caudate และ Thalamus หรือเกิดจากความผิดปกติของสารเซโรโทนิน (Serotonin) ซึ่งเป็นสารสื่อประสาทที่ควบคุมภาวะอารมณ์ความรู้สึก มีการทำงานมากกว่าปกติ
2. พันธุกรรมจากครอบครัว
3. สภาพแวดล้อมรอบตัวหรือประสบการณ์บางอย่างที่ส่งผลกระทบต่อจิตใจอย่างหนัก

อาการที่พบบ่อย

1. ย้ำคิด เป็นอาการที่ไม่ได้แสดงออกมาให้คนภายนอกเห็น แต่ตัวผู้ป่วยจะคิดอยู่ในความคิดของตัวเองซ้ำๆ ซึ่งอาจทำให้เกิดความกังวลใจ ไม่สบายใจ และคิดว่าจะมีสิ่งไม่ดีเกิดขึ้น จนเกิดเป็นการย้ำทำต่อไป

ตัวอย่างอาการย้ำคิด

- กังวลว่าทำงานชิ้นหนึ่งเสร็จแล้วหรือยัง
- กลัวความสกปรก
- กังวลเมื่อเห็นความไม่เป็นระเบียบ
- คำนึงถึงความปลอดภัยในชีวิต

2. ย้ำทำ เมื่อคิดอยู่ตลอดเวลา สิ่งที่เกิดขึ้นต่อมาก็คือ การย้ำทำเพื่อให้แน่ใจว่าฉันได้ทำไปแล้วหรือยัง

ตัวอย่างอาการย้ำทำ

- คอยเช็คงานตลอดเวลาว่าทำเสร็จแล้วหรือยัง
- ล้างมือหรืออาบน้ำบ่อยๆ เพราะกลัวสกปรก
- จัดระเบียบของทั้งวัน
- เดินไปปิดเตาแก๊ส ปิดไฟ ล็อคประตูบ้านบ่อยครั้ง

เมื่อคุณพ่อคุณแม่สังเกตว่าลูกมีพฤติกรรมทำอะไรซ้ำๆ จนส่งผลกระทบต่อชีวิตประจำวัน เช่น ลูกนอนหลับยากขึ้น ไม่มีสมาธิ ส่งผลต่อการเรียน ทำให้มีสมาธิสั้นลง ควรรีบพาไปโรงพยาบาลพบจิตแพทย์เพื่อบำบัดให้อาการดีขึ้น

วิธีการรักษา

ปัจจุบันยังไม่มีวิธีการรักษาใดที่ทำให้โรคนี้นหายขาดไปได้ คนที่เป็นโรคนี้นี้จะมีอาการเป็นๆ หายๆ แต่จะดีที่สุดถ้าหากให้เด็กๆ อยู่ในสภาวะแวดล้อมที่ไม่ก่อให้เกิดการกระตุ้นให้อาการเกิดขึ้นมา โดยแพทย์มีวิธีการรักษาให้กับผู้ป่วยอยู่ 3 ข้อ

1. การทำจิตบำบัดแบบ Cognitive Behavioral Therapy (CBT) เป็นวิธีการบำบัดแบบให้ผู้ป่วยเปลี่ยนวิธีคิด ความเชื่อ และพฤติกรรมที่ทำให้เกิดโรคย้ำคิดย้ำทำ โดยจะไม่ได้รักษาให้หายได้ทันที ทั้งนี้ ต้องอาศัยความร่วมมือจากครอบครัวและแพทย์เข้าด้วยกันเป็นระยะเวลาหนึ่งเพื่อให้เกิดผลลัพธ์ที่ดีที่สุด
2. การรับประทานยาควบคู่ไปกับการทำจิตบำบัดตามข้อข้างบนอย่างต่อเนื่อง จะทำให้การรักษาได้ผลดี
3. การรักษาด้วย Repetitive Transcranial Magnetic Stimulation (RTMS) หรือการกระตุ้นสมองด้วยคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าแบบซ้ำๆ

สิ่งที่คุณพ่อคุณแม่สามารถทำให้อาการของลูกดีขึ้นได้

1. หลีกเลี่ยงการซ้ำเติมลูกว่าพฤติกรรมที่ลูกทำนั้นเป็นเรื่องน่าอาย แต่ควรใจเย็นค่อยๆ ปรับพฤติกรรมของลูก ปลอดภัยให้ลดความกังวลซึ่งอาจชวนคุยหรือหากิจกรรมทำแทนที่จะจดจ่อกับพฤติกรรมเดิมๆ
2. คุณพ่อคุณแม่ไม่ควรแสดงอาการวิตกกังวลมากจนเกินไปให้ลูกเห็นเป็นตัวอย่าง เช่น การที่ลูกมีพฤติกรรมเดินไปปิดไฟบ่อย



เพราะเห็นคุณพ่อคุณแม่ชอบเดินไปเช็ค จึงลอกเลียนแบบ

3. ไม่พุดูให้ลูกกลัว หากต้องการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมของลูก

แม้ว่าโรคนี้นี้จะไม่มีทางรักษาหายขาดได้ 100% สิ่งที่สำคัญไม่น้อยไปกว่าการพบแพทย์ก็คือ การดูแลเอาใจใส่ของครอบครัว ที่จะช่วยให้ลูกๆ มีภูมิด้านทานจิตใจที่แข็งแรง หมั่นคอยสังเกตและให้ความรัก ให้เวลากับลูกๆ คอยสังเกตว่าอะไรทำให้ลูกของเรามีความสุข และอะไรที่ทำให้ลูกของเราเป็นกังวล เพื่อที่จะได้หลีกเลี่ยงและหาวิธีรับมือกับปัญหาเพื่อควบคุมอาการเหล่านั้นได้อย่างทันท่วงที

เมื่อคุณพ่อคุณแม่สังเกตว่าลูกมีพฤติกรรมทำอะไรซ้ำๆ จนส่งผลกระทบต่อชีวิตประจำวัน เช่น ลูกนอนหลับยากขึ้น ไม่มีสมาธิซึ่งส่งผลต่อการเรียน ทำให้มีสมาธิสั้นลง ควรรีบพาไปพบจิตแพทย์



แบบทดสอบเพื่อประเมินตัวเอง

แบบทดสอบของอาการย้ำคิดย้ำทำจาก
คณะแพทยศาสตร์ โรงพยาบาลรามาธิบดี
[www.rama.mahidol.ac.th/ramamental/
questionnaire/08052015-1854](http://www.rama.mahidol.ac.th/ramamental/questionnaire/08052015-1854)

สามารถทำออนไลน์ได้เพื่อตรวจสอบอาการ
เบื้องต้น 📱

อ้างอิง

- Mood of the motherhood. (15 กรกฎาคม 2564). ปกป้องลูกจากโรคย้ำคิดย้ำทำ (OCD) คุณพ่อคุณแม่ก็ทำได้! จาก today.line.me: <https://today.line.me/th/v2/article/gDrR2z>
- Raksa Content Team. (12 ตุลาคม 2563). โรคย้ำคิดย้ำทำ (Obsessive Compulsive Disorder, OCD). จาก doctorraksa: <https://www.doctorraksa.com/th-TH/blog/obsessive-compulsive-disorder.html>
- โรงพยาบาลเปาโลพหลโยธิน. (20 กรกฎาคม 2564). โรคย้ำคิด ย้ำทำ" มีความคิดซ้ำๆ ยิ่งคิดยิ่งกังวลใจ คุณเข้าข่ายหรือไม่. จาก Paolohospital: <https://www.paolohospital.com/th-TH/phahol/Article/Details/%E0%B8%9A%E0%B8%97%E0%B8%84%E0%B8%A7%E0%B8%B2%E0%B8%A1%E0%B8%AA%E0%B8%B8%E0%B8%82%E0%B8%A0%E0%B8%B2%E0%B8%9E%E0%B8%88%E0%B8%B4%E0%B8%95/-%E0%B9%82%E0%B8%A3%E0%B8%84%E0%B8%A2%E0%B9%89%E0%B8%B3%E0>

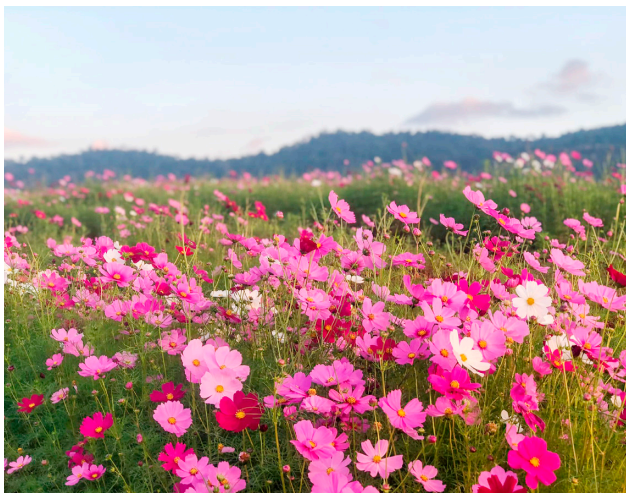
หลีกเลี่ยงความวุ่นวาย แล้วไปตามหาดอกไม้ 7 สี ที่วังน้ำเขียว

เลขอารบิกบนนาฬิกาใช้เลข 15:00 ของวันศุกร์แห่งชาติ หมายความว่า
ใกล้ได้เวลาที่เราจะหลีกเลี่ยงความวุ่นวายตามแผนที่ได้วางเอาไว้ เพื่อไปรับ
อากาศอันแสนบริสุทธิ์ที่ “วังน้ำเขียว” แหล่งโอโซนอันดับที่ 7 ของโลก

เรื่อง วีระพงศ์ บัวทองคำวิเศษ

เมื่อกล่าวถึง “วังน้ำเขียว” หลายคนคงรู้จักกันเป็นอย่างดีว่าเป็นสวิตเซอร์แลนด์แดนอีสาน แหล่งท่องเที่ยวขึ้นชื่อของจังหวัดนครราชสีมา แต่มีใครรู้หรือไม่ว่า จริงแล้วคำว่าวังน้ำเขียว ไม่ได้หมายความว่าพระราชวังแต่อย่างใด แต่คำว่า “วัง” ในที่นี้หมายถึง วังน้ำวนที่ธรรมชาติได้รังสรรค์ขึ้นมา และสะท้อนสีเขียวของต้นไม้ทำให้วังน้ำวนเปลี่ยนเป็นสีเขียวขจีทั้งวัน เขียวจนที่ต้องเรียกว่า “วังน้ำเขียว” นั่นเอง

จากที่วางแผนไว้ว่า จะมาถึงลานกางเต็นท์ประมาณหนึ่งทุ่ม ใจหวังอาศัยแสงจากดวงอาทิตย์ที่กำลังลับฟ้าช่วยส่องสว่างเวลากางเต็นท์ ก็เป็นอันผิดคาดไปโดยปริยาย ตอนเย็นวันศุกร์แห่งชาติ แม้จะหยุดแค่ 2 วัน แต่ถนนมิตรภาพก็ยังคงหนาแน่นไปด้วยรถรา ทำเอากว่าจะเดินทางมาถึงก็ปาเข้าไปสองทุ่มหน่อยๆ แล้ว งานนี้เราจึงต้องแอบย่องเข้าไปแบบเงียบๆ ด้วยเกรงว่าจะไปรบกวนผู้เข้าพักคนอื่น ลานกางเต็นท์ในคืนวันศุกร์ถือว่าโล่งพอสมควร เพราะคนส่วนใหญ่จะเดินทางมาในวันเสาร์ แคมป์ผู้เข้าพักคนอื่นต่างก็ประสบปัญหาเช่นเดียวกับเรา คือ ก่อนหน้านี้ก็เป็นเพื่อนร่วมทางบนถนนมิตรภาพที่เหนียวแน่นหนีบมาด้วยกันก่อน เวลานี้เลยต่างเพ่งเดินทางมาถึงกัน เราเลยโชคดีไปโดยอัตโนมัติ สามารถลงมือตอกสมอได้อย่างเต็มแรงแบบไม่ต้องเกรงใจใคร เพราะทุกคนต่างก็ตอกสมอแบบประสานเสียงเหมือนกัน ไม่นานเต็นท์ของเราก็พร้อมสำหรับการเข้านอนแล้ว มื้อเย็นวันนี้เราอย่างสเด็กเนื้อ



“สันทำพวง” ของที่นี่ ไม่ได้ หมายถึงชื่ออำเภอในจังหวัด เชียงใหม่แต่คือชื่อของอ่างเก็บน้ำ ที่มีลานกางเต็นท์ให้บริการฟรี

แบบ Medium Rare เสิร์ฟพร้อมกระเทียม
กลั้มด้วยเครื่องต้มเย็นสดชื่นเป็นอันเสร็จ ก่อนที่จะ
พักผ่อนตามอัธยาศัย เตรียมตัวออกท่องเที่ย
วังน้ำเขียวในวันพรุ่งนี้

เช้าวันใหม่ เราโผล่หน้าออกมาข้างนอกเต็นท์
เพื่อเผชิญกับลมหนาวของช่วงต้นปี ทันใดนั้น
ถึงกับต้องตกใจกับฉากภาพที่ตั้งอยู่เบื้องหน้า
ภาพหมอกจางๆ ที่ลอยละล่องอยู่เหนืออ่างเก็บน้ำ
สันทำพวง มันช่างสะกดจิตให้เราอยากอยู่ตรงนี้
ไปนานๆ แต่ลมหนาวมันช่างหนาวเสียจนทำให้
เรายอมแพ้ต่อความงามเบื้องหน้า กลับไปมุดตัว
ในเต็นท์ รูดซิปปิดเต็นท์ต่อ คำว่า “สันทำพวง”
ของที่นี่ ไม่ได้หมายถึงชื่ออำเภอในจังหวัดเชียงใหม่
แต่คือชื่อของอ่างเก็บน้ำที่มีลานกางเต็นท์
ให้บริการฟรี โดยผู้มาเยือนสามารถบริจาคได้ตาม
จิตศรัทธา เพียงแค่หย่อนเงินลงในกล่องรับบริจาค
ที่เจ้าของพื้นที่ได้เอามาวางไว้ สำหรับเจ้าของพื้นที่
ก็ไม่ได้เป็นใครอื่นใด “หมวดทางหลวงชนบท
วังน้ำเขียว” นั่นเอง อีกอย่างลานกางเต็นท์ที่นี่
ไม่มีไฟฟ้าให้ใช้ ไม่มีเต็นท์ให้เช่า และไม่รับจอง
ล่วงหน้า มีก็แต่วิวภูเขา วิวอ่างเก็บน้ำ อากาศเย็นๆ

ตอนกลางคืน และอากาศที่หนาวไปจนถึงตอนเช้าถึงเวลาตอนสมอ พบเห็นทหลังโต โยนเข้าทำยรอกออกเดินทางท่องเที่ยวให้ทั่วอำเภอวังน้ำเขียวกันไปเลย หมายความว่าวันนี้ “ทุ่งลาเวนเดอร์” ไซ้แล้วละครับ วันนี้เราจะเดินทางท่องเที่ยวบนเส้นทางดอกไม้ โดยมีเป้าหมายหลักก็คือเก็บรูปดอกไม้มาทำอาร์ตเวิร์กสวัสดีตอนเช้าให้ครบทุกวันตั้งแต่วันอาทิตย์ยันวันเสาร์ เริ่มที่ทุ่งลาเวนเดอร์ที่ว่ากันว่า เป็นทุ่งลาเวนเดอร์แห่งเดียวในเมืองไทย ตั้งอยู่บนเนื้อที่กว่า 30 ไร่ ด้านในสวน Chateau Chili เราถ่ายภาพสีม่วงของดอกไม้สีม่วงสายพันธุ์ Spanish Eyes จากสเปน สำหรับใช้ในวันเสาร์ และดอกคอสมอสสีชมพูสดสีที่ขึ้นแซมอยู่ เพื่อใช้ในวันอังคาร แล้วบึ่งรถออกเดินทางต่อแบบไม่รีรอมุ่งหน้าตามหาอีกห้าสีที่เหลือ

ดอกทานตะวันที่วิซาร์กซ์ฟาร์ม คือ เป้าหมายต่อไป พอเดินทางถึง ที่นี้กลับทำให้เราอึ้งในสองเรื่อง เรื่องแรก คือ ดอกไม้สีเหลืองกำลังบานสะพรั่งชูช่ออยู่อย่างเนืองแน่นท่ามกลาง ฉากแผ่นดินตรงนั้น ให้เหลืองทั้งแผ่นดิน จนอยากจะทำรูปอย่างน้อยสัก 30 ภาพ เพื่อใช้สวัสดีวันจันทร์แบบไม่ซ้ำภาพกันไปเลยหนึ่งเดือน อึ้งที่สองคือ ที่นี่ก็มีดอกคอสมอสสำหรับวันอังคาร ยังมีเรื่องอึ้งอีกเรื่องก็คือวิวของสวนที่นี่ครับ ที่ฉากหลังงามอลังการไปด้วยวิวภูเขาและวิวต้นสน ถ่ายไปถ่ายมาก็เพลินขึ้นขึ้นได้ว่า ภาพต้นสนสีเขียวก็เอาไปใช้สวัสดีวันพุธได้ด้วย เป็นอันปิดจ๊อบจันทร์ อังคาร พุธ และเสาร์ คงเหลืออีกเพียง 3 สีเท่านั้น

สำหรับวันอาทิตย์สีแดงก็คงหนีไม่พ้นสีแดงแรงฤทธิ์ดอกกุหลาบ ซึ่งก็มีให้ครบจบที่ฟ้าประทานโรส พาร์ค คราคร่ำไปด้วยดอกกุหลาบสายพันธุ์

“ผาเก็บตะวัน” ตั้งอยู่ในอุทยานแห่งชาติทับลาน ซึ่งแน่นอนว่ามาถึงที่นี่ทั้งที ถ้าหากพลาดกิจกรรมเก็บตะวันก็เป็นเรื่องที่จะให้อภัยตัวเองไม่ได้ อย่างแน่นอน



อังกฤษ ที่หาชมได้ยากมาก แถมยังมีเยอะมากกว่า 200 สายพันธุ์ ขอย้ำอีกครั้งว่ามีครบจบที่นี้จริงๆ จะเอาสีอะไรละมีให้หมดตั้งแต่เหลือง ส้ม แดง ยันชมพู เราดื่มด่ำความงาม (และเก็บภาพ) จนหน้าใจ ก็ได้เวลาเดินทางไปทีลานกางเต็นท์ ก่อนที่แสงตะวันจะลับฟ้า

จุดกางเต็นท์ในคืนสุดท้ายของเรา ก็คือ แลนมาร์กของวังน้ำเขียว “ผาเก็บตะวัน” ตั้งอยู่ในอุทยานแห่งชาติทับลาน ซึ่งแน่นอนว่ามาถึงที่นี่ทั้งที ถ้าหากพลาดกิจกรรมเก็บตะวันก็เป็นเรื่องที่จะให้อภัยตัวเองไม่ได้ อย่างแน่นอน เรารีบถ่ายภาพให้หน้าใจ ก่อนจะระลึกได้ว่าท้องฟ้าหลังดวงอาทิตย์ลับขอบฟ้าไปแล้วค่อยๆ เปลี่ยนเป็นสีชมพูตามมาด้วยสีม่วง สิ่งที่เราระลึกได้นั้น นอกจากความสวยที่สะกดจิตเราจนแทบจะยกกล้องมากดชัตเตอร์แทบไม่ทันแล้ว ยังระลึก





เราจะเดินทางท่องเที่ยวบนเส้นทาง
ดอกไม้ โดยมีเป้าหมายหลักก็คือ
เก็บรูปดอกไม้มาทำอาร์ตเวิร์ก
สวัสดีตอนเช้าให้ครบทุกวัน
ตั้งแต่วันอาทิตย์ยันวันเสาร์

ได้ว่าภาพท้องฟ้าสีชมพูกับสีม่วงก็เอามาใช้สวัสดิ์
วันอังคารและวันเสาร์ได้ ทันใดนั้นเราก็ระลึก
ได้อีกเรื่องว่าเรายังไม่มีรูปสีฟ้าเลย

คำคืนที่ผ่านมามีเรื่องราวจะเบลอแต่ภาพ
ของเธอยังคงชัดเจน ภาพของเธอหมายถึงภาพสีฟ้า
สำหรับใช้สวัสดิ์วันศุกร์ที่ยังหาไม่ได้ไง เรานั่ง
บดกาแฟในมือ บรรจงรินน้ำร้อนผ่านกระดาส
ฟิลเตอร์ และค่อยๆ เพลิดเพลินกับคาแฟรักเตอร์
ของกาแฟไปได้ซักพัก ตาเราก็เหลือบไปเห็นท้องฟ้า
ที่สดใสแบบที่เรียกว่าแทบจะไร้ก้อนเมฆ นั่นไง
สีฟ้าที่เราตามหา เราไม่จำเป็นต้องไปยึดติด
ว่าเราจะไม่สามารถถ่ายรูปท้องฟ้าที่สีเป็นสีฟ้า
สมกับชื่อของมันเพื่อใช้สวัสดิ์วันศุกร์ได้ คิดได้ดังนั้น
ก็รีบถ่ายภาพอย่างเอาจริง ก่อนนอนสมอีกครั้ง
พับเตียงหลังโต โยนเข้ารถคันเล็ก และเดินทางกลับ
สู่เมืองฟ้าอมร 🍷





ศาสตร์แห่งการเข้าใจ และเห็นอกเห็นใจผู้อื่น

เด็กนักเรียนมักเผชิญความกดดันหลายเรื่อง บางครั้งคนใกล้ชิดอาจจะไม่ทราบ
การที่จะทำให้เด็กได้แสดงออกอย่างเปิดเผยต่อสิ่งที่เขารู้สึก โดยมีความเข้าใจ
และความเห็นอกเห็นใจจึงเป็นสิ่งที่สำคัญ

เรื่อง ประภานา สำราญสุข



ความสำคัญของการมี Empathy เป็นทักษะอย่างหนึ่งต่อการอยู่ร่วมกันกับผู้อื่น เพราะเป็นความสามารถที่บุคคลจะเข้าอกเข้าใจผู้อื่น โดยคำนึงถึงความคิด อารมณ์ ความรู้สึก หรือสถานการณ์ของอีกฝ่ายและไม่นำประสบการณ์ของตนเองมาตัดสิน ดังนั้น จึงสำคัญต่อการนำมาประยุกต์ใช้เพื่ออยู่ร่วมกับผู้รอบข้างไม่ว่าเราจะอยู่ในหน้าที่หรือบทบาทใด แม้ Empathy จะเป็นคำที่มีความหมายซับซ้อนและมีคำนิยามที่หลากหลาย UC Berkeley ได้ให้คำนิยามไว้ว่า “ความสามารถในการเข้าอกเข้าใจอารมณ์ของผู้อื่นซึ่งมาพร้อมกันกับความสามารถในการรับรู้ถึงความรู้สึกนึกคิดและความรู้สึกของผู้อื่น” ผู้ที่มีทักษะนี้ก็จะสามารถทำให้สถานการณ์ที่คุกรุ่นหรือขัดแย้งบรรเทาเบาบางลงไปได้

Empathy เริ่มต้นได้ในห้องเรียน

แม้ Empathy นั้น เป็นทักษะที่บุคคลสั่งสมมาจากประสบการณ์ชีวิต การเลี้ยงดูของครอบครัว หรือจากสิ่งแวดล้อมรอบๆ ตัว ที่เขาได้เติบโตมา แต่ก็ยังเป็นสิ่งที่สามารถฝึกฝนได้จากการใช้ชีวิตกับผู้อื่นตั้งแต่ในช่วงปฐมวัย หรือการเรียนรู้ในโรงเรียน ดังนั้น คุณครูจึงถือเป็นบุคคลสำคัญอีกคนหนึ่งที่จะเป็นต้นแบบให้กับเด็กๆ ได้เรียนรู้ถึงการมีทักษะนี้

ดังที่ได้กล่าวมาแล้วว่า Empathy เป็นทักษะที่อาจไม่ได้มาจากการสอนหรือการอธิบายตามหลักการ แต่สามารถฝึกฝนได้จากการใช้ Empathy ของคุณครูต่อนักเรียนนั่นเอง จึงปฏิเสธไม่ได้ว่าหากครูใช้ทักษะนี้ได้เหมาะสมก็จะสามารถสร้างให้ชั้นเรียนเป็นสถานที่ที่สามารถหล่อหลอมให้เด็กมีความเห็นอกเห็นใจต่อผู้อื่นได้เช่นกัน

เริ่มจากคุณครู ส่งต่อถึงนักเรียน

จุดเริ่มต้นที่ดีที่สุดของการสร้าง Empathy ให้เกิดขึ้นในชั้นเรียนนั้น ไม่ได้เกิดจากการสอนตามตำรา แต่ทักษะดังกล่าวจะสามารถสร้างขึ้นให้เด็กได้จากการใช้ความเห็นอกเห็นใจผู้อื่นของคุณครูต่อนักเรียนในชั้นเรียน ซึ่งการกระทำของครู



ต่อนักเรียนอย่างเข้าใจและมีความเข้าใจ นักเรียนจะสามารถซึมซับสิ่งเหล่านี้ จะทำให้นักเรียนเห็นถึงตัวอย่างของการใส่ใจคนรอบข้าง การได้รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น นอกจากนี้ เมื่อพวกเขาตกอยู่ในสถานการณ์ที่กำลังต้องการความช่วยเหลือ และได้รับการเอาใจใส่อย่างเหมาะสมจากคุณครู พวกเขาก็จะสามารถที่จะเรียนรู้และเกิดการตอบสนองอย่างคำนึงถึงจิตใจของผู้อื่นเช่นกัน ดังนั้น คนกลุ่มแรกๆ ที่เด็กได้เจอในชีวิตประจำวันทั้งคุณครูและเพื่อนร่วมชั้น จะช่วยกันหล่อหลอมให้เขาเกิดทักษะ Empathy และทักษะดังกล่าวก็จะติดตัวเขาไปเมื่อเขาอยู่ในสังคมทั่วไปที่กว้างขึ้นเช่นกัน

นอกจากนี้ Empathy ยังมีประโยชน์อีกหลายด้านในการส่งเสริมประสิทธิภาพการเรียนรู้ของเด็กๆ ช่วยสร้างวัฒนธรรมที่ดีให้เกิดขึ้นในชั้นเรียน กล่าวคือ การที่คุณครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียนมีความเห็นอกเห็นใจต่อกัน จะเสริมสร้างให้พวกเขามีความสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งความสัมพันธ์ระหว่างคุณครูและเด็กก็จะดีขึ้น เด็กจะพบว่า การมาเรียนในห้องเรียนเป็นสิ่งที่สนุก เป็นสถานที่ปลอดภัย เป็น Safe Zone ที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ของเขา เมื่อเขาไม่เข้าใจบทเรียน คุณครูและเพื่อนร่วมชั้นจะไม่ตัดสิน แต่จะช่วยเหลือให้เขาสามารถเรียนรู้ได้ทันกับเพื่อนร่วมชั้นคนอื่นๆ ได้



พื้นฐานการมี Empathy คือ การเข้าใจ
ความหลากหลายของผู้คนในสังคม
เช่น ในห้องเรียนเด็กๆ จะพบว่าเพื่อนๆ
ในชั้นเรียนมีความแตกต่างหลากหลาย
ทั้งลักษณะนิสัย ความคิด การพูดคุย

คุณครูจะใช้ Empathy ในชั้นเรียนอย่างไร

นอกจากทักษะส่วนบุคคลของคุณครูที่ใช้
ในการสังเกตสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในห้องเรียนแล้ว
ยังมีวิธีในการสร้างบรรยากาศที่เต็มไปด้วย
ความเห็นอกเห็นใจในชั้นเรียนอย่างง่ายๆ สำหรับ
คุณครู 7 วิธี

- **สนองตอบ** ก่อนที่จะได้รับการร้องขอ
คุณครูอาจเริ่มจากการตั้งคำถามง่ายๆ ว่า
วันนี้ในชั้นเรียนของฉันต้องการอะไร
หรือนักเรียนต้องการอะไร เพื่อเป็นการสังเกต

เบื้องต้นว่าบรรยากาศในการเรียนเป็นไป
อย่างไร เด็กต้องการเรียนรู้อะไรเพิ่มเติมหรือไม่
จากนั้นจึงหาวิธีการที่เหมาะสมสำหรับ
ช่วยเหลือนักเรียนต่อไป

- **ถามด้วยคำถามปลายเปิด** ในบางครั้ง
คุณครูอาจไม่สามารถคาดเดาได้ว่านักเรียน
รู้สึกอย่างไร คุณครูอาจตั้งคำถามด้วยคำถาม
ปลายเปิด เช่น วันนี้มีอะไรยากไปไหม?
วันนี้เป็นวันที่เหนื่อยมากใช่ไหม? เป็นต้น
- **ตอบสนองอย่างจริงจัง** การตอบสนอง
อย่างเห็นอกเห็นใจ ไม่ใช่การเอาอกเอาใจ
คุณครูไม่จำเป็นต้องหลีกเลี่ยงความรู้สึก
ของตนเองแล้วตอบสนองต่อเด็กนักเรียน
อย่างเอาอกเอาใจ แต่คุณครูควรซื่อสัตย์
กับความรู้สึกของตนเองและตอบสนอง
ต่อเด็กอย่างมีเหตุผล การพยายามที่จะรับฟัง
เด็กๆ อย่างตั้งใจจะเป็นผลดีเสมอ
- **หลีกเลี่ยงการตำหนิโดยใช้คำว่าคุณครู**
การตำหนินักเรียนที่ทำผิดในชั้นเรียนอาจ

ทำให้เกิดผลเสียมากกว่าผลดี ดังนั้น คุณครูควรหลีกเลี่ยงการตำหนิไปตรงๆ ที่ตัวบุคคล แต่ควรที่จะเตือนให้นักเรียนทราบด้วยคำพูดที่ทำให้เด็กรู้สึกว่าคุณครูได้พูดถึงสถานการณ์มากกว่าการตำหนิที่ตัวบุคคล จะทำให้เด็กประเมินความรู้สึกของครูและตัดสินใจตอบสนองความรู้สึกตามสิ่งที่เขาได้เรียนรู้มา

- **ตั้งใจฟังนักเรียนอย่างจริงจัง Empathy** นั้นเริ่มจากการมีทักษะการฟังที่ดี ซึ่งหมายถึงการตั้งใจฟังสิ่งที่นักเรียนอยากสื่อ รวมถึงการสำรวจอารมณ์และน้ำเสียง การฟังอย่างตั้งใจจะช่วยให้คุณมีข้อมูลที่เพียงพอเพื่อตอบสนองต่อนักเรียนได้
- **อย่ากระโดดเข้าไปช่วยแก้ปัญหาในทันที** ด้วยความเป็นครูเมื่อเกิดปัญหาในชั้นเรียน คุณครูมักจะกระโดดเข้าไปแก้ไขปัญหในทันที แต่การชะลอดูให้สถานการณ์คลี่คลายไปด้วยตัวของมันเองก็เป็นอีกวิธี ซึ่งหลังจากเหตุการณ์คลี่คลายลง คุณครูอาจจะให้ข้อคิดหรือคำแนะนำที่เหมาะสมแก่นักเรียนได้
- **เคารพความรู้สึกของนักเรียน** บางครั้งคุณครูอาจจะไม่เห็นด้วยถึงวิธีการคิดของนักเรียนในการแสดงออก แต่สิ่งสำคัญคือการยอมรับว่าความรู้สึกของนักเรียนนั้นเป็นสิ่งที่เป็ "เรื่องจริง" สำหรับเขา ยืนยันกับนักเรียนว่ามีสิทธิ์ที่จะรู้สึก "ความรู้สึกที่เกิดขึ้นไม่มีถูกหรือผิด" เพื่อแสดงความเคารพต่อความรู้สึกของนักเรียน

แม้ว่า Empathy หมายถึง ความสามารถในการรับรู้ความรู้สึกของนักเรียน แต่คุณครูต้องยอมรับว่า ความรู้สึกไม่ใช่สิ่งที่ "เข้าใจได้" ไปทุกเรื่อง ซึ่งคุณครูอาจจะรู้สึกว่าไม่ยุติธรรมที่จะต้องพยายามเข้าใจความรู้สึกและความต้องการของเด็กนักเรียนในห้องเรียนทุกคน ซึ่งเป็นเรื่องที่แทบจะเป็นไปไม่ได้ แต่ถ้าหากคุณครูยอมรับว่า "ฉันไม่ได้เข้าใจเด็กคนนี้อย่างถ่องแท้ แต่ฉันยินดีจะอยู่ในเวลาที่เขาต้องการ" เท่านั้นก็เพียงพอแล้วสำหรับนักเรียนคนหนึ่งที่จะได้รับจากคุณครูของเขา และไม่ได้หมายความว่าผู้ใหญ่จะต้องเข้าใจเด็กๆ ตลอดเวลาเพราะเราเป็น "ผู้ใหญ่กว่า" แต่มันคือ

การเข้าอกเข้าใจผู้อื่นในฐานะของความเป็นมนุษย์ที่ต่างที่มา และมีอารมณ์ความรู้สึกนึกคิดที่เปลี่ยนแปลงไปมาได้อย่างรวดเร็ว หากสามารถยอมรับความจริงในข้อนี้ ชั้นเรียนก็จะเป็นสังคมที่มีความปลอดภัยและมีบรรยากาศที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ได้ ☺

อ้างอิง

- 7 ways to respond to students with empathy
- <https://www.understood.org/en/articles/7-ways-to-respond-to-students-with-empathy>
- Resources for Promoting Empathy in the Classroom
- This Year, Focus on Empathy in the Classroom By Amanda Schaffer, Online Professional Learning Product Manager, McGraw Hill School
- <https://medium.com/inspired-ideas-prek-12/this-year-focus-on-empathy-in-the-classroom-36723352a4d7>
- Empathy in the Classroom: Why Should I Care? The benefits of empathy in education include building positive classroom culture, strengthening community, and preparing students to be leaders in their own communities.
- <https://www.edutopia.org/blog/empathy-classroom-why-should-i-care-lauren-owen>
- Teaching with empathy: Why it's important By Amanda Morin
- <https://www.understood.org/en/articles/teaching-with-empathy-why-its-important>





kru_chinnawut

ครูชินสอนภาษาไทย

Follow

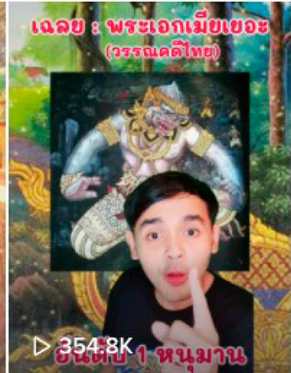
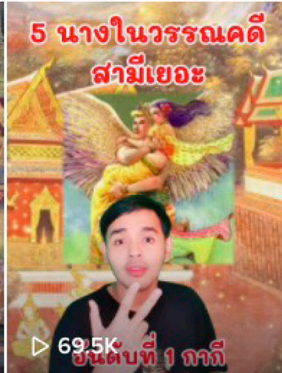
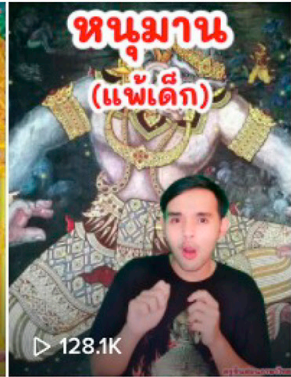
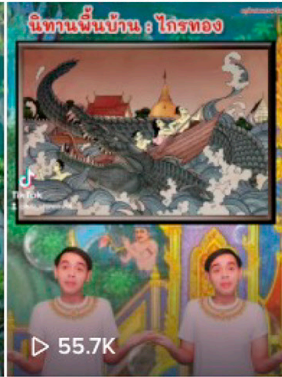
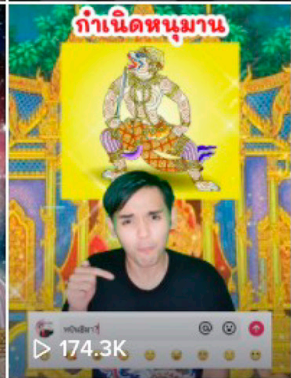
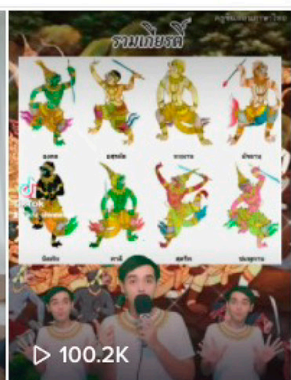
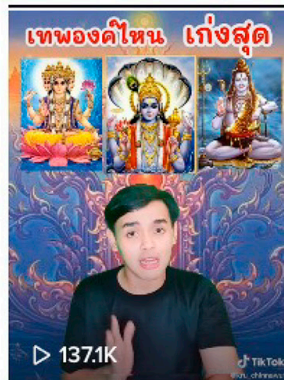
407 Following 194.1K Followers 2.7M Likes

ติดต่องานรีวิว

line:chinnawut_me

Videos

Liked



Tik Tok

ติดตามครูชิน
ได้จากช่องทาง
tiktok.com/
@kru_chinnawut

TikTok

แอปฯ สดฮิต กับการเรียน ภาษาไทยยุคใหม่

ในโลกอินเทอร์เน็ตมีความรู้ทางการศึกษามากมาย โดยเฉพาะการเรียนออนไลน์
ที่เด็กๆ จะได้พบกับ “ครูชิน” ชินวุฒิ รัชตะนาวิณ ผู้ที่สร้างสรรค์การสอนภาษา
และวรรณคดีไทยให้สนุกสนานและได้ความรู้ไปพร้อมๆ กัน เรื่อง พิชญพงศ์ เนียมประพันธ์

Digital Disruption หรือ การเปลี่ยนแปลงอันเนื่องมาจาก เทคโนโลยีดิจิทัล หรือนวัตกรรมใหม่ๆ ถือเป็นจุดเปลี่ยนครั้งใหญ่ของสังคม ก่อนการแพร่ระบาดของโควิด-19 อยู่แล้ว และเมื่อโลกต้องประสบกับโรคระบาด ยิ่งเป็น แรงขับเคลื่อนทำให้ทุกคนต้องปรับตัวนำเทคโนโลยี ดิจิทัลเข้ามาเป็นเครื่องมือสำคัญในการดำเนินชีวิต มากขึ้นอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ รวมถึง “การเรียน การสอน” ที่หลายคนอาจคุ้นเคยดีในนามของ “เรียนออนไลน์” และ “สอนออนไลน์”

การเรียนการสอนผ่านช่องทางออนไลน์นั้น นัยหนึ่งถือเป็นเครื่องมือในการลดการติดต่อของ โรคระบาด ลดอุปสรรคด้านการเดินทาง แต่อีกนัย กลับแฝงไปด้วยปัญหาไม่น้อย ทั้งการปฏิสัมพันธ์ ของผู้สอนและผู้เรียนที่ลดลง ผู้สอนไม่ได้รับการ ตอบรับจากผู้เรียน หรือผู้เรียนก็ถูกรบกวน จากสิ่งรบกวนตัวได้ง่ายขึ้น รวมทั้งการเข้าไม่ถึง เครื่องมือสื่อสารหรือความเหลื่อมล้ำจากการศึกษา ที่เพิ่มขึ้น หรือแม้กระทั่งภาระงานและความอึดอัด จากความไม่คุ้นเคยกับเทคโนโลยีที่เพิ่มขึ้นของทั้ง ผู้เรียน ผู้สอน รวมถึงผู้ปกครอง คุณครูผู้สอน หลายคนจึงต้องเร่งปรับตัวเอง ก้าวให้ทันเทคโนโลยี เพื่อดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนแก่นักเรียน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ “ครูชิน” ชินวุฒิ รัชตะนาวิณ

คือหนึ่งในครูอีกคนที่ได้เปิดใจเรียนรู้เทคโนโลยี ใหม่ๆ เพื่อเป้าหมายในการเข้าถึงนักเรียนมากขึ้น สร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เป็นกันเอง ลดภาวะ ดึงเครียด ผ่านเครื่องมือที่สนุกสนานและ เหมาะกับวัยของนักเรียน ด้วยแอปพลิเคชันแห่งยุค อย่าง TikTok

TikTok คือแอปพลิเคชันวิดีโอสั้นๆ ที่ให้ผู้ใช้ สามารถสร้างเนื้อหาต่างๆ ได้หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็น เพื่อความบันเทิง อย่างการแสดงละคร การเต้น การร้อง การแสดงตลก หรือเพื่อกระจายข่าวสาร เช่น นักข่าวและสำนักข่าวใช้เป็นช่องทางในการ เผยแพร่ข่าวสาร รวมทั้งเพื่อให้ความรู้ตามความ ชำนาญของผู้ใช้ ดังเช่น บุคลากรทางการแพทย์ ให้ความรู้ด้านสุขภาพ หรือคุณครูให้ความรู้ ในเนื้อหาที่สอน

ครูชินได้ทำวิดีโอสั้นเพื่อสอนเนื้อหาวิชา ภาษาไทยจากการแปลงเพลงที่คุ้นหู หรือการเรียบ เล่าเรื่องราววรรณคดีไทยใน TikTok พร้อมด้วย ลีลาที่สนุกสนาน และเป็นตัวของตัวเอง จนมียอด ผู้ติดตามประมาณ 2 แสนคน ยอดกดถูกใจเกือบ 3 ล้านครั้ง และยอดการเข้าชมคลิปทั้งหมด กว่า 300 ล้านครั้ง เรียกว่าเป็นตัวเลขที่น่าตกใจ และน่าสนใจเลยทีเดียว วันนี้ครูชินมาบอกถึงที่เด็ด เคล็ดไม่ลับของการใช้งาน TikTok เพื่อการเรียนรู้ ในคอลัมน์วิชาการบันเทิงนี้แล้ว

ปัจจุบันครูชินสอนในระดับชั้น ม.5 - ม.6 โรงเรียนบ้านบึง "อุตสาหกรรมนุเคราะห์" อำเภอบ้านบึง จังหวัดชลบุรี เริ่มทำหน้าที่ครูตั้งแต่ปี 2560 ครูชินเล่าให้วารสารวิทยากรยฟังถึงที่มาที่ไปว่า ในตอนแรกตนได้ทำวิดีโอการสอนลง YouTube และ Facebook อยู่แล้ว เพื่อให้เด็กนักเรียนย้อนกลับมาฟังหากไม่เข้าใจส่วนไหน จากนั้นเมื่อ TikTok เริ่มเข้ามา ก็เห็นเด็กๆ ตั้งกล้องโทรศัพท์ถ่ายเล่นกัน ตนจึงเริ่มเรียนรู้การใช้งาน และพบว่ามันเป็นแพลตฟอร์มที่สนุกสนาน จึงคิดหาวิธีที่จะทำให้ให้นักเรียนได้เข้าถึงเนื้อหาการเรียนในขณะที่เขาก็เพลิดเพลินในโลกออนไลน์ไปด้วย ให้เป็นสื่อการเรียนการสอนเพิ่มเติม เรียกได้ว่าเจอกันทั้งในและนอกห้องเรียนไปเลย กอปรกับ นักร้องถือเป็นความฝันในวัยเด็กของตน เป็นกิจกรรมที่ชื่นชอบ ตนได้ร้องเพลงประกวดหลายครั้งในอดีต และมีทักษะการแต่งกลอนตามแบบฉบับครุภาษาไทย จึงได้เอาทักษะทั้งสองมาปรับใช้ในการแต่งเพลงแปลงเพื่อสอนเนื้อหาภาษาไทย เกิดเป็นเพลงสนุกๆ ที่แฝงไปด้วยเนื้อหาสาระการเรียนรู้ และเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในสถานการณ์แพร่ระบาดของโควิด-19

เมื่อถามถึงขั้นตอนการทำวิดีโอ 1 คลิป ครูชินก็ใจดีแจกแจงเคล็ดไม่ลับมาให้อย่างชัดเจน ตั้งแต่ขั้นแรก ที่เริ่มหาประเด็นที่เด็กนักเรียนควรรู้ หรือที่เด็กจะสนใจโดยต้องคำนึงถึงความแตกต่างจากการสอนทั่วไปเพื่อหาความโดดเด่นด้วย จากนั้นจะเริ่มค้นคว้าหาข้อมูลจากหลายๆ แหล่งเพิ่มเติมเพื่อให้เนื้อหามีความน่าเชื่อถือ เมื่อนั้นจะเริ่มแต่งกลอนให้เข้ากับเพลงที่เลือก อัดเสียงร้องและอัดภาพเคลื่อนไหวด้วยโทรศัพท์ส่วนตัว กับฉากกระดาสีเขียวที่ทำขึ้นเอง ซึ่งฉากสีเขียวนี้จะทำให้ง่ายต่อการตัดต่อใส่ภาพเบื้องหลัง นำวิดีโอทั้งหมดมาตัดต่อผ่านแอปพลิเคชัน KineMaster ก่อนจะอัปโหลดขึ้นบนแอปพลิเคชัน TikTok ทั้งหมดนี้ครูชินใช้เวลาประมาณ 2 ชั่วโมงจากความชำนาญและคุ้นเคยกับแอปพลิเคชันต่างๆ แล้ว

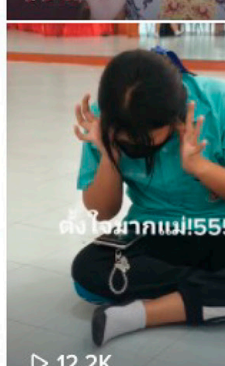
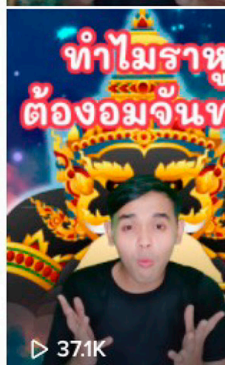
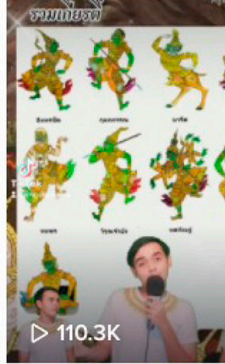
ดังที่ได้เล่าไปแล้วถึงยอดผู้ติดตาม ยอดถูกใจ และยอดชมวิดีโอของครูชินที่เยอะมากนั้น วารสารวิทยากรยจึงได้สอบถามถึงผลตอบรับและการเปลี่ยนแปลงหรือพัฒนาการที่เกิดขึ้น โดยครูชิน

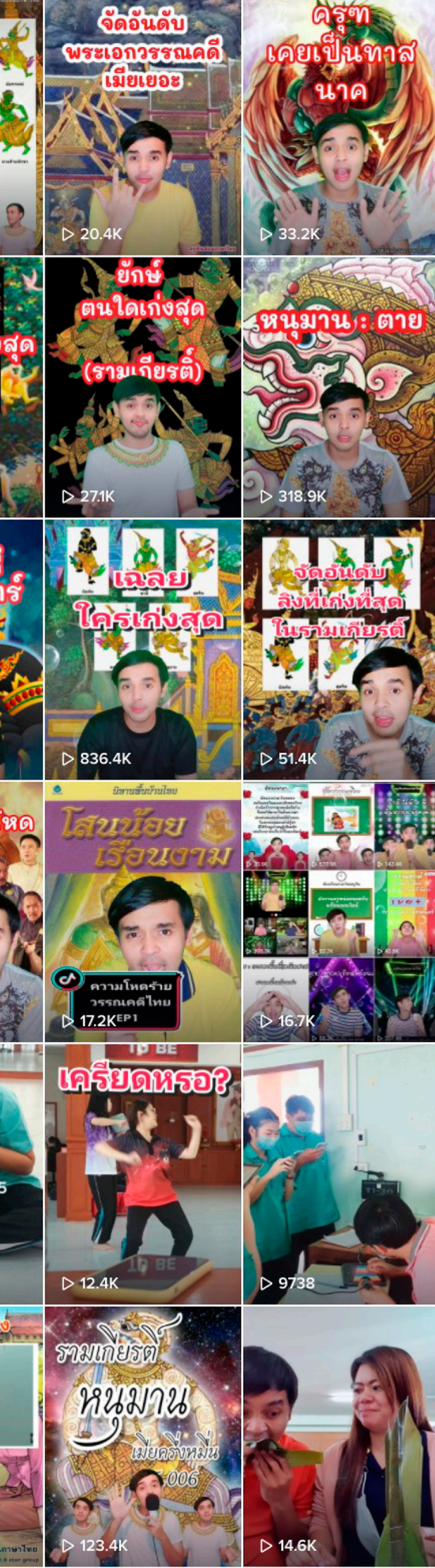
อายุไม่ใช่ข้อจำกัดในการพัฒนาตัวเอง ในการทำความรู้จักกับเทคโนโลยีใหม่ๆ แต่อยู่ที่ทัศนคติหรือใจที่พร้อมเรียนรู้ แม้ครูชินจะเติบโตมาในยุคคอมพิวเตอร์ แต่ก็ยังต้องพัฒนาตัวเองอยู่เสมอ

แบ่งผลตอบรับออกเป็น 3 ส่วน คือ ส่วนของนักเรียน ผู้ปกครอง และเหล่าครูผู้สอนด้วยกัน ครูชินเล่าว่า นักเรียนของตนได้เพิ่มจำนวนขึ้นมาก ไม่เพียงแต่นักเรียนชั้น ม.5 - ม.6 ในโรงเรียนบ้านบึง "อุตสาหกรรมนุเคราะห์" แต่ขยายไปถึงชั้นเรียนอื่นๆ รวมถึงโรงเรียนอื่นๆ ที่ได้เข้ามาแสดงความความคิดเห็นขอบคุณที่ช่วยให้เข้าใจในเนื้อหาการเรียน หรือเข้ามาแนะนำถึงหัวข้อที่ผู้เรียนต้องการ สำหรับผู้ปกครองนั้นก็เข้ามาชื่นชมเช่นกัน เนื่องจากวิดีโอการสอนทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาง่ายขึ้น แบ่งเบาภาระของผู้ปกครองที่เคยต้องสอนเพิ่มเติมในสถานการณ์เรียนออนไลน์ ซึ่งช่วยลดภาวะตึงเครียดแก่ทั้งผู้ปกครองและนักเรียน ในส่วนของครูผู้สอนอื่นๆ ก็ได้สอบถามถึงวิธีการทำวิดีโอมากขึ้น

สำหรับพัฒนาการหรือการเปลี่ยนแปลงของตัวครูชินเอง TikTok ได้ทำให้ภาพลักษณ์ของตนดูเป็นมิตรมากขึ้น นักเรียนกล้าสอบถามและตั้งใจเรียนมากขึ้น นักเรียนที่ไม่ได้เรียนกับตนก็รู้จักและกล้าทักทาย ครูชินยังบอกอีกด้วยว่า อายุไม่ใช่ข้อจำกัดในการพัฒนาตัวเอง ในการทำความรู้จักกับเทคโนโลยีใหม่ๆ แต่อยู่ที่ทัศนคติหรือใจที่พร้อมเรียนรู้มากกว่า ถึงแม้ครูชินจะเติบโตมาในยุคคอมพิวเตอร์ แต่ก็ยังต้องพัฒนาดตนเองอยู่เสมอ โดยตอนแรกนั้นตนก็ใช้งานโปรแกรมตัดต่อวิดีโอไม่เป็น แต่ได้เริ่มเรียนรู้ด้วยตนเองผ่าน YouTube

ครูชินได้ทิ้งท้ายคำแนะนำให้แก่ครูที่สนใจใช้ TikTok เป็นเครื่องมือในการเรียนการสอนว่า เราต้องรู้จักตัวตน เข้าใจตัวเองก่อน เพื่อหาจุดเด่นของเรา สำหรับตนจะลองคิดในมุมนักเรียนว่า





หากตนเป็นนักเรียนเองจะต้องการผู้สอนแบบไหน ต้องการสื่อการเรียนแบบไหน นอกจากนั้นยังต้องคอย สังเกตผู้เรียนอีกด้วย ในอนาคต ครูจินตนาคิดว่าจะทำให้ เนื้อหาการสอนแบบละครสั้น เนื่องจากกำลังเป็นที่นิยม ในหมู่สังคมออนไลน์และนักเรียนก็ชื่นชอบกันมาก เพิ่มเติมจากเดิมที่เคยใช้เพลงมาสอนเรื่องหลักภาษา และการแรพมาสอนเรื่องวรรณคดี

ปัจจุบัน กระทรวงศึกษาธิการ สถาบันส่งเสริม การสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) ร่วมมือกับ TikTok ส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างสรรค เนื้อหาทางการศึกษาที่ตอบโจทย์พฤติกรรมนักเรียน ยุคใหม่ โดยให้ความรู้กับครู อาจารย์ และนักเรียน ทั่วประเทศผ่านการอบรมเชิงปฏิบัติการในการสร้าง วิดีโอเนื้อหาเพื่อการศึกษา นำ TikTok มาประยุกต์ใช้ เป็นสื่อการเรียนการสอน เพิ่มความสนุกสนาน รวมทั้ง มีแคมเปญอย่าง #TikTokUni ที่สนับสนุนให้ผู้ใช้ เข้ามาร่วมสร้างเนื้อหาในการให้ความรู้ ทั้งครู อาจารย์ นักเรียนนักศึกษา แฉ่งเกิดดาว TikTok มากมาย ผ่านแฮชแท็กต่างๆ เช่น #เก่งภาษากับTikTok ที่ให้ความรู้ด้านภาษาต่างประเทศ ทั้งอังกฤษ เยอรมัน ญี่ปุ่น จีน เกาหลี หรือภาษาบาลี - สันสกฤต กรีก - โรมัน ภาษาถิ่น รวมทั้งภาษามือ #วิทยที่คุณไม่รู้ นำเสนอวิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน การทดลอง ทางวิทยาศาสตร์ หรือการพิสูจน์หาความจริง รวมถึง ดาราศาสตร์และอวกาศ #TikTokแนะแนว บอกเล่า เรื่องราวการประกอบอาชีพต่างๆ เช่น หมอ พยาบาล แอร์โฮสเตส หรือนักเขียน นักแปล เพื่อให้สังคม และนักเรียนได้เข้าใจถึงภาพการทำงานจริงของอาชีพ ต่างๆ #สังคมต้องรู้ ถ่ายทอดถึงเรื่องราวในสังคม ในเชิงวิชาการ เช่น ประเด็นเศรษฐศาสตร์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม รวมถึงการดำเนินชีวิตที่เป็นประโยชน์และ เตือนภัย และ #ถ่ายใจให้ได้ใจ เป็นแฮชแท็กที่ใช้ แบ่งปันเทคนิคและวิธีการถ่ายภาพ วิดีโอ รวมถึง การใช้งานแอปพลิเคชันตัดต่อ เป็นต้น

อ้างอิง

- <https://newsroom.tiktok.com/th-th/moe-partners-tiktok-in-developing-thai-education-through-digital-learning>
- <https://www.bangkokbanksme.com/en/trending-content-in-tiktok-for-education>



โมเดลการค้นหา และพัฒนาเด็ก ผู้มีความสามารถพิเศษ

มารู้จักกับ Sirius ศูนย์พัฒนาเพื่อเรียนรู้ร่วมกับเยาวชนระดับหัวกะทิของรัสเซีย ที่มุ่งเน้นการพัฒนาด้านวิทยาศาสตร์ ศิลปะ และกีฬา ถือเป็นแบบอย่างหนึ่ง ในการค้นหาเด็กผู้มีความสามารถและผลักดันตั้งแต่เนิ่นๆ

เรื่อง ปรีดา ชัยนาจิต



Sirius Educational Center ศูนย์พัฒนาอัจฉริยภาพและศักยภาพ ผู้มีความสามารถพิเศษเชิงบูรณาการ หรือศูนย์พัฒนาปัญญาเลิศของรัสเซีย ถูกจัดตั้งขึ้นโดยมูลนิธิ Talent and Success Educational Foundation โดยอาศัยโครงสร้างพื้นฐานการจัดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาว ที่ Sochi เมื่อปี 2014 เป็นสถานที่สำหรับพัฒนาเด็กที่มีความสามารถพิเศษ ซึ่งเป็นความคิดริเริ่มของ วลาดีเมียร์ ปูติน ประธานาธิบดีแห่งสหพันธรัฐรัสเซีย โดยบุคคลสำคัญที่มีผลงานโดดเด่นด้านวิทยาศาสตร์ กีฬา และศิลปะ ได้ร่วมกันก่อตั้งมูลนิธิดังกล่าวขึ้นในวันที่ 24 ธันวาคม 2014

ศูนย์พัฒนาอัจฉริยภาพแห่งนี้ไม่เพียงก่อตั้งขึ้นเพื่อสร้างสภาพแวดล้อมในการพัฒนาเยาวชนที่มีความสามารถพิเศษ แต่ยังมีจุดประสงค์เพื่อใช้ประโยชน์และสนับสนุนการเจริญเติบโตของ Sochi เมืองเจ้าภาพการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาวและสิ่งก่อสร้างต่างๆ ด้วย ศูนย์ดังกล่าวเชื่อเชิดเด็กเยาวชนผู้ชนะการแข่งขันโครงการวิทยาศาสตร์ของตนให้มาใช้เวลา 24 วัน อยู่ที่ศูนย์พัฒนา เพื่อเรียนรู้ร่วมกับเยาวชนระดับหัวกะทิของรัสเซีย



โปรแกรมการศึกษาสำหรับการฝึกอบรมเป็นเวลา 24 วัน มีทั้งชั้นเรียน ความเชี่ยวชาญ เฉพาะด้าน กิจกรรมสันทนาการ ตลอดจนมีการประชุมกับ มืออาชีพในแขนงต่างๆ

ศูนย์ Sirius ดำเนินกิจกรรมต่างๆ ภายใต้หนังสืออนุญาตของมูลนิธิและใบอนุญาตในการจัดกิจกรรมการศึกษา โดยได้รับการสนับสนุนและการประสานงานกับหน่วยงานภาครัฐหลายกระทรวง ไม่ว่าจะเป็นกระทรวงศึกษาธิการและวิทยาศาสตร์ (Ministry of Education and Science) กระทรวงการกีฬา (Ministry of Sports) และกระทรวงวัฒนธรรม (Ministry of Culture) ของสหพันธรัฐรัสเซีย

วัตถุประสงค์ของศูนย์ Sirius คือ การระบุตัวบุคคล การพัฒนา และการสนับสนุนทางวิชาชีพเพิ่มเติมตั้งแต่แรกเริ่มแก่เด็กที่มีความสามารถพิเศษ มีความโดดเด่นในด้าน 3 ด้านสำคัญ คือ ศิลปะ กีฬา และวิทยาศาสตร์ธรรมชาติ ตลอดจนประสบความสำเร็จในด้านความคิดสร้างสรรค์เชิงเทคนิค

ศูนย์พัฒนาปัญญาแห่งนี้ดำเนินงานตลอดทั้งปี การเดินทางและพักอาศัยในศูนย์ฯ ไม่มีค่าใช้จ่ายสำหรับเด็กเยาวชน ในแต่ละเดือนเด็กอายุระหว่าง 10 - 17 ปี จำนวน 600 คน จากภูมิภาคต่างๆ ของรัสเซียจะเดินทางมายัง Sirius นอกจากเยาวชนแล้ว ครูและผู้ฝึกสอนมากกว่า 100 ราย ยังเดินทางมาที่นี่เพื่อพัฒนาขีดความสามารถของตนเองด้วย การฝึกอบรมจะจัดขึ้นโดยครูชั้นนำจากโรงเรียนที่มีความโดดเด่นด้านกีฬา ฟิสิกส์ เคมี และชีววิทยา รวมถึงบุคคลสำคัญทางศิลปะของรัสเซียในด้านดุริยางคศิลป์ บัลเลต์คลาสสิก และจิตรศิลป์ โปรแกรมการศึกษาถูกออกแบบไว้สำหรับการฝึกอบรมเป็นเวลา 24 วัน มีทั้งชั้นเรียน ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน และกิจกรรมสันทนาการ



ชั้นเรียนกับผู้ชำนาญ ตลอดจนมีการประชุมกับมืออาชีพที่ได้รับการยกย่องในแขนงต่างๆ มีกระบวนการสร้างสภาวะที่ดีและชั้นเรียนทั่วไปที่เด็กๆ จะได้รับในปีการศึกษาปกติ

เป้าหมายหลักของศูนย์ Sirius มี 5 ประการ คือ 1) การเพิ่มจำนวนเด็กนักเรียนและครูชาวรัสเซียที่มีความสามารถพิเศษให้มากที่สุด เพื่อช่วยเพิ่มระดับการฝึกอบรมทางวิชาชีพในด้านสำคัญ 2) การยกระดับสภาพแวดล้อมในการบรรลุศักยภาพทางปัญญาและส่วนบุคคล การตัดสินใจด้วยตัวเองในสายอาชีพ และการส่งเสริมเด็กโดยไม่จำกัดเรื่องที่อยู่อาศัย สถานภาพทางสังคม และศักยภาพทางการเงินของครอบครัว 3) การพัฒนาแนวทางใหม่ในการรวบรวมเด็กที่มีความสามารถพิเศษในกิจกรรมทางปัญญา ความคิด ศิลปะ กายภาพ และเป็นประโยชน์ทางสังคม โดยอาศัยศักยภาพ

โครงสร้างพื้นฐานสถานที่จัดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกของ Sochi และพันธมิตรของศูนย์ Sirius 4) การสร้างระบบ “กลไกการยกระดับทางสังคม” (Social Elevator) สำหรับเยาวชนรัสเซียที่มีความสามารถ โดยผสมผสานการแนะแนวอาชีพ การศึกษา การกีฬา ความคิดสร้างสรรค์ การวิจัย และทรัพยากรอื่นๆ เพื่อการพัฒนาวิชาชีพของเด็ก และ 5) การกำหนดมาตรการจูงใจเพื่อสร้างความร่วมมือกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่างๆ ตลอดจนการเข้าร่วมของผู้เข้าร่วม ครู ผู้เชี่ยวชาญ และพันธมิตรรายใหม่ รวมถึงธุรกิจต่างๆ

ในบริบทการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์ Sirius มุ่งเน้นการทำโครงการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีภายใต้ชื่อ Big Challenges ที่จัดมาตั้งแต่ปี 2016 เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กนักเรียนได้สร้างสรรค์นวัตกรรมตั้งแต่ต้นจนจบในด้านวิทยาศาสตร์



Sirius มุ่งเน้นการทำโครงการ
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
ภายใต้ชื่อ Big Challenges
เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กนักเรียน
ได้สร้างสรรค์นวัตกรรม
ตั้งแต่ต้นจนจบในด้านวิทยาศาสตร์
และเทคโนโลยีที่มีความสำคัญ

และเทคโนโลยีที่มีความสำคัญ โดยภายใน
เวลา 3 สัปดาห์ เด็กนักเรียนเกรด 8 - 10 จะช่วยกัน
แก้ไขประเด็นปัญหาของบริษัท สถาบันวิจัย
วิทยาศาสตร์ และมหาวิทยาลัยต่างๆ ในรัสเซีย
ซึ่งมีนักเรียนจำนวน 400 คน จาก 59 ภูมิภาค
ของรัสเซียเข้าร่วมโปรแกรมดังกล่าว ด้วยความร่วมมือ
จากพันธมิตร จำนวน 70 ราย จนเกิดเป็นโครงการ
65 โครงการ

โครงการ Big Challenges ที่ได้รับรางวัล
และการยอมรับในระดับประเทศและนานาชาติ
ได้แก่ แพลตฟอร์มการศึกษา Atlas VR ที่สร้าง
สำเนาดิจิทัลของสถานที่ทางภูมิศาสตร์ ชีววิทยา
ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม โดยอาศัยภาพถ่าย
จากอวกาศ ซึ่งวัตถุเสมือนจริงจะแสดงผล



เป้าหมายสำคัญ

วลาดีเมียร์ ปูติน ประธานาธิบดีรัสเซีย
มีเป้าหมายที่จะผลักดันให้เกิดจัดตั้ง
ศูนย์พัฒนาอัจฉริยภาพและศักยภาพ
ผู้มีความสามารถพิเศษตามแบบอย่าง
ของ Sirius ทั่วทุกภูมิภาคของประเทศ
ภายในปี 2024 หรือเร็วกว่านั้น

อยู่บนแว่นตาความจริงเสมือน (VR) หรือ บนจอภาพ
ส่งผลให้ได้รับรางวัล ComNews Awards
Digital Economy 2018 ของรัสเซีย เนื่องจาก
เป็นโครงการที่มีนัยสำคัญต่อการศึกษาดิจิทัล
นอกจากนี้ โครงการระบบ Digital Twin
ที่สามารถติดตามสถานะของอากาศยาน
จากระยะไกลและแบบ Real-Time ช่วยให้สามารถ
วางแผนการซ่อมบำรุงได้อย่างรวดเร็วและแม่นยำ
ตอบสนองต่อสถานการณ์ฉุกเฉินได้อย่างทันท่วงที
ได้เข้าถึงรอบชิงชนะเลิศในระดับภูมิภาคของ
การแข่งขันนานาชาติในงาน Google Science Fair
ที่มี 30 ประเทศเข้าร่วมแข่งขัน เช่น เกาหลีใต้
สหรัฐอเมริกา จีน เวียดนาม และสิงคโปร์

จากผลลัพธ์ข้างต้นจึงกล่าวได้ว่า โมเดลศูนย์พัฒนา
อัจฉริยภาพและศักยภาพผู้มีความสามารถ
พิเศษเชิงบูรณาการของ Sirius มีศักยภาพที่จะ
เป็นแบบอย่างของระบบนิเวศและแพลตฟอร์ม
ในการส่งเสริมและทดสอบแนวปฏิบัติการศึกษา
ด้านวิทยาศาสตร์ ศิลปะ และการกีฬาที่ไทยสามารถ
ใช้เป็นต้นแบบในการค้นหา พัฒนา และผลักดัน
ศักยภาพผู้มีความสามารถพิเศษให้ก้าวไปสู่เวที
ระดับโลกต่อไป 🌐



ทฤษฎี แห่ง พรสวรรค์

หลายคนคงเคยได้ยินคำกล่าวที่ว่า “พรสวรรค์หรือจะสู้พรแสวง” มนุษย์ทุกคนนั้น
ย่อมมีพรสวรรค์อยู่ในตัว ขึ้นอยู่กับว่าจะหามันเจอหรือไม่ แล้วพรสวรรค์
อยู่แห่งไหนใดกันเล่า เราจึงได้รวบรวมพรสวรรค์ 8 ด้านมาให้คุณครูได้อ่าน
เพื่อที่จะได้ช่วยให้นักเรียนค้นพบและได้ใช้ให้เกิดประโยชน์ในอนาคต

เรื่อง ปารกนา สำราญสุข

Wรสวรรค์ 8 ด้าน ดังกล่าว อ้างอิงมาจากทฤษฎีของนักจิตวิทยาชาวอเมริกัน Howard Gardner ที่เผยแพร่ทฤษฎีซึ่งอธิบายประเภทของพรสวรรค์หรือความสามารถพิเศษของมนุษย์ ที่เป็นส่วนสำคัญในการผลักดันให้ประสบความสำเร็จในชีวิตทั้งหมด 8 ด้านด้วยกัน (แรกเริ่มเดิมทีมีเพียง 7 ด้าน) ภายใต้ชื่อ “Gardner’s Theory of Multiple Intelligences” โดย Gardner อธิบายว่าพรสวรรค์หรือความสามารถพิเศษของมนุษย์นั้นมิได้จำกัดอยู่เพียงด้านหนึ่งด้านใด มนุษย์หนึ่งคนสามารถครอบครองพรสวรรค์ได้หลายด้าน ทั้งนี้ พรสวรรค์ยังเป็นสิ่งที่ไม่จีรังยั่งยืน มีเกิดขึ้นได้ก็ต้องมีดับไปได้ หากไม่หมั่นขวนขวายที่จะพยายามรักษาและพัฒนาต่อยอดมัน Gardner ย้ำด้วยว่าทุกคนมีพรสวรรค์ที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตน

แล้วพรสวรรค์ทั้ง 8 ด้าน ตามทฤษฎีของ Gardner มีลักษณะเป็นอย่างไร ลูกของคุณมีความสามารถพิเศษเหล่านี้หรือเปล่า ขอเชิญร่วมค้นหาคำตอบและสังเกตพวกเขาไปพร้อมกันได้เลย

มนุษย์หนึ่งคนสามารถ
ครอบครองพรสวรรค์ได้
หลายด้าน ทั้งนี้ พรสวรรค์
ก็ยังเป็นสิ่งที่ไม่จีรังยั่งยืน
มีเกิดขึ้นได้ก็ต้องมีดับไปได้
หากไม่หมั่นขวนขวายที่จะรักษา
และพัฒนาต่อยอดมัน



1. Linguistic-Verbal Intelligence (ปราดเปรื่องเรื่องภาษา)

ความสามารถพิเศษในด้านนี้สามารถสังเกตได้จากความเจนจัดในการใช้ถ้อยคำและภาษาต่างๆ ผ่านทั้งวิธีการเขียนและการพูด พวกเขาเหล่านี้มักหลงรักการอ่านหนังสือ การเขียนเรื่องสั้นหรือเรื่องราวตามจินตนาการ รวมไปถึงการบอกเล่าเรื่องราวเหล่านั้นให้คนรอบตัวฟังอย่างตั้งใจออกตั้งใจ ทั้งยังชื่นชอบการได้วาที การกล่าวสุนทรพจน์ และยังสามารถเพิ่มเติมด้านความตลกขบขันที่พวกเขา มักนำไปสอดแทรกในการสื่อสารเพื่อให้เรื่องราวที่ต้องการถ่ายทอดมีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ พวกเขา ยังมีความสามารถจดจำเรื่องราวผ่านการอ่านได้อย่างยอดเยี่ยม

อาชีพในอนาคต: นักเขียน บรรณาธิการ หนายความ ครู



2. Logical-Mathematical Intelligence (คณิตคิดเร็ว)

คุณพ่อคุณแม่ที่มีลูกผู้ซึ่งขยันแก้โจทย์เลข บวกลบคูณหารเลขในใจได้อย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะ ตอนรับเงินทอนจากร้านสะดวกซื้อแล้วล่ะก็ ขอให้เชื่อได้เลยว่าลูกของคุณมีความสามารถ พิเศษในด้านนี้ โดยพวกเขาเหล่านี้มักจะชื่นชอบ ในกฎเกณฑ์ที่ถูกต้องชัดเจน ไม่เน้นการพลิกแพลง เก่งในเรื่องการวิเคราะห์ถึงปัญหาต่างๆ อันเป็น จุดเริ่มต้นของความสามารถในการแก้ไขปัญหา เฉพาะหน้าในอนาคต ทั้งยังชอบเล่นเกมที่ต้อง อาศัยศาสตร์ด้านการวางแผนยุทธศาสตร์และ การกำหนดกลยุทธ์เพื่อให้ได้มาซึ่งชัยชนะหรือ หลงใหลในการทดลองทางวิทยาศาสตร์ต่างๆ ที่ปัจจุบันสามารถศึกษาเรียนรู้ และทำตาม ได้อย่างง่ายดายผ่านทาง YouTube

อาชีพในอนาคต: วิศวกร นักวิทยาศาสตร์ นักคณิตศาสตร์ โปรแกรมเมอร์ นักบัญชี



3. Bodily-Kinesthetic Intelligence (มุ่งเน้นไปที่สัมผัส ผ่านทางร่างกาย)

ความสามารถนี้จะแสดงออกมาได้อย่างเด่นชัด ในเด็กที่ถนัดเรื่องการใช้ร่างกายเพื่อสื่อสารถึง ความรู้ที่ตนเองมีได้อย่างเป็นธรรมชาติ ไม่ว่าจะเป็น การเคลื่อนไหวร่างกาย การบังคับหรือออกคำสั่ง ส่วนต่างๆ ของร่างกาย และการแสดงออกด้วย การกระทำต่างๆ อย่างคล่องแคล่วว่องไว พวกเขา มักจะเรียนรู้และจดจำสิ่งต่างๆ ผ่านการลงมือทำ มากกว่าการจดจำผ่านการอ่านหรือการฟัง ตัวอย่างที่เด่นชัดของเด็กที่มีความสามารถในด้านนี้ ก็คือ เด็กที่ชอบเล่นกีฬา ชอบเต้น เต้นบัลเลต์ หรือ ชื่นชอบในงานหัตถกรรมและงานคราฟต์ต่างๆ เช่น งานเย็บปักถักร้อย งานเลื่อย งานแกะสลักไม้ เป็นต้น

อาชีพในอนาคต: แดนเซอร์ นักแสดง นักกีฬา ช่างไม้ ช่างปั้น



4. Visual-Spatial Intelligence (สายตามันหลอกกันไม่ได้)

เด็กกลุ่มนี้มักมีไหวพริบเรื่องการใช้สายตา ในการจดจำ ร้อยเรียงเรื่องราว และสังเกตเพื่อ ใช้ประกอบการแก้ไขปัญหาต่างๆ โดยสามารถ ดูได้จากความชื่นชอบในการใช้ความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการที่ปราศจากขีดจำกัด เช่น ชอบอ่าน ชอบขีดเขียน ชอบวาดรูปเพื่อความสนุกสนาน ชอบเล่นจิ๊กซอว์ ชอบเล่นเกมไขปริศนาต่างๆ เก่งเรื่องตีความจากรูปภาพ แผนที่ และแผนภูมิ ทั้งยังจดจำข้อมูลเหล่านี้ผ่านรูปภาพได้ดีอีกด้วย นอกจากนี้ เด็กเหล่านี้ยังชอบฝันว่าเพื่อ ในเรื่องราวที่เกินความเป็นจริง มีจินตนาการ ที่ล้ำเลิศ ดังตัวอย่างของการชอบเล่นขายของ เล่นพ่อแม่ลูก หรือการจินตนาการว่าตัวเองคือนางเงือกหรือเจ้าหญิง

อาชีพในอนาคต: สถาปนิก ศิลปิน วิศวกร



5. Musical Intelligence (เพราะดนตรีคือสิ่งหล่อเลี้ยงชีวิต)

เมื่อเสียงดนตรีถ่ายทอดออกมาจากเด็กคนใด มองออกได้เลยว่าเด็กคนนั้นมีความสามารถพิเศษ ในด้านนี้อย่างแน่นอน โดยทั่วไปแล้วเด็กที่มีความสามารถด้าน Musical Intelligence จะเป็นเด็กที่มีจุดแข็งด้านจังหวะ ทำนอง โทนเสียง ตัวโน้ต และโครงสร้างของเพลง โดยพวกเขา มักชื่นชอบเรื่องการแต่งเพลง แสดงดนตรี รวมถึง มีความสามารถในการจดจำบทเพลงจำนวนมาก ได้อย่างดีเยี่ยม และที่ขาดไม่ได้เลยก็คือพวกเขามักหลงใหลในเสียงเพลงอย่างลึกซึ้งจนสามารถ เรียกได้ว่าเป็นอีกปัจจัยหนึ่งในการดำรงชีวิต เลยทีเดียว

อาชีพในอนาคต: นักร้อง นักดนตรี นักประพันธ์ วาทยกร ครูสอนร้องเพลง



6. Interpersonal Intelligence (เชี่ยวชาญเรื่องการมีปฏิสัมพันธ์)

Interpersonal Skill เป็นความสามารถพิเศษที่มีความจำเป็นอย่างมากสำหรับการลงนามทำงานในยุคปัจจุบัน เรียกได้ว่าใครที่เชี่ยวชาญในด้านนี้ย่อมมีชัยในการทำงานไปมากกว่าครึ่งเด็ก ๆ ที่มีความสามารถพิเศษในด้านนี้สามารถสังเกตได้จากบทบาทที่พวกเขาแสดงออกมาในกลุ่มเพื่อน ไม่ว่าจะเป็นลักษณะผู้นำที่ชอบนำเพื่อนเล่นเกม นำเพื่อนทานขนม นำเพื่อนดูหนังดูการ์ตูน โดยในยามที่เพื่อนๆ มีปัญหาพวกเขาก็มักจะเป็นผู้นำในการระดมสมอง และมักจะเก่งในเรื่องการไกล่เกลี่ยปัญหาอย่างประนีประนอม นอกจากนั้น พวกเขายังใส่ใจความรู้สึกคนรอบข้างจากการตีความความรู้สึกนึกคิด ความต้องการ ความปรารถนา และอารมณ์ของผู้อื่นได้อย่างดีเยี่ยมอีกด้วย

อาชีพในอนาคต: นักจิตวิทยา ที่ปรึกษา นักขาย นักการเมือง นักประชาสัมพันธ์



7. Intrapersonal Intelligence (น้ำนิ่งย้อมไหลลึกเป็นธรรมชาติ)

แม้ว่ามองดูภายนอกจะเห็นว่าเด็กเหล่านี้ดูเป็นคนขี้อาย ไม่ค่อยกล้าพูด และไม่ค่อยกล้าแสดงออก แต่แท้จริงแล้วพวกเขาคือคนที่เข้าใจความต้องการแรงบันดาลใจ และเป้าหมายของตัวเอง เพลิดเพลินไปกับการสร้าง Self-Motivation เรียกได้ว่ารู้จักแนวทางของตนเองได้อย่างแน่ชัด ทั้งยังมี Self-Awareness เก่งในเรื่องการปิดบังถึงการแสดงความรู้สึก ณ ขณะนั้นของตนเองออกมา เพราะทราบดีว่าผลลัพธ์ของการแสดงความรู้สึกเช่นนั้นออกมา จะนำพาสถานการณ์ไปในทิศทางใด

อาชีพในอนาคต: นักเขียน นักวิทยาศาสตร์ นักปรัชญา



8. Naturalistic Intelligence (ฉันรักธรรมชาติเพราะธรรมชาติ ช่วยให้สรรพสิ่งยังดำรงชีวิตต่อไป)

ความสามารถพิเศษในด้านนี้เพิ่งจะถูกเพิ่มเข้ามาในทฤษฎีเมื่อไม่นานมานี้ โดย Gardner อธิบายว่า คนที่มีความสามารถพิเศษในด้านนี้ มักสังเกตได้จากความสนใจใคร่รู้ต่อการเลี้ยงดู การค้นหา และการเรียนรู้ในเรื่องราวที่ผูกโยงกับทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ไปจนถึง สปีชีส์ทางชีววิทยาต่างๆ โดยมีจุดร่วมของคุณลักษณะ คือ ความหวาดระแวงถึงปัญหาโลกร้อนและธรรมชาติที่ถูกทำลายด้วยน้ำมือของมนุษย์ โดยเด็กๆ ที่มีความสามารถในด้านนี้ มักจะหลงใหลเรื่องต้นไม้ใบหญ้า ชอบท่องเที่ยวสวนพฤกษศาสตร์ หลงใหลเรื่องไดโนเสาร์และสรรพสัตว์ ชอบเที่ยวสวนสัตว์ ทั้งยังชอบเดินป่า ปีนเขา ตั้งแคมป์ รวมไปถึงการทำกิจกรรม Outdoor ต่างๆ

อาชีพในอนาคต: นักชีววิทยา เกษตรกร นักอนุรักษ์

อ่านมาถึงจุดนี้หลาย ๆ คนคงมองเห็นแล้วว่าความสามารถพิเศษตามทฤษฎีของ Gardner สามารถเชื่อมโยงกับความสนใจด้านไหนที่เด็กๆ มีบ้าง โจทย์ต่อไปก็คือการสนับสนุนและส่งเสริม รวมทั้งเป็นส่วนหนึ่งในการถ่ายทอดเรื่องราวเพื่อให้พวกเขาได้มีโอกาสเพิ่มพูนพรสวรรค์ของตนเองให้มีประสิทธิภาพเพียงพอสำหรับใช้เป็นประโยชน์ในอนาคต สำหรับคำถามที่ว่า “พรสวรรค์อยู่แห่งไหน” หลายคนก็พอจะนึกเดาคำตอบได้แล้วว่าพรสวรรค์อยู่ในความสนใจใคร่รู้และความหลงใหลที่แต่ละบุคคลมี ไม่ว่าจะเป็นในด้านหนึ่งด้านใดหรือในหลายๆ ด้านนั่นเอง 🌱



เอกลักษณ์เฉพาะบุคคล

พรสวรรค์ หมายถึง ความสามารถหรือความถนัดเฉพาะบุคคล ที่สร้างความโดดเด่นให้แต่ละบุคคล จนสามารถเรียกได้ว่าเป็น “ความสามารถพิเศษ”

เมื่อเราค้นพบพรสวรรค์แล้วอย่าลืมหมั่นรดน้ำเติมพลังความทุ่มเทความพยายามและความตั้งใจ เพื่อหล่อเลี้ยงให้พรสวรรค์เกิดการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น จนสามารถนำพาความสำเร็จมาสู่ชีวิตในที่สุด

หมอ หมอฟัน หมอความ หมอดู แม้จะมีคำว่าหมอเหมือนกัน แต่ก็ต้องการความสามารถพิเศษในศาสตร์ที่แตกต่างกัน โดยสิ้นเชิง ดังนั้น จึงเป็นเรื่องที่ไม่แปลกที่มนุษย์แต่ละคนมีพรสวรรค์ที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตน



ผสมผสานเทคโนโลยีการเรียนรู้ ก้าวไปสู่ห้องเรียนแห่งอนาคต

การเรียนรู้ที่หลากหลายเกิดขึ้นได้เมื่ออาศัยเทคโนโลยีมาเพิ่มประสิทธิภาพ โดยเฉพาะการเรียนรู้ที่ใช้เทคโนโลยีเสมือนจริงจะนำไปสู่การพลิกโฉมการศึกษา สามารถเรียนรู้ได้ทุกที่ทุกเวลา ไม่ว่าจะอยู่ในหรือนอกห้องเรียน

เรื่อง วราภา ไทยประเสริฐ



เทคโนโลยีประเภทต่างๆ ถูกประยุกต์ใช้งานในห้องเรียนเพิ่มขึ้นในช่วงไม่กี่ปีที่ผ่านมา โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ผลกระทบจากการแพร่ระบาดของโควิด-19 ได้เปลี่ยนวิธีสอนและเล่าเรียนหนังสือจากหน้ามือเป็นหลังมือด้วยเหตุนี้ ในปัจจุบัน เหล่านักเรียนตั้งแต่ชั้นอนุบาลไปจนถึงระดับมัธยมศึกษาตอนปลายจำเป็นต้องปรับตัวให้คุ้นชินกับการเรียนทางไกลผ่านแพลตฟอร์มดิจิทัลที่ผสมผสานเทคโนโลยีต่างๆ เข้ามายังภาคการศึกษา เพื่อสร้างประสบการณ์การเรียนการสอน อันนำไปสู่ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ดียิ่งขึ้น

เทคโนโลยีที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในภาคการศึกษามีหลากหลายประเภท เช่น เทคโนโลยีความจริงเสริม (VR) และความจริงเสริม (AR) ช่วยให้การเรียนหนังสือสามารถแลกเปลี่ยนตอบโต้ได้มากกว่าวิธีแบบเก่า เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ช่วยให้งิจกรรมสำคัญในโรงเรียนสามารถดำเนินไปโดยอัตโนมัติ และทำให้เกิดการเรียนรู้เฉพาะบุคคลในกลุ่มของนักเรียน การประมวลผลแบบคลาวด์ (Cloud Computing) เอื้อให้นักเรียนเข้าถึงแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ไม่ว่าจะอยู่ที่ใดในโลก การพิมพ์ 3 มิติ (3D Printing) ช่วยส่งเสริมความเข้าใจในเนื้อหาบทเรียนด้วยแบบจำลอง 3 มิติแทนที่ภาพตัวอย่าง 2 มิติที่ปรากฏในหนังสือเรียน ข้อมูลชีวมิติ (เช่น ลายนิ้วมือ ม่านตา ใบหน้า) ช่วยเพิ่มความสะดวกในกระบวนการศึกษา และยกระดับการปฏิบัติตามระเบียบวินัยอย่างการตรวจสอบการเข้าชั้นเรียนของนักเรียน เป็นต้น อย่างไรก็ตาม ในบทความนี้จะกล่าวถึงเทคโนโลยีที่มีบทบาทโดดเด่นมากที่สุด อันก่อให้เกิดการเรียนรู้แห่งอนาคตในห้องเรียน (ไม่ว่าจะเป็นห้องเรียนแบบเสมือนหรือห้องเรียนจริง) ของระบบการเรียนรู้แบบผสมผสาน ได้แก่ AI และเทคโนโลยีสมจริง เช่น AR และ VR

ปัญญาประดิษฐ์ (AI) นับเป็นเครื่องมือสำคัญในห้องเรียนที่สร้างประโยชน์ให้แก่ทั้งผู้เรียนและผู้สอน AI มีศักยภาพทำให้กิจกรรมพื้นฐานในภาคการศึกษา เช่น การให้คะแนนหรือเกรดทำงานแบบอัตโนมัติ ในปัจจุบันครูผู้สอนสามารถให้คะแนนโจทย์แบบมีตัวเลือก (ปรนัย) และเติมคำ

ในช่องว่างโดยอัตโนมัติ ดังนั้น การให้คะแนนข้อสอบข้อเขียน (อัตนัย) ของนักเรียนโดยอัตโนมัติอาจเกิดขึ้นตามมาในอนาคตอันใกล้ นอกจากนี้ การเตรียมแผนการเรียนการสอนบทเรียนและการให้คะแนนสอบหรือสอบย่อยแบบอัตโนมัติ AI ยังสามารถนำมาใช้จัดทำการเรียนการสอนรายวิชาเฉพาะบุคคลและแหล่งข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อช่วยเหลือนักเรียนในการศึกษาหาความรู้หลังจากวิเคราะห์และเก็บรวบรวมข้อมูล รวมทั้งการปฏิสัมพันธ์กับระบบการเรียนดิจิทัลของนักเรียน AI สามารถสร้างประสบการณ์การเรียนรู้เฉพาะบุคคล เพื่อสร้างแนวทางและวิธีที่มีประสิทธิภาพมากที่สุดที่ช่วยให้นักเรียนประสบความสำเร็จในการเล่าเรียน นอกจากนี้ นักเรียนยังสามารถพึ่งพาครูผู้สอน AI ยามครูผู้สอนตัวจริงมีงานล้นมือที่จะดูแลเด็กทุกคน โรงเรียนบางแห่งใช้ระบบ AI ติดตามพัฒนาการเรียนรู้นักเรียนและแจ้งเตือนครูผู้สอน เมื่อนักเรียนอาจมีปัญหาในการเรียนหนังสือ ดังนั้น จึงไม่ใช่เรื่องไกลตัวเกินไปที่ AI จะเป็นผู้ช่วยสอนประสิทธิภาพสูงในห้องเรียน

นอกเหนือจาก AI แล้ว ประสบการณ์การเรียนรู้ในห้องเรียนได้เผชิญการเปลี่ยนแปลงไปอย่างมาก นับตั้งแต่เทคโนโลยี Virtual Reality (VR) หรือความจริงเสริม และ Augmented Reality (AR) เข้ามามีบทบาทในภาคการศึกษา เทคโนโลยีดังกล่าวก่อให้เกิดประโยชน์แก่นักเรียนทุกระดับชั้น



ตั้งแต่ระดับอนุบาลไปจนถึงมัธยมศึกษาตอนปลาย ครูผู้สอนชั้นอนุบาลจนถึงระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 เฝ้าจับตามองผลกระทบหลักประการหนึ่ง คือ ดึงดูดและรักษาระดับความสนใจของนักเรียน เทคโนโลยี VR และ AR ไม่เพียงช่วยกระตุ้นความสนใจของเด็ก แต่ยังช่วยทำให้การเรียนการสอนน่าตื่นตาตื่นใจและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น พร้อมทั้งลดการให้คำอธิบายที่ยาวและเด็ก ๆ ยังได้สนุกกับบทเรียนมากยิ่งขึ้น สำหรับกลุ่มเด็กที่โตขึ้นมา นอกจากช่วยดึงดูดความสนใจนักเรียนในกระบวนการเรียนรู้ AR/VR ยังสามารถอธิบายทฤษฎีแนวคิดอันซับซ้อนที่ไม่อาจแสดงด้วยภาพหรือแม้แต่การทดลองด้วยตัวนักเรียนเองในห้องปฏิบัติการให้ย่อยได้ง่ายขึ้น ตัวอย่างเช่น ณ University of California at San Francisco (UCSF) นักศึกษาแพทยศาสตร์ VR จำลองสถานการณ์ผ่าตัดจริงและสามารถเรียนรู้เจาะลึกเข้าไปยังร่างกายของมนุษย์ ด้วยการชมขยายภาพเข้าไปศึกษาชิ้นต่างๆ ของร่างกาย ตลอดจนสามารถถอดประกอบกลับเนื้อ อวัยวะ และกระดูกของมนุษย์ตามหลักการได้ตามความต้องการในการศึกษา อีกทั้งนักศึกษายังสามารถย้อนภาพร่างกายมนุษย์กลับไปยังชั้นผิวหนัง เริ่มต้นกระบวนการใหม่ทั้งหมดและเรียนรู้ร่างกายมนุษย์ด้วยวิธี มิติ หรือมุมมองใหม่ๆ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนสามารถเติมเต็มความกระหายใคร่รู้ได้อย่างไม่มีขีดจำกัด

เมื่อนำมาบูรณาการใช้งานร่วมกัน VR AR และ AI มีขีดความสามารถในการจัดทำเนื้อหาหลักสูตรและแผนการเรียนการสอนตั้งแต่ต้นจนจบ AI ทำหน้าที่ในเชิงเทคนิคและรายละเอียดเล็กน้อยต่างๆ ขณะที่ VR และ AR จะช่วยสร้างประสบการณ์และการจำลองแบบเสมือนจริงการใช้งานที่มีตัวอย่างจริงในภาคการศึกษา ได้แก่ CoSpaces Edu เครื่องมือ VR/AR ที่ไม่เพียงช่วยครูผู้สอนออกแบบหลักสูตรและการบ้านในชั้นเรียน แต่ยังช่วยให้นักเรียนได้สัมผัสการเรียนเขียนโปรแกรมด้วยตนเอง ตลอดจนออกแบบโลกเสมือนจริงในรูปแบบ 3 มิติ ส่วนกรณีที่ต้องการประสบการณ์การเรียนรู้โดยตรงเชิงกายภาพมากขึ้น เทคโนโลยีการประมวลผลเชิงพื้นที่ (Spatial Computing)



ได้ผลดีขึ้น

โดยเฉลี่ยแล้วนักเรียนที่มีผลการเรียนทั่วไปสามารถจดจำเนื้อหาที่ได้อ่านและที่มองเห็นได้เพียง 30% และ 20% ตามลำดับ แต่สถิติยืนยันว่านักเรียนสามารถจดจำเนื้อหาบทเรียนได้มากถึง 90% หากเป็นประสบการณ์การเรียนรู้ผ่าน AR หรือ VR เนื่องจากเทคโนโลยีนี้ช่วยให้สามารถค้นหาแบบจำลองสมจริงและมุมมองต่างๆ ของหัวข้อการเรียนรู้ได้อย่างง่ายดาย แทนการฟังอ่าน หรือจ้องเพียงแต่ภาพ 2 มิติ





ของ Merge Cube เอื้อให้นักเรียนสามารถ มีปฏิสัมพันธ์กับเนื้อหาดิจิทัลในรูปแบบ 3 มิติ (เช่น วัตถุโบราณ เซลล์ต้นไม้ รูปปั้น เป็นต้น) ที่อัปโหลดขึ้นไปยัง Merge Cube ทำให้สามารถ ใช้งานได้ทุกที่ทุกเวลา ทั้งครูผู้สอนและนักเรียน สามารถจัดทำเนื้อหาการเรียนการสอนสาขาวิชา วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิศวกรรมศาสตร์ และคณิตศาสตร์ (STEM) พัฒนาแอปพลิเคชัน และนำมาใช้งานจริง นอกจากนี้ Google Sky Map เป็นการใช้อีกรูปแบบหนึ่งที่ผสาน เทคโนโลยี VR AR และ AI เข้าด้วยกัน ก่อให้เกิด เป็นท้องฟ้าจำลองแบบพกพาที่ช่วยให้ผู้ใช้งาน สามารถค้นหาดาวฤกษ์ ดาวเคราะห์ เนบิวลา หรือกลุ่มก๊าซสีต่างๆ เป็นต้น ได้ง่ายๆ เพียงหันโทรศัพท์ขึ้นไปยังท้องฟ้าเท่านั้น จึงเห็น ได้ว่าเทคโนโลยี AI VR และ AR เป็นเทคโนโลยี สำคัญกลุ่มหนึ่งที่จะช่วยพลิกโฉมการศึกษา ผ่านการเอื้อให้เกิด “ห้องเรียนแห่งอนาคต” ในรูปแบบ

ของระบบการเรียนรู้แบบผสมผสาน ซึ่งเพิ่ม ประสิทธิภาพการเรียนรู้ของนักเรียนทั้งในและ นอกห้องเรียนเนื่องจากช่วยนักเรียนจดจำข้อมูล การเรียนการสอนได้ดีกว่าผ่านประสาทสัมผัส ต่างๆ จากการสัมผัส มีปฏิสัมพันธ์และได้รับ ประสบการณ์โดยตรงแทนการฟังบรรยายหัวข้อ การเรียนต่างๆ ที่ไม่น่าตื่นเต้นนัก นอกจากนี้ แม้อุปกรณ์สวมใส่แว่นตา AR/VR และกล้อง AI อาจมีราคาสูงสำหรับการใช้งานภายในบ้าน ในปัจจุบัน แต่ในอนาคตอันใกล้ อุปกรณ์เหล่านี้ อาจมีราคาถูกลงและมีให้ใช้งานอยู่ทุกหนทุกแห่ง จึงมีศักยภาพเพิ่มโอกาสการเข้าถึงการศึกษา ให้ครอบคลุมพื้นที่ในวงกว้างกว่าที่แล้วมา ๑

อ้างอิง

- <https://elearningindustry.com>
- <https://www.gettingsmart.com>
- <https://www.eqoptech.org>

เทคนิคเติมความคิด สร้างสรรค์ในชั้นเรียน



การส่งเสริมให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์ถือเป็นกิจกรรมสำคัญในชั้นเรียน
คุณครูทุกท่านสามารถช่วยส่งเสริมให้เกิดกิจกรรมที่สร้างสรรค์ ช่วยให้
เด็กนักเรียนพัฒนาศักยภาพของตนเองได้

เรื่อง อัญญาบุษ บำรุง



รูกุท่านเคยได้ยินนักเรียนพูดว่า “หนูคิดว่ามันยากจังคะ ทำไม่ได้” หรือ “หนูคิดว่าตัวเองเป็นคนไม่มีความคิดสร้างสรรค์เลย” หรือไม่ ถ้าหากเคยได้ยินประโยคเหล่านี้แสดงว่านักเรียนของท่านกำลังขาดความมั่นใจในการกล้าคิดกล้าแสดงออก ดังนั้น การส่งเสริมให้เด็กนักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์เป็นสิ่งที่สำคัญและจำเป็นต้องส่งเสริมให้เกิดขึ้นในชั้นเรียน เพราะในอนาคตเด็กๆ คือผู้ที่พัฒนาเทคโนโลยีและทำให้เกิดสิ่งใหม่ๆ ให้กับโลกของเรา รวมถึงจะเป็นทรัพยากรมนุษย์ที่จะนำพาเศรษฐกิจของโลกเราให้หมุนต่อไป

ผลวิจัยชี้ว่าสิ่งสำคัญที่จะทำให้เกิดการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในทุกๆ ช่วงวัยเกิดจากการเรียนรู้ผ่านการเล่น คุณครูและอาจารย์ทุกท่านมีส่วนสำคัญในการช่วยให้เด็กเกิดการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ช่วยพัฒนาวิธีการคิด บุคลิกภาพและทัศนคติ ไม่ว่าจะเป็นการคิดเรื่องใหม่ๆ หรือการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ก็ตาม ถึงแม้ว่าจะดูเป็นงานที่ทำท่ายสำหรับคุณครูและอาจารย์ แต่ปฏิเสธไม่ได้เลยว่าทักษะนี้จะเป็นการเปิดประตูสู่โลกใบใหม่แก่เด็กๆ ทุกคน



มีผลวิจัยจากประเทศสหรัฐอเมริกา

ผลสำรวจนักเรียนชั้นอนุบาล 1 - ม.6 ที่มีการเรียนการสอนแบบเน้นความคิดสร้างสรรค์ จำนวน 1,000 คน พบว่า 66% ทำให้เด็กๆ กล้าแสดงความคิดเห็นและแสดงความเป็นตัวเอง ออกมา 61% ช่วยให้เกิดการกล้าคิดอะไรใหม่ๆ 54% ลดความเครียดในชั้นเรียน และ 39% ช่วยให้เกิดความจำที่ดีขึ้น



กิจกรรมที่สามารถดึงดูดความสนใจของเด็กๆ มีหลายแบบ ตั้งแต่การเล่น การอ่านหนังสือ ดูหนัง ฟังเพลง พูดคุยกับเพื่อน ล้วนแล้วแต่เป็นกิจกรรมที่ทำให้เกิดการเรียนรู้ เด็กๆ จะสังเกตพฤติกรรมของคนรอบข้างตนเองไม่ว่าจะเป็นครอบครัว เพื่อน หรือคนอื่นรอบตัว และเลียนแบบพฤติกรรมไปโดยไม่รู้ตัว ถ้าหากสิ่งรอบๆ ตัวของเด็กมีสภาพที่ไม่เหมาะสมแล้วนั้น อาจส่งผลให้เกิดผลเสียต่อเด็กได้

โดยความสามารถของเด็กสามารถพัฒนาได้จาก 2 ปัจจัยหลัก คือ

1. ปัจจัยทางด้านร่างกาย เช่น อายุ เพศ และการพัฒนาของร่างกาย
2. ปัจจัยทางด้านสังคม เช่น สภาพแวดล้อม สภาพเศรษฐกิจ ระบบการเรียนการสอนของโรงเรียน

นอกจากนี้ Dalcroze, Orff และ Kodaly นักดนตรีและอาจารย์ชื่อดัง ได้ค้นพบความสัมพันธ์ระหว่างคุณครูและนักเรียนในการส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ โดยได้เสนอแนวทางที่คุณครูสามารถนำไปปรับใช้ในห้องเรียน ดังต่อไปนี้

1. ควรตั้งเป้าหมายในการเรียนการสอนว่า พวกเราจะคิดแต่สิ่งใหม่ หรือสิ่งที่สร้างสรรค์เท่านั้น โดยการเตรียมการเรียนการสอนให้ไม่น่าเบื่อ มีการเสนอสิ่งใหม่ให้กับนักเรียนได้เห็นและคิดตาม
2. เว้นพื้นที่ไว้ให้เด็กนักเรียนได้คิดเอง เช่น ระหว่างการเรียนการสอน อาจเว้นระยะเวลาหนึ่งหรือจัดโต๊ะพิเศษให้นักเรียนมานั่งคุยกัน หรือมาเสนอไอเดียของตนเองให้เพื่อนๆ และคุณครูฟัง หรืออาจกำหนดหัวข้อให้นักเรียนคิดบทละคร

หรือวาดรูปศิลปะตามใจชอบ เพื่อไม่ให้มีกรอบ มาปิดกั้นความคิดของเด็กๆ และส่งเสริมให้ใช้จินตนาการอย่างสร้างสรรค์

3. พยายามหากิจกรรมพิเศษที่จัดโดยองค์กรภายนอกโรงเรียน หรือโปรแกรมพิเศษในการพัฒนาทักษะความสามารถของนักเรียน เพื่อกระตุ้นให้เด็กๆ ได้พบปะกับเด็กคนอื่นๆ และเรียนรู้ที่จะใช้ความคิดสร้างสรรค์ร่วมกัน

4. พยายามดึงความสนใจของเด็กๆ ให้มีส่วนร่วมทางอารมณ์ร่วมกัน ในการวิจัยพบว่า สิ่งสำคัญในการดึงศักยภาพที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ออกมาคือการทำให้ทุกคนมีความรู้สึกนึกถึงกัน มีอารมณ์เป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน เช่น อาจชวนเด็กๆ ให้คิดเรื่องการพัฒนาชุมชนของตนเอง อาจทำให้เด็กๆ มีความรู้สึกว่าจะอยากจะทำด้วยกันให้สิ่งดี เกิดขึ้นในพื้นที่ที่อยู่ร่วมกัน

5. เมื่อต้องแก้ไขปัญหาในเชิงสร้างสรรค์ อาจลองปรับใช้กรอบความคิดการแก้ไขอย่างสร้างสรรค์ที่เป็นสากล เช่น กระบวนการแก้ไขปัญหาเชิงสร้างสรรค์ตามวิธีการของออสบอร์น และพาร์น ซึ่งกล่าวไว้ว่าการแก้ไขปัญหาเชิงสร้างสรรค์แบ่งเป็น 6 ขั้นตอนได้แก่

- 5.1 การค้นหาจุดประสงค์ (Objective Finding) พิจารณาว่าจุดประสงค์ในการแก้ไขปัญหาคืออะไร
- 5.2 การค้นหาความจริง (Fact Finding) เป็นการรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาที่เกิดขึ้น เพื่อเข้าใจปัญหาให้ถูกต้อง
- 5.3 การค้นหาปัญหา (Problem Finding) พิจารณาสาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา เพื่อค้นหาวิธีแก้ต่อไป
- 5.4 การค้นหาความคิด (Idea Finding) ระดมความคิดเพื่อหาวิธีแก้ไขปัญหตามประเด็นที่ตั้งไว้ให้ได้มากที่สุด อย่างไม่มีขีดจำกัด
- 5.5 การค้นหาคำตอบ (Solution Finding) พิจารณาเลือกวิธีแก้ไขปัญหามาจากการค้นหาความคิดที่คิดว่าดีที่สุด
- 5.6 การค้นหาคำตอบที่เป็นที่ยอมรับ (Action Finding) นำขั้นตอนที่เลือกใช้แก้ปัญหาไปพิสูจน์ว่าใช้ได้จริง



6. ถ้าหากระหว่างมีการแสดงความคิดเห็นระหว่างเด็กนักเรียน และมีการแสดงความคิดเห็นที่ไม่ตรงกับจุดประสงค์ของการพูดคุย คุณครูอาจลองจัดประเด็นการพูดคุยไว้คุยกับนักเรียนต่อไปภายหลัง

7. สร้างบรรยากาศและสภาพแวดล้อมที่ทำให้เด็กรู้สึกว่าเขาสามารถคิดและพูดในสิ่งที่พวกเขาคิดออกมาได้โดยไม่มีถูกหรือผิด เด็กๆ ควรรู้สึกปลอดภัยถ้าหากพวกเขาจะพูดในสิ่งที่อาจไม่เคยมีใครพูดมาก่อน และส่งเสริมให้เด็กๆ แสดงความคิดเห็นบ่อยๆ



สำหรับคุณครูที่กำลังหาไอเดียใหม่ในการสอน

สแกน QR-CODE สามารถเข้าไปดูเนื้อหาการเรียนการสอน และความรู้ที่น่าสนใจได้ใน True ปูปลูกปัญญา ซึ่งจะประกอบด้วยหลายเนื้อหา ไม่ว่าจะเป็นการเรียนการสอน การแนะแนวอาชีพ คลังความรู้ และอื่นๆ อีกมากมาย



8. แสดงให้นักเรียนเห็นเป็นตัวอย่างว่า คุณครูเองก็มีความคิดสร้างสรรค์เช่นกัน เพื่อให้เด็กๆ เลียนแบบพฤติกรรม

และนี่เป็นเพียงตัวอย่างคร่าวๆ ให้คุณครูและอาจารย์ทุกท่านลองนำไปปรับใช้ในชั้นเรียน เพราะฉะนั้นอย่าลืมว่าต้องขยันจัดกิจกรรมสร้างสรรค์หลายๆ แบบให้กับนักเรียน สรรหาเทคนิคการสอนใหม่ๆ ซึ่งอาจรวมถึงการใช้สื่อการเรียนการสอนที่น่าสนใจเช่นเปิดYouTubeให้ดูหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญด้านต่างๆ มาเล่าให้เด็กๆ ฟังจากประสบการณ์จริง หรืออาจจัดกิจกรรมไปทัศนศึกษานอกห้องเรียนเพื่อเปิดโลกกว้างให้กับเด็กๆ แล้วอย่าลืมเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็กๆ นะคะ ☺

อ้างอิง

- Canva Team. (2020, September 16). The importance of fostering creativity in the classroom. Retrieved June 10, 2021, from Medium: <https://medium.com/canva/the-importance-of-fostering-creativity-in-the-classroom-34c94b99281d>
- Espy, L. (2019, July 30). The Osborn Parnes Creative Problem-Solving Process. Retrieved June 10, 2021, from Project Bliss: <https://projectbliss.net/osborn-parnes-creative-problem-solving-process/>
- Wolska-Dugosz, M. (2015). Stimulating the development of creativity and passion in children and teenagers in family and school environment - inhibitors and opportunities to overcome them. *Procedia Social and Behavioral Sciences* , 2905-2911.
- <http://dzieciacybazar.blogspot.com/>

ก่อนอื่นเรามาทำความเข้าใจก่อนว่าความคิดสร้างสรรค์มีคุณลักษณะอย่างไร



THE NEW ERA OF THAILAND'S SOFT POWER

Soft power has been widely discussed in Thailand since mid-April this year with the presence of the 19-year-old rapper Milli at the Coachella Music Festival in the United States. However, the phenomenon is more than just mango sticky rice. It's about how a Thai talent was able to advance Thailand's soft power.

Written by **Bowornluk Thongmark**

The term “soft power” was coined around 1990 by Joseph S. Nye Jr. an American U.S. international political scientist, referring to the ability to influence others not by coercion, but through attraction. According to Nye, a country can generate soft power from three sources: culture; political values and human rights; and foreign policy. However, the 2022 Global Soft Power Index, where Thailand ranked 35th out of 120 countries surveyed, measured a country's soft power by seven supporting pillars including business and trade, governance, international relations, culture and heritage, media and communications, education and science, and people and values. Regarding this, the Culture Ministry is now focusing on promoting





Thailand's soft power reach need not be global but rather the Thai soft power persona that establishes Bangkok as a creative regional hub for television and streaming content, art, music, theatre and more.

the cultural creative industry in five aspects – foods, films, fashion, Muay Thai and festivals.

For decades, the focus has been placed on presenting Thai customs and traditions such as food, costume, classical dance, Buddhism rituals and Wai products as Thailand's soft power to the world. The cultural impact made by the phenomenon of young rapper Milli led us to rethink our cultural promotion strategy. Creativity is an essential ingredient in this variety of soft power and that requires an enabling environment and support for Thai artists and innovators. Having said that, the entertainment industry is not the only sector that can increase the nation's presence and influence. It is important to identify which sector the country can excel and embrace expertise and good practices to attract and influence global citizens. Thailand's soft power reach need not be global but rather the Thai soft power persona that establishes Bangkok as a creative regional hub for television and streaming content, art, music, theatre and more.

The establishment of Creative Economy Agency (CEA) in 2012 reaffirm the importance of creative industries, a growing part of Thailand's economic development. Its mission is to support creative economy through promoting creative people, creative business and creative city. One of the key strategies is creating ecosystem for the creative personnel, as well as connections with wisdom, culture, and production sectors which are factors in driving the economy. This has been done through developing spaces with conducive

VOCAB

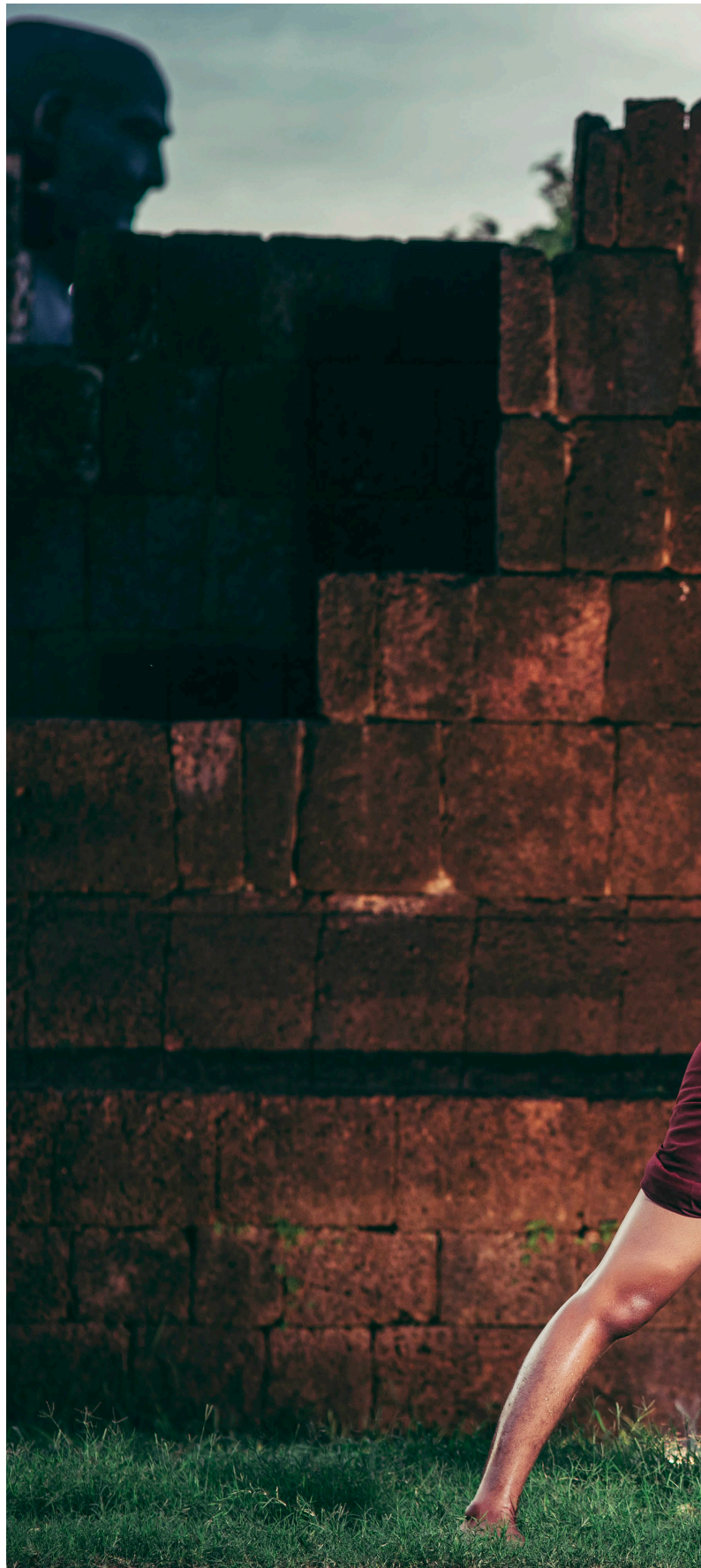
phenomenon (n.) ปรากฏการณ์
enabling (adj.) ที่เอื้อต่อ ที่สนับสนุน
establishment (n.) การก่อตั้ง
ecosystem (n.) ระบบนิเวศ
coalesce (v.) รวมกัน เชื่อมต่อกัน

atmosphere for creativity and starting a new business, and fostering of a creative economy district. CEA is also focusing on creating “Thailand Content” which is the basis for the development of unique soft power that can reach to global citizen while supporting other relevant creative industries.

Finding values Thailand can share with the world is intrinsic to harnessing soft power. To increase the nation's presence among diverse populations, it must be something that relevant to contemporary everywhere and make people feel relevant and want to dig deeper into the national culture. For Thai soft power to coalesce into something greater, it requires patience, time, and a coordinated approach, driven by individuals and private enterprise, with support by government resources. ☸

อ้างอิง

- <https://thediplomat.com/2022/06/can-thailand-replicate-south-korean-soft-power/>
- <https://www.bangkokpost.com/opinion/opinion/2299706/soft-power-must-have-global-appeal>
- <https://tdri.or.th/2022/04/soft-power-thai/>
- <https://www.nationthailand.com/business/40014702>
- <https://southeastasiaglobe.com/the-hard-side-of-thailands-supposed-soft-power-success/>





ครูสามเเล้า

โมเดลเรียนยุคโควิด

ในวันที่ฐานการเรียนรู้ย้ายจากโรงเรียนไปที่บ้าน ส่งผลให้เกิด “บริการเรียน เปลี่ยนการสอน” ที่ผู้ปกครองและชุมชนต้องเข้ามามีส่วนร่วม ช่วยสร้างการเรียนรู้ให้เป็นหนึ่งเดียว

เรื่อง กฤษณา กาญจนเพ็ญ



เมื่อโควิด-19 เกิดขึ้น เปรียบเสมือนสึนามิทางการศึกษา ที่ได้เข้ามาเปลี่ยนพฤติกรรม การเรียนรู้ของคนรุ่นใหม่ ทำให้การศึกษา ในแบบเก่าอาจจะเท่ากับการย่ำอยู่กับที่ ในวันนี้ครูในโรงเรียนอาจไม่เพียงพอ จึงได้เวลาของ “ครูสามเเล้า” ที่จะช่วยร่วมกันพาเหล่านักเรียนไปถึงฝั่งฝัน

หลักสูตร “ครูสามเเล้า” เกิดขึ้นจากความเชื่อที่ว่า ครูเพียงคนเดียวไม่สามารถทำให้เกิดพื้นที่การเรียนรู้ได้ ต้องอาศัยความร่วมมือจากครูในโรงเรียน ครูพ่อแม่ และครูในชุมชน รวมกันเป็น “สาม(ก้อน)เเล้า” อันเป็นรากฐานสำคัญในการสร้างการเรียนรู้ให้อยู่ในวิถีของเด็ก โดยมีหัวใจสำคัญคือ คนในพื้นที่ควรรู้จักตัวเองก่อนไปเรียนรู้สิ่งอื่น

และโรงเรียนเป็นเพียงส่วนหนึ่งของระบบการศึกษา ซึ่งจะเป็นกลไกการจัดการหนึ่งที่เป็นจุดเริ่มต้นของการสร้างระบบการศึกษาให้ยั่งยืนได้

โรงเรียนอนุบาลสตูล หนึ่งในเครือข่ายโรงเรียนนำร่องพื้นที่นวัตกรรมจังหวัดสตูล เป็นตัวอย่างของความสำเร็จในการนำบทเรียน “ครูสามเเล้า” มาใช้ภายใต้บริบทของพื้นที่และสถานการณ์ที่เปลี่ยนไปของระบบและรูปแบบการศึกษา และแม้ในปัจจุบันโรงเรียนทั่วประเทศจะกลับมาเปิดการเรียนการสอนแบบ On Site ครบ 100 % แล้วก็ตาม แต่หลักสูตร “ครูสามเเล้า” ก็ยังคงสามารถปรับใช้ได้ในทุกสถานการณ์ นายยงยุทธ ยืนยง ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลสตูล เล่าว่า “จุดเริ่มต้นของครูสามเเล้าเกิดขึ้นที่โรงเรียน ตั้งแต่สมัยผู้อำนวยการคนเก่า





(ผอ.สุทธิ) ซึ่งท่านเป็นผู้ริเริ่มโครงการฐานวิจัย อันเป็นนวัตกรรมหลักในการปรับเปลี่ยนรูปแบบ การจัดการเรียนการสอนจากแบบเดิมที่เน้นให้ ความรู้ในห้องเรียนเป็นหลัก นำโครงการฐานวิจัย มาใช้เพื่อเปิดพื้นที่ให้กับเด็กขยายห้องเรียน ออกไปในพื้นที่สนามจริง เรียกได้ว่า “หลายห้องเรียน” ซึ่งมีหลักคิดว่า การจัดการเรียนการสอนควรจะเป็น หน้าที่ของทุกคน โรงเรียนแค่เป็นส่วนหนึ่งเท่านั้น”

เปลี่ยน “ตารางสอน” เป็น “ตารางชีวิต”

อนุบาลสตูลเป็นโรงเรียนในเขตเทศบาลเมือง ที่เปิดสอนตั้งแต่ระดับอนุบาลจนถึงประถมศึกษา ปีที่ 6 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

ประถมศึกษาสตูล (สพป. สตูล) สำนักงานคณะกรรมการ การศึกษาขั้นพื้นฐานกระทรวงศึกษาธิการ ปัจจุบัน มีนักเรียนในการดูแลประมาณ 1,530 คน เดินทาง มาจากทุกอำเภอของจังหวัดสตูล และมีความแตกต่าง หลากหลายฐานะ

ผอ.ยงยุทธ อธิบายเพิ่มเติมว่า การจัดการเรียน การสอนแบบเดิมก่อนการแพร่ระบาดของโควิด-19 โรงเรียนจะสอนวิชาพื้นฐานในช่วงเช้า ส่วนตอนบ่าย เป็นวิชาบูรณาการโดยใช้โครงการวิจัยเป็นฐาน เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ลงพื้นที่ชุมชน เพื่อศึกษา เก็บข้อมูล และทำกิจกรรมที่นักเรียนแต่ละชั้นสนใจ แต่เมื่อต้องปรับเปลี่ยนมาทำการเรียนสอนออนไลน์ ในช่วงแรกๆ นักเรียนได้เพียงความรู้แต่ไม่ได้ พัฒนาทักษะและเจตคติ ผลตอบรับจากทาง ผู้ปกครองจึงมีทั้งความเครียดและความกังวล จากการขาดแคลนเครื่องมือ ไม่มีเวลากำกับควบคุม และไม่สามารถสอนลูกได้ รวมทั้งยังพบว่า นักเรียน ใช้เวลาอยู่หน้าจอจนเกินไป และมีการบ้านเยอะ จนไม่สามารถรับผิดชอบตัวเองได้อีกด้วย

จากอุปสรรคและปัญหาที่เกิดขึ้น ทางโรงเรียน อนุบาลสตูลจึงได้ออกแบบ “นาฬิกาชีวิต” อันเป็นตารางกิจวัตรประจำวันของนักเรียน ตลอด 24 ชั่วโมง เพื่อฝึกทักษะการจัดการตนเอง (Self-regulation) ในช่วงเรียนรู้ออกจากที่บ้าน ซึ่งกระบวนการเรียนรู้นี้จะทำให้เด็กๆ สามารถ วิเคราะห์กิจวัตรประจำวันตั้งแต่ตื่นจนเข้านอน ของทั้งตนเองและผู้ปกครองได้ ช่วยให้เข้าใจว่า



ในแต่ละช่วงเวลาของวันผู้ปกครองทำอะไรและตนเองทำอะไรบ้าง ส่งผลให้นักเรียนแต่ละคนมีตารางนาฬิกาชีวิตของตนเองที่ไม่เหมือนใคร

“นาฬิกาชีวิต” ได้พลิกอำนาจการบริหารจัดการการเรียนรู้ไปสู่ผู้เรียน จากที่นักเรียนเคยถูกจัดการผ่าน “ตารางสอน” ของโรงเรียน ซึ่งเด็กและพ่อแม่ก็ยอมให้โรงเรียนจัดการ เปลี่ยนเป็น “ตารางชีวิต” ที่พ่อแม่มีส่วนร่วมจัดการและนักเรียนเป็นผู้ออกแบบ กระบวนการที่เกิดขึ้นจึงเป็นการเรียนรู้แบบธรรมชาติที่ผ่านการจัดการในชีวิตจริง

สอดคล้องแนวคิดของอดีต ผอ.สุทธิ ที่ว่า “พอเด็กมาโรงเรียนไม่ได้ การที่ผู้ปกครองและทุกภาคส่วนลุกขึ้นร่วมทำตรงนี้ เราเห็นพลังที่เป็นโอกาสไปสู่สิ่งที่เรากำลังขับเคลื่อนไปสู่หลักสูตรฐานสมรรถนะ ซึ่ง “สมรรถนะ” จริงๆ เกิดได้ที่บ้านที่ครอบครัว ในสถานการณ์จริง ไม่ใช่สถานการณ์จำลองในโรงเรียน การเรียนรู้ที่เอาชีวิตเป็นฐาน “พื้นที่การเรียนรู้ = พื้นที่ชีวิต” แล้วไปออกแบบการเรียนรู้”

คุณครูณัฐญา ไหมฉิม หรือ “ครูสาย” ครูประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กล่าวเสริมว่า ครูเรียนรู้และทำความเข้าใจนักเรียนผ่านนาฬิกาชีวิตของแต่ละคน แล้วนำข้อมูลเหล่านั้นมาช่วยออกแบบโครงงานฐานวิจัยร่วมกับนักเรียนและผู้ปกครอง จากเดิมจัดการเรียนรู้แบบโครงงานฐานวิจัย “1 โจทย์วิจัย ต่อ 1 ห้องเรียน” ไปสู่การตั้งโจทย์ที่ขึ้นอยู่กับนาฬิกาชีวิตและบริบทแวดล้อม ซึ่งนักเรียนสามารถเรียนคนเดียว เรียนกับพี่น้อง เรียนกับเพื่อนข้างบ้าน หรือเรียนกับเพื่อนต่างโรงเรียนได้ ทำให้เกิดโจทย์

โครงงานฐานวิจัยหลากหลาย เช่น การเลี้ยงปลากัด การปลูกผักปลอดสารพิษ การฝังเข็ม การเลี้ยงวัว กาแฟโบราณสตูล การทำขนมโบราณสูตรคุณยาย และการปลูกต้นไม้ เป็นต้น

“ครูหลายท่านห่วงห้องเรียน ด้วยการที่เด็กกับผู้ปกครอง ดึงเพื่อน ดึงเพื่อนต่างโรงเรียน หลังจากนั้นครูก็เพิ่มบทบาทให้ผู้ปกครอง ร่วมตั้งประเด็นระหว่างเด็กกับผู้ปกครอง ผู้ปกครองจึงได้มาร่วมเป็นเจ้าของโจทย์ ร่วมกันเป็นครูสามเเล้ว”

คุณแม่ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 คนหนึ่งได้สะท้อนความคิดเห็นจากกิจกรรมดังกล่าวว่า “แม้จะยุ่งกับการขายข้าวแกงทุกวัน แต่ยินดีช่วยการเรียนรู้ของลูก คอยถามลูกตลอด ให้ความรู้เท่าที่ตนเองจะมี หรือแนะนำให้ไปถามผู้รู้ ทำเพื่อลูกไม่รู้สึกรับภาระ ดีใจด้วยซ้ำที่ได้มีส่วนร่วม เพราะแม่ลูกจะเรียนอยู่บ้าน แต่เมื่อทำงานโครงงานเลี้ยงปลากัดก็เห็นลูกตั้งใจหาความรู้ และมุ่งมั่น ไปหาปลากัดกับเพื่อนๆ มาเลี้ยง ดูแลการผสมพันธุ์ ฝ้าดูการเติบโต รู้วิธีการเลี้ยง รู้ว่าปลากัดแบบไหนที่ขายได้ราคาดี รู้สึกภูมิใจที่ลูกมีความรับผิดชอบมากขึ้น”



นักเรียนเคยถูกจัดการ
ผ่าน “ตารางสอน”
ของโรงเรียน ซึ่งเด็กและ
พ่อแม่ยอมให้โรงเรียน
จัดการ เปลี่ยนเป็น
“ตารางชีวิต” ที่พ่อแม่
มีส่วนร่วมจัดการและ
นักเรียนเป็นผู้ออกแบบ



“จากเดิมที่ถูกเป็นเด็กนักเรียนที่อยู่หลังห้อง เขาไม่ค่อยมีความมั่นใจ ตั้งแต่มาเรียนออนไลน์ ครูมีอะไรก็เรียกถามเขา เหมือนพอเขาได้ตอบคำถาม ได้เรียนรู้ไป เขาก็ไม่กลัว เขาอยากจะเรียน เขาสนุก แม่เดินผ่านไปผ่านมาเห็นลูกมีความสุข ก็ดีใจ ดึกว่าเมื่อก่อนเยอะมาก คนเป็นแม่ ก็ภูมิใจที่เห็นลูกอยากเรียนหนังสือ” อีกหนึ่งตัวแทน ผู้ปกครอง ที่ได้เล่าถึงความรู้สึกหลังจากเป็นหนึ่งในครูสามเฒ่าและเห็นการเปลี่ยนแปลงของลูก ด้วยความภาคภูมิใจ

**สนใจโครงการ "ครูสามเฒ่า"
ติดต่อ นายองยุทธ ยืนยง
(ผู้อำนวยการ)**

☎ 074-711004

✉ anbsatun@hotmail.com

🌐 <http://www.anbsatun.ac.th>

จะเห็นได้ว่าหาก “ครูโรงเรียน” ได้ “ครูพ่อแม่” และ “ครูชุมชน” มาร่วมเติมเต็มเป็น “ครูสามเฒ่า” ใน “นาฬิกาชีวิต” ที่นอกเหนือจากตารางเรียน ซึ่งเป็นเพียงส่วนเสี้ยวในชีวิตของเด็กๆ แล้ว ก็จะช่วยพัฒนาให้เด็กนักเรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต และสามารถปรับใช้ได้ในทุกสถานการณ์ แม้จะไม่มีครูโรงเรียนอยู่ข้างกายเขาแล้วก็ตาม 🌱

อ้างอิง :

- โรงเรียนอนุบาลสตูล : <http://www.anbsatun.ac.th>
- Manager online : <https://mgronline.com/greeninnovation/detail/9640000088747>
- กรุงเทพธุรกิจ : <https://www.bangkokbiznews.com/social/959152>
- มติชน : https://www.matichon.co.th/education/news_3025609
- สยามรัฐ : <https://siamrath.co.th/n/278670>

รางวัล “ผลงานวิจัยของ คुरुสภา” ประจำปี 2565

ตามที่คुरुสภาได้ประกาศเชิญชวนให้ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาส่งผลงานวิจัยเข้ารับการคัดสรรรางวัล “ผลงานวิจัยของคुरुสภา” ประจำปี 2565 โดยมีผู้ส่งงานวิจัยเข้าร่วม จำนวน 647 เรื่อง บัดนี้ การคัดสรรได้สิ้นสุดลงแล้ว สำนักงานเลขาธิการคुरुสภา จึงขอประกาศผลการคัดสรรรางวัล “ผลงานวิจัยของคुरुสภา” ประจำปี 2565 “ระดับภูมิภาค” ประกอบด้วย รางวัลผลงานวิจัย “ระดับดีเด่น” จำนวน 1 รางวัล “ระดับดี” จำนวน 10 รางวัล และ “ระดับชมเชย” จำนวน 27 รางวัล รวมจำนวน 38 รางวัล ดังนี้

เรื่อง กองบรรณาธิการ



ผลงานวิจัย ระดับดีเด่น 1 เรื่อง นายวรรณพงษ์ สุทธิเวสน์วรากล

“การพัฒนาความสามารถในการใช้เทคโนโลยีด้วยการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานร่วมกับการใช้สื่อสังคมออนไลน์เรื่องระบบร่างกายของมนุษย์และสัตว์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (กรณีศึกษาการจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ของโรงเรียนในเขตพื้นที่พิเศษ)”

ผลงานวิจัยระดับดี 10 เรื่อง



1 ว่าที่ร้อยตรีจริยาฤทธิ์ อ่อนศรี

“ผลการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ผสมผสานเทคโนโลยีดิจิทัล ที่ส่งผลต่อทักษะกระบวนการทางคณิตศาสตร์และพฤติกรรมการทำงานกลุ่มวิชาคณิตศาสตร์เพื่อการออกแบบของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 (ปวช.3) วิทยาลัยการอาชีพพนมจินตนาบุรีศรีนครพนม”

2 นางสาวพิชยาศิริ พิมพ์ทราย

“การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 เรื่องลำดับและอนุกรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบึงมะลูวิทยา”

3 นางจินตนา ยังจัน

“การพัฒนาหลักสูตรรายวิชาเพิ่มเติม “รักษหอยขาวท้องถิ่นท่าชนะ” สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3”

4 นายวรวิทย์ ประทีป ณ กลาง

“การพัฒนาทักษะในการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลางที่เรียนเรื่องโยนิโสมนสิการ โดยใช้เทคนิควิธีการคิดแบบวิภาษวาท”

5 นางรุ่งนภา อัมรัตน์

“การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมการเล่นทราย เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2”

6 นายยุทธภพ เรืองฤทธิ์

“การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ในภาวะวิกฤตโควิด-19 ด้วยแนวคิด CLPR “ง่ายน้อยเร็ว” ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาโรงเรียนคลองแดนวิทยา”

7 นางจุไรลี สาและ

“รายงานการประเมินโครงการพัฒนานักเรียนสู่แกนนำเยาวชนเกษตรกรเพื่อพัฒนากิจกรรมด้านเศรษฐกิจพอเพียงโรงเรียนเทศบาล 2 (บ้านกาแป๊ะกอตอ)”

8 นายอดิศร ขาวสะอาด

“การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาภาษาไทยตามแนวทางการสอน โดยใช้วรรณคดีเป็นฐานสำหรับการเรียนรู้ออนไลน์ในช่วงปิดสถานศึกษาเนื่องจากเหตุพิเศษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6”

9 นางสาวกมลชนก งามขำ

“การผลิตสื่อการสอนโดยใช้แอปพลิเคชัน YouTube ของครูผู้สอนเรื่องพุทธประวัติ เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3/1 โรงเรียนวัดเสาชิงช้า”

10 นายณัฐพัฒน์ คำถาวร

“การพัฒนาทักษะการสืบค้นและเลือกใช้ข้อมูลของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านโคกสมบูรณ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานีเขต 4”



ผลงานวิจัยระดับชมเชย 27 เรื่อง

1. นายธีระพล แก้วคำจันทร์

“ผลการจัดการเรียนรู้ด้วยกลวิธี KWHLAQ ร่วมกับการใช้คำถามพัฒนาการคิดที่มีต่อความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4”

2. นางสาวอัจฉรา ชื่นใจ

“การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยวิธีแบบอะซิงโครนัส (Asynchronous Learning) เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนลำปางกัลยาณี”

3. นางสาวรณนภา ธุววิทย์

“การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เชิงนวัตกรรมและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบสืบเสาะ 5E เรื่องเคมีไฟฟ้า”

4. นายเชรชฐรัฐ กองรัตน์

“การพัฒนาความสามารถในการสร้างสรรค์นวัตกรรมทางภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนรู้ตามแนวคอนสตรัคติวิสต์ร่วมกับการใช้แพลตฟอร์มการเรียนรู้ดิจิทัล (EduLearn)”

5. นายวันเฉลิม บุญเกษม

“ปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเข้าร่วมแข่งขันทางวิชาการนานาชาติวิชาคณิตศาสตร์ ระดับเขตพื้นที่การศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 20”

6. นางสาวปัทมาพร ณ น่าน

“การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยใช้มัลติมีเดียแบบสถานการณ์จำลอง (Simulation Multimedia Based Learning) วิชาฟิสิกส์ในช่วงสถานการณ์โรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19)”

7. นางภัทรพิมล ดนเสมอ

“รายงานวิจัยการพัฒนาชุดฝึกเสริมทักษะการเรียนรู้ร่วมกับวิธีการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) เรื่องดาวบนท้องฟ้า รายวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5”

8. นายกฤษณ์ลักขมี พงศากุลการพัฒน

“ผลการเรียนรู้เรื่องระบบสัทอักษรภาษาจีนกลาง โดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประกอบการเรียนรู้สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1”

9.นางพัชรี ไชยสิทธิ์

“การใช้แบบฝึกทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเรื่อง Welcome To ASEAN”

10. นางสาวอรจิราภรณ์ รัตนสุบรรณ

“การศึกษาผลของโปรแกรมการฝึกการเคลื่อนไหวเด็กพิการแบบญี่ปุ่น (โดสะโฮ) ร่วมกับการฝึกเดินถอยหลังเพื่อพัฒนาความสามารถในการเดินด้วยตนเองของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ ศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา 4 จังหวัดตรัง”

11. นายเชาวน์วัศ ปิตรงคพิทักษ์

“การประเมินโครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning โรงเรียนบ้านโพรงงาม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ดเขต 2 โดยใช้รูปแบบ CIPPIEST Model”

12. นางสาวพิลัดดา ดวงจันทร์

“ผลการจัดการเรียนรู้ผ่านระบบออนไลน์โดยใช้รูปแบบ 7 Steps STP Model เพื่อส่งเสริมทักษะการรู้เทคโนโลยีดิจิทัลของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านกำแพงเพชร”

13. นางสาวนเนพร บัวศรี

“ผลการใช้หนังสือเสริมประสบการณ์ทางภาษา”

14. นางสาวศยามล เมฆวงศ์

“ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาเคมีตามแนวคิดเกมมิฟิเคชันเพื่อพัฒนามโนทัศน์เคมีและส่งเสริมแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ของผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6”

15. นางศิรินันท์ จั๋ยมอด

“ผลการใช้ชุดฝึกพูดและการสื่อสาร (Practice Speaking and Communication SET : S&C) ที่มีต่อความสามารถในการแสดงออกทางภาษาของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาชั้นเตรียมความพร้อม ศูนย์การศึกษาพิเศษเขตการศึกษา 4 จังหวัดตรัง”

16. นายสุลายมาน บากา

“การจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐานเพื่อพัฒนาผลการเรียนรู้และสมรรถนะทางเทคโนโลยีการใช้โปรแกรมไมโครซอฟท์ Excel ในการนำเสนอและวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเบญจมราชูทิศ จังหวัดปัตตานี”

17. นายณัฐพล ปะละใจ

“การประเมินความต้องการจำเป็นในการพัฒนาการจัดการจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะของครู โรงเรียนพรานกระต่ายพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากำแพงเพชร”

18. นายกฤษณ์พงษ์ พลดี

“การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษ วิชาภาษาอังกฤษในชีวิตจริง 2 ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีระยองบริหารธุรกิจ โดยใช้เทคนิคการสอนแบบ TGT”

19. นางนิตยาพร แซ่ตั้ง

“รายงานผลการใช้ชุดนิเทศฝึกปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมความสามารถในการพัฒนานวัตกรรมการจัดประสบการณ์เรียนรู้ของครูปฐมวัย ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19) สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรีเขต 1”

20. นายธนวัฒน์ รัตนเดโช

“ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยบูรณาการมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง ส้มโอบุโกยะรัง รายวิชาทักษะการประกอบอาชีพของนักศึกษาระดับชั้นประถมศึกษา ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี”

21. นายสมศักดิ์ แจ่มมี

“การปรับพฤติกรรมมารอคอยของเด็กกอดทิสติก โดยใช้ตารางกิจกรรม”

22. นายวัชรพงษ์ แสนมาโนช

“การพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษโดยใช้วิธีการสอนแบบโฟนิกส์สำหรับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1”

23. นางสาวสุจิตรา เสมอกัน และคณะ

“การพัฒนาความสามารถในการนับจำนวนสำหรับบุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา โดยใช้ชุดฝึกทักษะนวัตกรรมการสื่อออนไลน์นี้ทานจำนวนนับ 1 - 10 ของศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดสุโขทัย”

24. นายณินทร์รัฐ กฤษณ์จันท์กษิรีวิชาลสุวรรณ

“การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบคิด - ฝึก - รู้ เพื่อพัฒนาความสามารถในการแต่งบทร้อยกรองและความสุขในการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยสำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา”

25. นางสาวนารี โอภาโส

“การพัฒนาทักษะการทำงานร่วมกันของนักเรียนที่เรียนวิชาการปลูกพืชไร้ดินด้วยการจัดการเรียนรู้ตามสภาพจริงรูปแบบ 5A”

26. นายสุระเชษฐ แก้วมะโน

“การบริหารจัดการขยะตามหลักการ 3Rs โดยรูปแบบ STARS MODEL โรงเรียนเกาะเต่าอำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี”

27. นายสุทธิแดน พลวัตธวัธวัฒน์

“ผลการใช้กระบวนการนิเทศการจัดการเรียนรู้ตามแนวทางสะเต็มศึกษา สำหรับครูผู้สอนในจังหวัดสุราษฎร์ธานี”







การประชุม รัฐมนตรี ด้านการ ศึกษา แห่งภูมิภาค เอเชีย-แปซิฟิก ปี 2565

สร้างความยั่งยืนทางการศึกษา
แก้ผลกระทบจากปัญหาโควิด-19

เรื่อง กองบรรณาธิการ





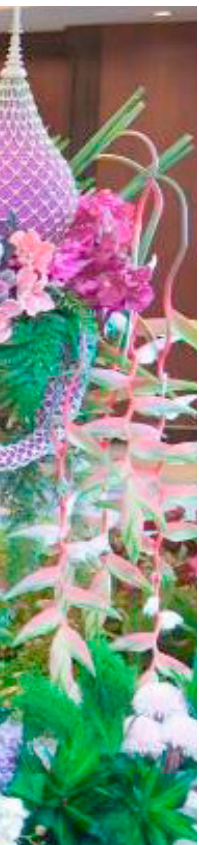
กระทรวงศึกษาธิการ ร่วมกับองค์การยูเนสโก และได้รับการสนับสนุนจากองค์การยูนิเซฟและกระทรวงศึกษาธิการ วัฒนธรรม กีฬา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ประเทศญี่ปุ่น เป็นเจ้าภาพจัดการประชุมระดับรัฐมนตรีด้านการศึกษาแห่งภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิก ว่าด้วยเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน เป้าหมายที่ 4 (การศึกษา 2030) ครั้งที่ 2 หรือ APREMC II ระหว่าง 5 - 7 มิถุนายน 2565 ณ โรงแรมแชงกรี-ลา กรุงเทพมหานคร

จุดเน้นของการประชุมครั้งนี้เป็นการตระหนักถึงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19 ซึ่งก่อให้เกิดความผันผวนที่คาดการณ์ไม่ได้ และมีผลกระทบต่อการศึกษทั้งในระดับโลก และภูมิภาค รวมถึงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาและสุขภาพความเป็นอยู่ที่ดีของผู้เรียน ส่งผลกระทบต่อการบรรลุเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน โดยเฉพาะเป้าหมายที่ 4 ด้านการศึกษา โดยรูปแบบการจัดประชุมเป็นแบบผสมผสาน ประกอบด้วย การประชุมในสถานที่จริง (On-Site) และการประชุมผ่านระบบทางไกล (Online)

ในการนี้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดการประชุม โดยมีนางสาวตรีนุช เทียนทอง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ นำผู้บริหารกระทรวงศึกษาธิการ อาทิ คุณหญิงกัลยา โสภณพนิช นางกนกวรรณ วิลาวัลย์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ และคณะผู้บริหารกระทรวงศึกษาธิการ เฝ้าทูลละอองพระบาทรับเสด็จ มีผู้เข้าร่วมประชุมระดับรัฐมนตรีจากต่างประเทศ ผู้เชี่ยวชาญ นักวิชาการ นักศึกษา และภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง จำนวนกว่า 350 คน

โดยการประชุม APREMC II แบ่งเป็น 2 ระดับ ได้แก่ 1. การประชุมเชิงวิชาการ (Technical Segment) จัดขึ้นในวันที่ 5 มิถุนายน เพื่อนำเสนอสถานะและความก้าวหน้าในการดำเนินงานตามเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน เป้าหมายที่ 4 ของภูมิภาคเอเชีย - แปซิฟิก และการอภิปรายของผู้บริหารระดับสูงด้านการศึกษา นักการศึกษา ผู้เชี่ยวชาญนักวิจัย ฯลฯ ภายใต้วหัวข้อย่อยด้านการศึกษา และ 2. การประชุมระดับสูง





(High-Level Segment) ระหว่างวันที่ 6 - 7 มิถุนายน เพื่อนำเสนอผลลัพธ์จากการอภิปราย หัวข้อต่าง ๆ ต่อที่ประชุมในระดับรัฐมนตรี ด้านการศึกษาในภูมิภาคเอเชีย - แปซิฟิก รวมทั้ง การเสวนาโต๊ะกลมระดับรัฐมนตรี (Ministerial Roundtables) และการรับรองถ้อยแถลง กรุงเทพฯ ปี พ.ศ. 2565 (Bangkok Statement 2022)

สถานการณ์โควิด-19 ส่งผลต่อการศึกษาระดับภูมิภาค

นางสาวตรีนุช เทียนทอง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ กล่าวว่า ยูเนสโกมีเป้าหมายชัดเจนในการพัฒนาความยั่งยืน ซึ่งการศึกษาเป็นหนึ่งในการพัฒนาคุณภาพให้ยั่งยืน และกระทรวงศึกษาธิการมีเป้าหมายที่จะทำให้สัมฤทธิ์ผล ทั้งนี้ สถานการณ์โควิด-19 เป็นเหตุการณ์ที่เข้ามาทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงการเรียนการสอน ซึ่งแต่ละประเทศในระดับภูมิภาคจะต้องมีการปรับการจัดการเรียนการสอน เปลี่ยนระบบจัดการศึกษาต่างๆ ให้เป็นไปตามบริบทของแต่ละประเทศ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ต่อเด็ก



**เป้าหมายที่สำคัญ คือ
การสร้างความมั่นใจในเรื่อง
ของการศึกษาสำหรับประชาชน
ทุกคน เป็นการศึกษาที่มีคุณภาพ
และการศึกษาตลอดชีวิต
ภายในปี 2573**

“การประชุมครั้งนี้จะเป็นการแลกเปลี่ยนแก่ประเทศสมาชิกในเรื่องการจัดการศึกษา เพราะโควิด-19 ทำให้โครงสร้างการจัดการศึกษาเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม หลายประเทศได้มีแนวคิดการจัดการศึกษาใหม่ๆ ก็จะได้นำมาสู่การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน เพื่อนำไปสู่การจัดการศึกษาคุณภาพอย่างยั่งยืน” นางสาวตรีนุช กล่าว

อย่างไรก็ตาม เป้าหมายที่สำคัญ คือ การสร้างความมั่นใจในเรื่องของการศึกษาสำหรับประชาชนทุกคน เป็นการศึกษาที่มีคุณภาพ และการศึกษาตลอดชีวิตภายในปี 2573 รวมถึงการดำเนินการด้านการศึกษาระดับภูมิภาคภายใต้หัวข้อที่สำคัญ ได้แก่ การเรียนรู้ตลอดชีวิตสำหรับประชาชนทุกคน ความเสมอภาคและเท่าเทียม ทักษะและสมรรถนะเพื่อชีวิตและการทำงาน คุณภาพการศึกษาและครู การส่งเสริมเทคโนโลยีสารสนเทศและการศึกษา การบริหารจัดการ และงบประมาณ

ที่ผ่านมา โลกเผชิญกับวิกฤตการณ์หลายเรื่องในช่วงเวลาเดียวกัน ตั้งแต่เรื่องผลกระทบจากการแพร่ระบาดของโควิด-19 ทั่วโลกต่อมิติเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม รวมถึงความขัดแย้งในภูมิภาคภาวะสงคราม ล้วนเป็นเหตุชะลอและหยุดยั้งความก้าวหน้าของ SDGs ในหลายเป้าหมาย รวมทั้งในประเด็น SDGs4 เป็นการมุ่งเน้นการจัดการศึกษาที่มีคุณภาพ การประชุมครั้งนี้ได้โฟกัสถึงประเด็นความท้าทายของการจัดการศึกษาช่วงหลังวิกฤตโควิด-19 อันนำไปสู่การฟื้นฟูและการจัดการต่อสภาวะวิกฤตการณ์เรียนรู้ เพื่อให้มีความเท่าเทียมครอบคลุม เชื่อมโยง ตอบสนอง และยืดหยุ่น ส่งผลต่อศักยภาพของเด็ก เยาวชน และผู้ใหญ่ทั่วทั้งภูมิภาคเอเชีย - แปซิฟิก



ประเทศไทยและความมุ่งมั่น พัฒนาการศึกษา

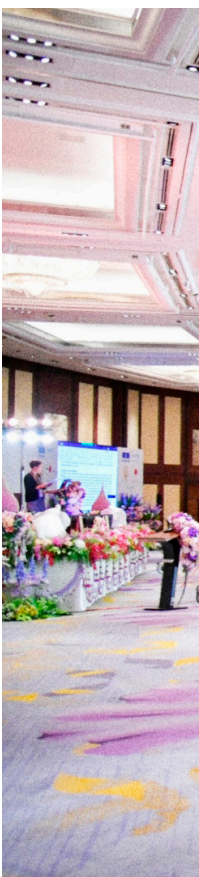
รายงานการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDR) ปี 2565 ที่ได้เผยแพร่เมื่อต้นเดือนมิถุนายนที่ผ่านมา มีการจัดอันดับ SDG Index ของประเทศไทย โดยอยู่อันดับที่ 44 จากทั้งหมด 163 ประเทศ เมื่อเปรียบเทียบกับในระดับของทวีป ประเทศไทย อยู่อันดับที่ 3 ของเอเชีย เป็นรองเพียงประเทศญี่ปุ่น (อันดับ 19) และประเทศเกาหลีใต้ (อันดับ 27) และไทยยังครองอันดับ 1 ของทั้งภูมิภาคเอเชีย ตะวันออกและเอเชียใต้ และยังรักษาแชมป์ของกลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียนเป็นปีที่ 5 ติดต่อกัน (ปี 2562 - 2565)

การที่ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพจัดการประชุมครั้งนี้เป็นการสะท้อนให้เห็นถึงความมุ่งมั่นของรัฐบาลไทยที่ให้ความสำคัญกับการพัฒนาการศึกษาท่ามกลางบริบทสังคมโลกที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว และปัญหาท้าทายมากมาย โดยเฉพาะการแพร่ระบาดของโควิด-19 ซึ่งมีผลกระทบอย่างมากต่อการศึกษาตลอดจนยังเป็นการประสานความร่วมมือเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็ง

ในภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิก ให้บรรลุเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน เป้าหมายที่ 4 (SDG4 Education 2030) ซึ่งจะช่วยให้สามารถจัดการศึกษาที่มีคุณภาพ (Quality) ครอบคลุม (Inclusion) เท่าเทียม (Equity) และมีความเสมอภาคทางเพศ (Gender Equality) ตลอดชีวิตของเด็กและเยาวชน อันจะส่งผลให้เด็กและเยาวชนไทยมีโอกาสดำเนินการศึกษาและเรียนรู้ทักษะ การเป็นพลเมืองโลก ทักษะของศตวรรษที่ 21 และเป็นกำลังคนที่มีคุณภาพในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศไทย รวมถึงมีบทบาทสำคัญในเวทีโลกในอนาคตต่อไป ๑

อ้างอิง

- <https://www.moe.go.th/360close-the-meeting-apremc/>
- <https://www.prachachat.net/education/news-945877>
- <https://www.bangkokbiznews.com/social/1008396>
- <https://www.thailandplus.tv/archives/547545>





การประชุม APREMC ครั้งแรก

กระทรวงศึกษาธิการเคยเป็นเจ้าภาพร่วม จัดการประชุม APREMC ครั้งที่ 1 เมื่อเดือนสิงหาคม ปี 2557 โดยการประชุมดังกล่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อพิจารณาความก้าวหน้า ปัญหา และอุปสรรคในการดำเนินการด้านการศึกษาเพื่อปวงชน (Education for All) ในภูมิภาคเอเชียและแปซิฟิก และพิจารณาจัดลำดับความสำคัญของการศึกษาในอนาคต รวมทั้งจัดทำข้อเสนอแนะของภูมิภาคเกี่ยวกับการศึกษาภายหลังปี 2558 ซึ่งเป็นวาระการพัฒนาที่ยั่งยืน (Post-2015 Global Education and Development Agendas) มีรัฐมนตรีด้านการศึกษาและเจ้าหน้าที่ระดับสูง ผู้แทนองค์การระหว่างประเทศ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และนักวิชาการ เข้าร่วมการประชุม จำนวน 37 ประเทศ



พลิกประวัติศาสตร์การศึกษา ด้วยนวัตกรรมสื่อเสมือนจริง

เรียนรู้ประวัติศาสตร์ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ผ่านนวัตกรรมอันทรงคุณค่า

เรื่อง อโณทัย ไทวรรณศรี

การเรียนในห้องเรียนในยุคนี้อาจจะน่าเบื่อ โดยเฉพาะการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ย่อมน่าเบื่อคุณสอง แต่จะทำอย่างไรให้เด็ก ๆ เรียนได้อย่างสนุก เข้าใจ และรับรู้ประวัติศาสตร์ไปพร้อมกันในยุค “เทคโนโลยี ดิสรัปชัน” จึงต้องรู้จักพลิกวิกฤติให้เป็นโอกาส โดยนำเทคโนโลยีมาใช้ให้เกิดประโยชน์ จึงเป็นที่มาของ “สื่อเสมือนจริง” หรือ Augmented Reality (AR) ที่นำมาพัฒนาในสื่อวิชาประวัติศาสตร์ ถือว่ามีความท้าทายมาก เพราะเป็นการนำเสนอเรื่องราวเหตุการณ์ในอดีต ซึ่งเป็นบทเรียนของปัจจุบันที่มีความสำคัญ เพราะหากเข้าใจในรากฐาน

วิวัฒนาการการเปลี่ยนแปลงทางสังคมในอดีตจะทำให้เราสามารถนำมาประยุกต์ใช้แก้ปัญหาในปัจจุบันได้ กระทรวงศึกษาธิการได้ดำเนินการส่งเสริมสำนักความรักชาติผ่านการเรียนรู้วิชาประวัติศาสตร์ ซึ่งเป็นศาสตร์ที่ศึกษาเกี่ยวกับเรื่องราวของมนุษย์ในอดีต ช่วยให้ผู้ศึกษาเข้าใจพื้นฐานของตน และได้เรียนรู้ความสำเร็จหรือข้อผิดพลาด เพื่อให้เข้าใจพื้นฐานและวิวัฒนาการของมนุษย์และสังคม นำบทเรียนในอดีตมาใช้เป็นแนวทางในการแก้ไขปัญหาในปัจจุบัน เกิดเป็นความภาคภูมิใจในประวัติความเป็นมาของชาติตน และนำไปสู่การเกิดสำนักความรักชาติในที่สุด



กระทรวงศึกษาธิการ
ดำเนินการส่งเสริม
สำนึกความรักชาติ
ผ่านการเรียนรู้
วิชาประวัติศาสตร์
ซึ่งเป็นศาสตร์ที่ศึกษา
เกี่ยวกับเรื่องราว
ของมนุษย์ในอดีต



ปัญหาการเรียนการสอน วิชาประวัติศาสตร์

จากการสำรวจสภาพปัญหาการเรียนการสอน วิชาประวัติศาสตร์ ได้ศึกษาวิเคราะห์เอกสาร หลักสูตรหนังสือเรียน การสัมภาษณ์ครูผู้สอน นักเรียน ผู้ปกครอง และผู้ทรงคุณวุฒิ พบว่า ปัญหาการเรียนการสอนประวัติศาสตร์ ประกอบด้วย

1) ปัญหาจากหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน เนื่องจากสาระประวัติศาสตร์รวมอยู่ในกลุ่มสาระ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ซึ่งมีข้อมูลและ เนื้อหาที่ต้องเรียนจำนวนมาก เป็นผลให้การเรียน การสอนส่วนใหญ่มีลักษณะการท่องจำข้อมูล ยังขาดการพัฒนากระบวนการเรียนรู้อื่นๆ ได้แก่ ทักษะกระบวนการคิด การสืบค้นความรู้ และการตั้งคำถาม

2) ปัญหาจากครูผู้สอน ส่วนใหญ่ไม่มีพื้นฐาน ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ มีครูวิชาเอก ประวัติศาสตร์จำนวนน้อยมาก และเกือบทั้งหมด สอนในระดับมัธยมศึกษา ส่วนระดับประถมศึกษา มีครูวิชาเอกสังคมศึกษาบางส่วน ซึ่งมีผลต่อ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนประวัติศาสตร์สูง มากกว่าปัญหาด้านอื่น เพราะเมื่อครูขาดความรู้ และความเข้าใจในทักษะการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ ย่อมไม่สามารถจัดกระบวนการเรียนรู้ได้ตามเป้าหมาย รวมทั้งไม่สามารถตอบสนองความต้องการของ ผู้เรียนในยุคโลกาภิวัตน์ได้

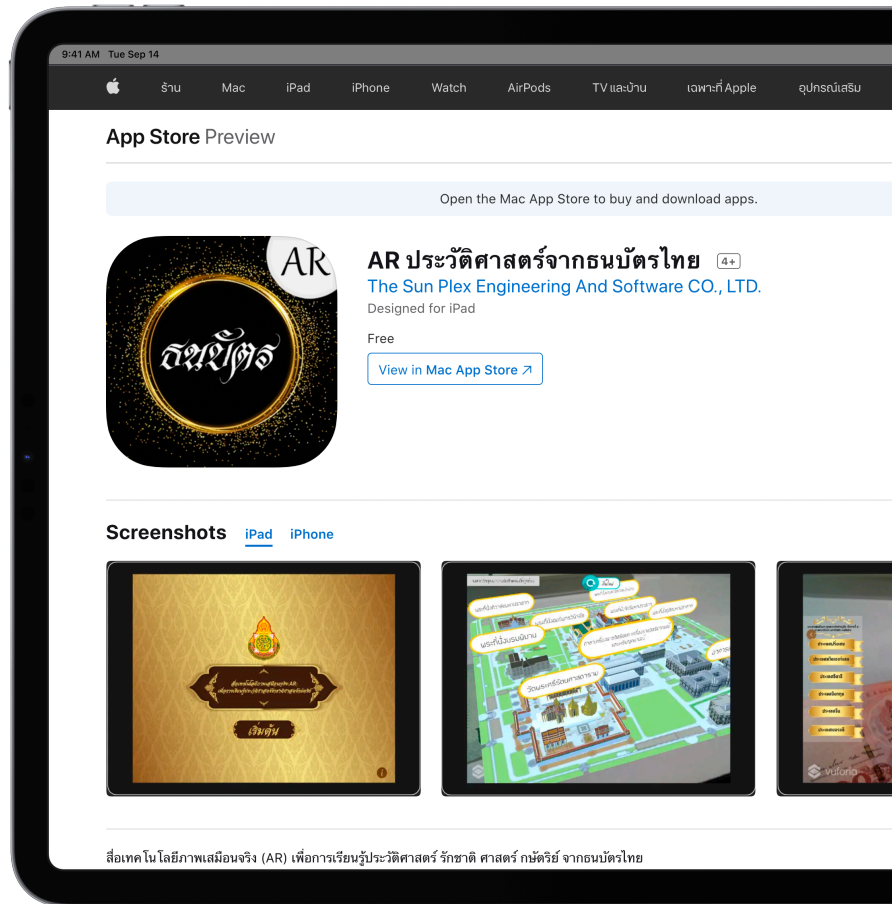
3) **ปัญหาผู้เรียน** ผู้เรียนไม่เห็นความสำคัญของวิชาประวัติศาสตร์ที่ไม่สามารถเชื่อมโยงหรือประยุกต์ใช้ในการเพิ่มคุณค่าและการพัฒนาตนในโลกปัจจุบันที่เต็มไปด้วยข้อมูลข่าวสาร

4) **ปัญหาสื่อการเรียนรู้** ผู้สอนส่วนใหญ่ใช้สื่อในการจัดการเรียนการสอน คือ หนังสือเรียนประวัติศาสตร์ที่มีลักษณะเป็นข้อมูลเนื้อหาเป็นผลให้การจัดการเรียนการสอนจึงเน้นที่ข้อมูลเนื้อหาเป็นหลัก สื่อ บุคคล สถานที่ และเทคโนโลยีดิจิทัลไม่ได้ถูกนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนประวัติศาสตร์

ปัจจุบันมีการพัฒนาการเรียนการสอนรายวิชาประวัติศาสตร์ให้น่าสนใจเพื่อสร้างแรงจูงใจในการเรียนของนักเรียน ประกอบกับสภาพสังคมในยุคปัจจุบันที่สื่ออิเล็กทรอนิกส์และสื่อสังคมออนไลน์มีบทบาทอย่างมากในการดำเนินชีวิตประจำวัน หากดึงศักยภาพของสื่อเหล่านี้มาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหรือเผยแพร่สู่สาธารณะ ในการเสริมสร้างความเข้าใจในประวัติศาสตร์และความภูมิใจในชาติ กระทรวงศึกษาธิการนำโดย คุณหญิงกัลยา โสภณพนิช รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ จึงนำนโยบายสู่การปฏิบัติโดยสร้างจิตสำนึกรักชาติไทยผ่านการเรียนการสอนประวัติศาสตร์ ให้นักเรียนสามารถเรียนประวัติศาสตร์ไทย “อย่างเข้าใจ สนุก และท้าทาย” สามารถนำบทเรียนในอดีตมาใช้เป็นแนวทางในการแก้ปัญหาในปัจจุบัน ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในประวัติความเป็นมาของชาติตนนำไปสู่การมีจิตสำนึกรักชาติไทย รักความเป็นไทยในที่สุด

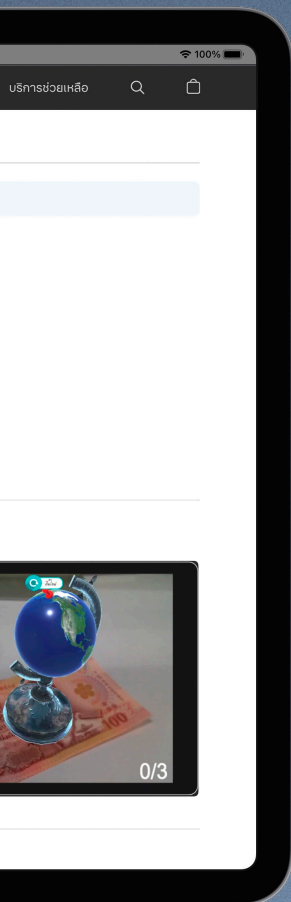
เทคโนโลยีที่พลิกโลกระหว่างความจริงกับการจำลอง

ในอดีตการเรียนการสอนวิชาประวัติศาสตร์นักเรียนจะเรียนรู้โดยการฟังจากคำบอกเล่าของครูผู้สอนเพียงอย่างเดียว ทำให้ไม่น่าสนใจไม่สนุก นักเรียนไม่สามารถเข้าถึงแก่นหลักของประวัติศาสตร์ได้อย่างแท้จริง สำนักงาน



นักเรียนสามารถเรียนประวัติศาสตร์ไทย “อย่างเข้าใจ สนุก และท้าทาย” สามารถนำบทเรียนในอดีตมาใช้เป็นแนวทางในการแก้ปัญหาในปัจจุบัน

คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยสำนักพัฒนาวัตกรรมการจัดการศึกษา ร่วมกับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ พัฒนาวัตกรรมและสื่อการเรียนการสอนให้มีความทันสมัย โดยนำสื่อเทคโนโลยีภาพเสมือนจริงหรือ AR ซึ่งเป็นเทคโนโลยีที่พลิกโลกระหว่างความจริงกับการจำลอง ให้เข้าร่วมเป็นสื่อเดียวผ่านการมองผ่านอุปกรณ์ ทำให้ระบบการเรียนการสอนมีความสนุก ท้าทาย และน่าสนใจ เป็นเทคโนโลยีที่ทำการผสมผสานวัตถุที่สร้างขึ้นด้วยคอมพิวเตอร์กับสภาพแวดล้อมของโลกจริงและแสดงผลผ่านอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น



กล้องโทรศัพท์มือถือ กล้องคอมพิวเตอร์ หรือ Webcam ร่วมกับการใช้ซอฟต์แวร์ ทำให้เกิดความกลมกลืนมากจนไม่สามารถแยกออกได้ง่าย

คุณหญิงกัลยา โสภณพนิช รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ กล่าวว่า การเรียนแบบท่องจำจะทำให้เข้าไม่ถึงแก่นแท้ประวัติศาสตร์ และเด็กยุค 2020 ไม่สนใจ การนำเทคโนโลยีเสมือนจริง AR มาใช้ ในรูปแบบของการหยิบของเก่ามาเล่าใหม่ ในรูปแบบเทคโนโลยีสื่อเสมือนจริง (AR) ผ่านเทคนิค 3D Animation ที่ตื่นเต้น ทำทาย ด้วยการพาเด็ก ๆ นั่งไทม์แมชชีนย้อนกลับไปในอดีต ซึ่งเป็นที่มาของโครงการพัฒนาสื่อเทคโนโลยีเสมือนจริง (AR) ภายใต้แนวคิด “ภูมิใจรักดี รักษาความเป็นไทย เรียนรู้ประวัติศาสตร์ จากธนบัตรอันทรงคุณค่า” เป็นการหยิบเอาของเก่ามาเล่าใหม่ จากการนำ “ธนบัตรไทย” มาเป็นสื่อการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ ด้วยการดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน แล้วสแกนธนบัตรมูลค่า 20 บาท 50 บาท 100 บาท 500 บาท และ 1,000 บาท ในจุดที่กำหนด จะเกิดภาพ 3D Animation บอกเล่าเรื่องราวต่างๆ จะช่วยสร้างความสนุก ตื่นเต้น ทำททายการเรียนรู้ โดยเป็นผลงานของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์โกสินทร์ ตั้งใจผลิตสื่อการเรียนรู้

เพียงสแกนบนธนบัตร ในจุดที่กำหนด จะเกิดภาพ 3 มิติ และนำไปสู่เรื่องราว ต่างๆ ซึ่งเป็นเหตุการณ์ และสถานที่สำคัญของไทย

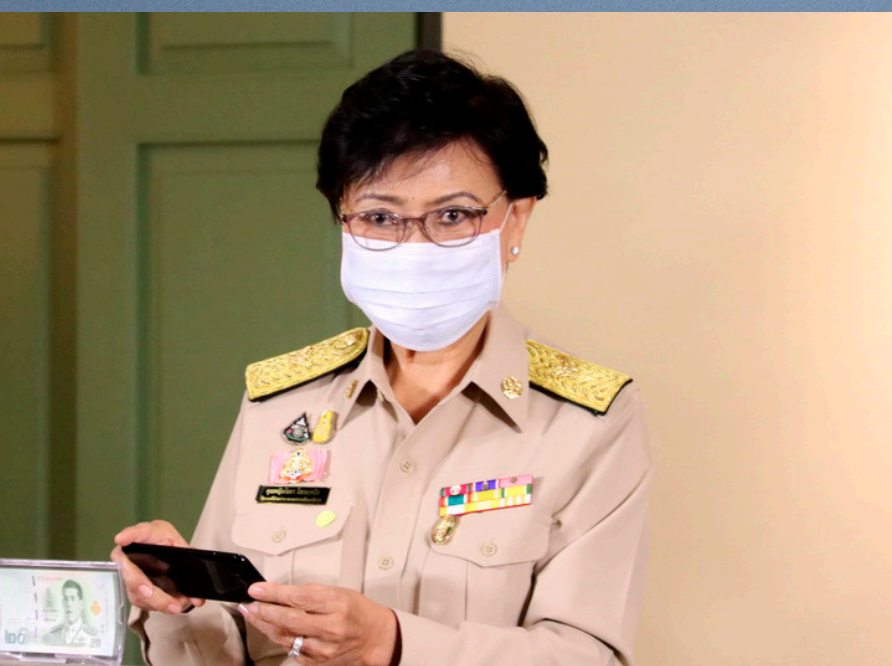
ประวัติศาสตร์ในรูปแบบเทคโนโลยีภาพเสมือนจริง สำหรับนักเรียน รวมถึงบุคคลทั่วไปที่สนใจ

AR เป็นเทคโนโลยีที่ผสานเอาโลกแห่งความจริง (Real) เข้ากับโลกเสมือน (Virtual) โดยใช้งานผ่านอุปกรณ์ทางด้านฮาร์ดแวร์ร่วมกับการใช้ซอฟต์แวร์ ทำให้สามารถมองเห็นภาพที่มีลักษณะเป็นวัตถุ (Object) แสดงผลในจอภาพกลายเป็นวัตถุ 3 มิติ ลอยอยู่เหนือพื้นผิวจริง มีการแสดงผลให้วัตถุ มีการเคลื่อนไหว ดูมีมิติ โดยสามารถนำเสนอสินค้าให้เหมือนลอยออกมาจากจอคอมพิวเตอร์ หากเปรียบสื่อต่างๆ เสมือนกล่อง AR คือ การดึงออกมาสู่โลกใหม่ภายนอกกล่องที่สร้างความตื่นเต้นในรูปแบบ Interactive Media โดยแท้จริง

หลักการทำงาน

เทคโนโลยีเสมือนจริงนี้ มีหลักการทำงาน โดยสามารถแบ่งประเภทตามส่วนวิเคราะห์ภาพ (Image Analysis) เป็น 2 ประเภท ได้แก่ การวิเคราะห์ภาพโดยอาศัย Marker เป็นหลักในการทำงาน (Marker - based AR) และการวิเคราะห์ภาพโดยใช้ลักษณะต่างๆ ที่อยู่ในภาพมาวิเคราะห์ (Marker - less Based AR) หลักการของเทคโนโลยีเสมือนจริง ประกอบด้วย

1. Marker (หรือที่เรียกว่า Markup)
2. กล้องวิดีโอ เว็บแคม กล้องโทรศัพท์มือถือ หรือตัวจับ Sensor อื่นๆ
3. ส่วนการแสดงผลภาพ เช่น จอภาพจากอุปกรณ์แสดงผล
4. ซอฟต์แวร์ส่วนการประมวลผลเพื่อวัตถุแบบสามมิติ



พื้นฐานหลักของ AR ใช้หลักการตรวจจับการเคลื่อนไหว (Motion Detection) การตรวจจับการเต้นหรือการเคาะ (Beat Detection) การจดจำเสียง (Voice Recognize) และการประมวลผลภาพ (Image Processing) โดยนอกจากการตรวจจับการเคลื่อนไหวผ่าน Motion Detect แล้วการตอบสนองบางอย่างของระบบผ่านสื่อนั้น ต้องมีการตรวจจับเสียงของผู้ใช้และประมวลผลด้วยหลักการ Beat Detection เพื่อให้เกิดจังหวะในการสร้างทางเลือกกระบวน เช่น เสียงในการสั่งให้ตัว Interactive Media ทำงาน

ปัจจุบันเทคโนโลยีเสมือนจริง (Reality) มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง สามารถนำมาใช้พัฒนาด้านการเรียนการสอน การแพทย์ รวมถึงอุตสาหกรรมการผลิต ซึ่งการใช้งานเทคโนโลยีเสมือนจริงสามารถเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน ลดความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในการปฏิบัติงานได้อย่างเห็นผลชัดเจน โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านการเรียนการสอนในปัจจุบันที่เหมาะสมกับบุคคลเป้าหมายคือ Gen Z อายุระหว่าง 12 - 24 ปี

เทคโนโลยีภาพเสมือนจริงกำลังก้าวผ่านความสำเร็จจนกลายเป็นที่นิยมและนำมาใช้งานหลากหลายแขนง ส่งผลให้การพัฒนาปรับปรุงเป็นไปอย่างรวดเร็ว เริ่มจากเทคโนโลยีความเป็นจริงเสมือน Virtual Reality: VR เป็นโลกเสมือนจริงในยุคบุกเบิกที่สร้างการจำลองขึ้นมาทั้งหมดในมุมมอง 360 องศา ล้อมรอบตัวผู้เล่นเสมือนก้าวเข้าไปสู่โลกอีกโลกหนึ่ง มีความสมจริงเพราะสามารถที่จะหันเปลี่ยนมุมมองได้รอบทิศ แต่ยังมีข้อจำกัดเรื่องความซับซ้อน ต่อมามีการต่อยอด Augmented Reality: AR เป็นโลกเสมือนในยุคถัดมาที่มีการปรับปรุงให้มีการสร้างบางสิ่งขึ้นมาซ้อนทับอยู่บนโลกจริง โดยการสร้างสิ่งของหรือตัวละครแบบลอยและทับอยู่ด้านบนเท่านั้น ดูคล้ายๆ กับมาปรากฏบนโลกจริงของเรา ลักษณะดังกล่าวกำลังเป็นที่นิยมอย่างมาก ยกตัวอย่างการนำเทคโนโลยีดังกล่าวมาใช้งาน คงยกให้แอปพลิเคชันยอดฮิตอย่าง Pokemon Go

จนพัฒนาแบบผสมผสาน Mixed Reality: MR เป็นโลกผสานจริง เกิดจากการนำเทคโนโลยีส่วนของ AR และ VR เข้ามาผสมผสาน สร้างบางสิ่งขึ้นมาเชื่อมโยงไปกับโลกจริง โดยมีสิ่งของหรือสภาพแวดล้อมให้เห็นมีมิติ ไม่ลอยอยู่เฉพาะด้านบนแบบ AR และสามารถตอบสนองได้ราวกับสิ่งที่มีอยู่บนโลกเราจริงๆ

เรียนรู้ประวัติศาสตร์ในรูปแบบภาพเสมือนจริงผ่านธนบัตร

การสร้างสื่อเทคโนโลยีภาพเสมือนจริง Augmented Reality: AR ในการส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทย โดยรูปแบบของสื่อเทคโนโลยีภาพเสมือนจริงนี้ จะใช้ธนบัตรไทยรัชกาลที่ 10 เป็นมาร์คเกอร์ในการส่องกล้องของอุปกรณ์เพื่อประมวลผลรูปภาพหรือสัญลักษณ์แล้วแสดงผลบนหน้าจอของอุปกรณ์ในรูปแบบวัตถุ 3 มิติ ธนบัตรไทยรัชกาลที่ 10 ที่นำมาใช้เป็นมาร์คเกอร์ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ ส่วนหน้าและส่วนหลังของธนบัตร โดยในส่วนหน้าของธนบัตรจะมีเกม AR ให้เล่น เพื่อทบทวนความรู้หลังจากการใช้งาน และด้านหลังธนบัตรจะนำเสนอเนื้อหาประวัติศาสตร์ของภาพเหตุการณ์ที่ปรากฏอยู่บนธนบัตร ซึ่งแต่ละธนบัตรจะมีรูปภาพเหตุการณ์ทั้งหมด 2 เหตุการณ์ต่างกันไป โดยในแต่ละภาพบนธนบัตรจะเป็นพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ตั้งแต่รัชกาลที่ 1 จนถึงรัชกาลที่ 10 เนื้อหาในสื่อเทคโนโลยีภาพเสมือนจริงในแต่ละธนบัตรแต่ละด้านของธนบัตรมูลค่า 20 บาท 50 บาท 100 บาท 500 บาท และ 1,000 บาท ประกอบด้วย 1.ส่วนด้านหน้าของธนบัตร คือ ส่วนของเกม และ 2.ส่วนด้านหลังของธนบัตร คือ ส่วนของข้อมูลประวัติศาสตร์บนธนบัตร โดยจะมีสองด้าน คือ ด้านซ้ายและด้านขวา สามารถสรุปได้ดังภาพในหน้าถัดไป

ในส่วนหน้าของธนบัตร จะมีเกม AR ให้เล่น เพื่อทบทวนความรู้หลังจากการใช้งาน และด้านหลังธนบัตร จะนำเสนอเนื้อหาประวัติศาสตร์ของภาพเหตุการณ์ที่ปรากฏอยู่บนธนบัตร

รายละเอียดเกมและเรื่องราวในธนบัตรแต่ละชนิด

ธนบัตรฉบับละ 20 บาท



ด้านหน้าเป็นเกม
สร้างพระราชวัง



ด้านหลังเป็นเรื่องราว
3D Animation สองเรื่อง
คือ 1. รูปแบบการสร้าง
พระบรมมหาราชวัง
2. วรรณคดีไทยเรื่องอิเหนา
ตอนพระฤาษณ์รณันต์
ให้อิเหนาและนางนุชบา

ธนบัตรฉบับละ 50 บาท



ด้านหน้าเป็นเกม
ทายสินค้านำเข้าจากจีน



ด้านหลังเป็นเรื่องราว
3D Animation สองเรื่อง
คือ 1. พระราชวัง
ฤดูร้อนและธงประจำพระองค์
2. ข้อมูลธงชาติและธงการค้า
สินค้าส่งออกนำเข้า
สมัยรัชกาลที่ 3

ธนบัตรฉบับละ 100 บาท



ด้านหน้าเป็นเกม
ตอบคำถามการเสด็จประพาส
ของรัชกาลที่ 5



ด้านหลังเป็นเรื่องราว
3D Animation สองเรื่อง
คือ 1. การเสด็จประพาส
ต่างประเทศของรัชกาลที่ 5
2. การฝึกซ้อมลูกเสือป่าและ
พระราชพิธีถือน้ำพิพัฒน์สัตยา

ธนบัตรฉบับละ 500 บาท



ด้านหน้าเป็นเกม
ตอบคำถามใจความสำคัญ
ในรัฐธรรมนูญ



ด้านหลังเป็นเรื่องราว
3D Animation สองเรื่อง
คือ 1. การปกครองตั้งแต่
สมัยสุโขทัยจนถึงรัตนโกสินทร์
2. การเสด็จเยี่ยมประชาชน
ของรัชกาลที่ 8 และรัชกาลที่ 9



ธนบัตรฉบับละ 1000 บาท

ด้านหน้าเป็นเกม
จับคู่พระบรมสาทิสลักษณ์
และสีประจำพระองค์



ด้านหลังเป็นเรื่องราว
3D Animation สองเรื่อง คือ
1. โครงการอันเนื่องมาจาก
พระราชดำริของรัชกาลที่ 9
2. โครงการอันเนื่องมาจาก
พระราชดำริของรัชกาลที่ 10

แก้ปัญหาสื่อจากหนังสือเรียน ที่ไม่น่าสนใจมาเป็นสื่อเทคโนโลยี ที่สามารถเห็นภาพ 3 มิติ ซึ่งจะช่วยให้ เรียนรู้ได้จากโมเดลที่เห็นได้รอบด้าน จะช่วยให้ง่ายต่อการจดจำมากยิ่งขึ้น

สื่อเทคโนโลยีภาพเสมือนจริงนี้สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นสื่อในการเรียนรู้โดยผ่านธนบัตรด้วยการใช้แอปพลิเคชัน หลังจากนักเรียนได้เรียนรู้จากพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ไทยทั้งสองเรื่อง ที่ปรากฏทางด้านซ้ายและขวาของธนบัตร เพื่อเป็นการทบทวนเนื้อหาและเป็นการตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียนให้สนุกด้วยเกมโดยมีเนื้อหาเรื่องราวในเกมดังนี้

1. ธนบัตรใบละ 20 บาท มีเนื้อหาเป็นเกมสร้างพระราชวัง คือ เกมที่ให้ผู้เรียนได้ทำการจับคู่โมเดลของพระบรมมหาราชวังกับแผนผังพระบรมมหาราชวัง เพื่อเป็นการทบทวนความรู้จากการเรียนรู้ประวัติศาสตร์เรื่องพระบรมมหาราชวังซึ่งเป็นประวัติศาสตร์ที่มีความสำคัญในสมัยรัชกาลที่ 1

วิธีการเล่น คือ ให้ผู้เรียนทำการใช้นิ้วลากโมเดลพระบรมมหาราชวังที่อยู่ข้างๆ แผนภาพทางด้านซ้ายและด้านขวาของแผ่นธนบัตรมาวาง

ให้ถูกต้องตามแบบแปลน เมื่อผู้เรียนได้ลากโมเดลที่ถูกต้องมาวางยังตำแหน่งที่ถูกต้องจะปรากฏชื่อของพระที่นั่งต่างๆ บนโมเดลที่ได้นำมาวาง

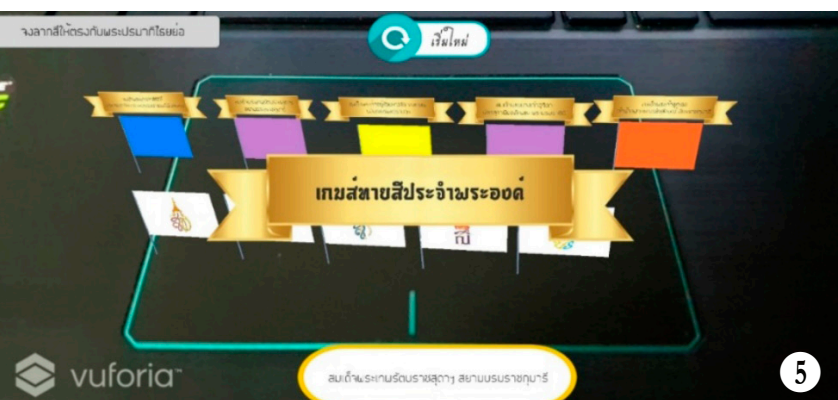
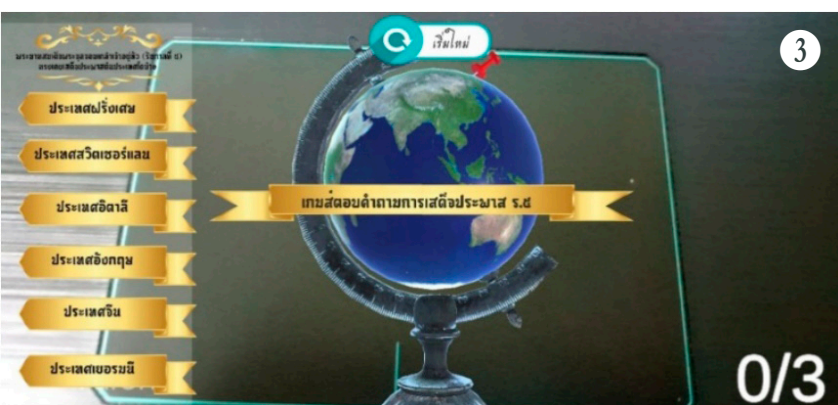
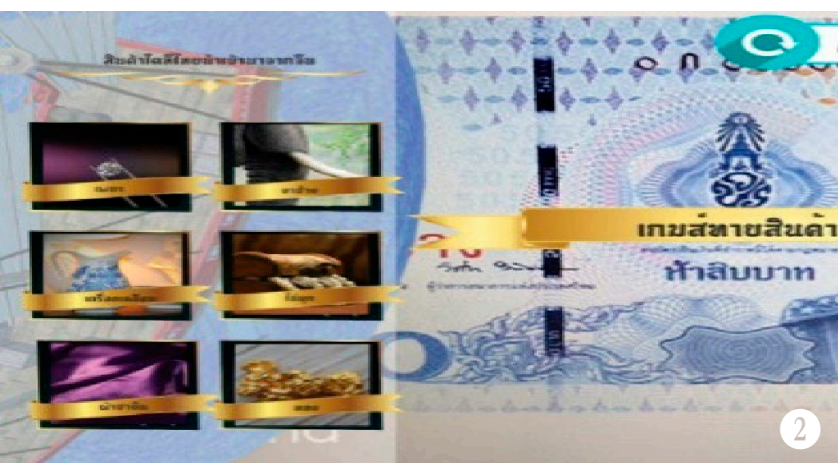
2. ธนบัตรใบละ 50 บาท มีเนื้อหาเป็นเกมทายสินค้านำเข้าจากจีน เป็นเกมทายสินค้านำเข้าที่ไทยได้นำเข้ามาจากจีนในสมัยรัชกาลที่ 3 เพื่อทบทวนความรู้สำคัญของเรื่องเศรษฐกิจในสมัยรัชกาลที่ 3

วิธีการเล่น คือ ให้ทำการเลือกข้อมูลสินค้านำเข้าทางด้านซ้ายมือด้วยการเอานิ้วไปสัมผัสยังรูปสินค้านำเข้าจากจีน โดยจะมีสินค้านำเข้าที่ถูกต้อง 3 ใน 6 หากเลือกสินค้าถูกต้องที่กรอบของสินค้านั้นๆ จะมีสีเขียวปรากฏ หากไม่ใช่จะปรากฏสีแดง รวมถึงจะมีตัวเลขแสดงข้อที่ถูกต้องจาก 3 ข้อทางด้านขวามือ

3. ธนบัตรใบละ 100 บาท มีเนื้อหาเป็นเกมทายประเทศที่รัชกาลที่ 5 เคยเสด็จประพาส ซึ่งเป็นการช่วยให้ผู้เรียนได้ทบทวนความรู้ทางด้านพระราชกรณียกิจด้านการต่างประเทศ คือ การเสด็จไปเจริญสัมพันธไมตรีกับต่างประเทศและสร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทย

วิธีการเล่น คือ ให้ทำการเลือกชื่อประเทศทางด้านซ้ายมือ โดยจะมีประเทศที่ถูกต้อง 3 ใน 6 หากเลือกประเทศถูกต้องที่กรอบของประเทศนั้นๆ จะมีสีเขียวปรากฏ หากไม่ใช่จะปรากฏสีแดง รวมถึงจะมีตัวเลขแสดงข้อที่ถูกต้องจาก 3 ข้อทางด้านขวามือ





4. ธนบัตรใบละ 500 บาท มีเนื้อหาเป็นเกมทายใจความสำคัญของรัฐธรรมนูญ เป็นเกมที่จะให้ผู้เรียนได้ทำการวิเคราะห์ถึงใจความสำคัญของรัฐธรรมนูญที่ได้รับพระราชทานในสมัยรัชกาลที่ 7 เมื่อปี พ.ศ. 2475 เป็นครั้งแรก ซึ่งการพระราชทานรัฐธรรมนูญนี้แสดงถึงพระอัจฉริยภาพของรัชกาลที่ 7 ในด้านการปกครอง

วิธีการเล่น คือ ผู้ใช้งานจะต้องทำการเลือกข้อความสำคัญในรัฐธรรมนูญที่ปรากฏอยู่บนหนังสือ 5 เล่ม ซึ่งจะมีใจความสำคัญที่ถูกต้อง 3 ใน 5 เมื่อกดเลือกแล้วหนังสือที่มีใจความสำคัญในรัฐธรรมนูญจะย้ายตำแหน่งมาวางอยู่บนฐานรัฐธรรมนูญและหากเลือกถูกต้องครบถ้วนแล้วจะปรากฏภาพรัฐธรรมนูญขึ้น

5. ธนบัตรใบละ 1,000 บาท มีเนื้อหาเป็นเกมจับคู่สี่และธงประจำพระองค์ โดยเกมนี้เป็นการสร้างเสริมให้ผู้เรียนได้รับทราบถึงการใช้ธงและสี่ของธงประจำพระองค์ของรัชกาลที่ 10 และพระบรมวงศานุวงศ์ทั้งสิ้น 5 พระองค์ เพื่อสร้างเสริมความรู้และยังเป็นการทบทวนให้ผู้เรียนได้รู้จักกับสี่ธงประจำพระองค์มากขึ้น

วิธีการเล่น คือ ให้ผู้เรียนทำการลากธงประจำพระองค์ที่มีอักษรย่อไปวางทางด้านล่างขึ้นไปวางคู่กับสี่ธงประจำพระองค์ ในกรณีที่จับคู่ธงและสี่ธงประจำพระองค์ได้ถูกต้อง ธงประจำพระองค์จะย้ายตำแหน่งไปวางคู่กับสี่ธงประจำพระองค์ หากไม่ถูกต้องธงประจำพระองค์จะเลื่อนกลับมาอยู่ต้น ตำแหน่งเริ่มต้น ซึ่งหากวางครบถ้วนถูกต้องทั้งหมดแล้วจะมีสัญลักษณ์แสดงให้เห็นว่าผ่านการทดสอบ คือ จะมีฟลุคปรากฏ

ในการใช้งานเทคโนโลยีภาพเสมือนจริงเพื่อการเรียนรู้เรื่องราวประวัติศาสตร์ผ่านธนบัตรนี้ จะต้องเตรียมอุปกรณ์ในการใช้งาน ได้แก่ 1. สมาร์ทโฟน 2. ธนบัตรไทยสมัยรัชกาลที่ 10 โดยมีขั้นตอนการใช้งานดังนี้

1. เปิดแอปพลิเคชันเทคโนโลยีภาพเสมือนจริง
2. เมื่อเปิดแอปพลิเคชันสื่อเทคโนโลยีภาพเสมือนจริงแล้วจะปรากฏหน้าจอเป็นลักษณะเหมือนกล้องถ่ายรูป
3. เมื่อเปิดโปรแกรมแล้วสามารถนำมาใช้งานกับมาร์คเกอร์ ซึ่งในที่นี้ คือ ธนบัตรไทย

รัชกาลที่ 10 มาทำการสอนด้วยแอปพลิเคชัน
สื่อเทคโนโลยีภาพเสมือนจริง

4. การสแกนบนธนบัตร (มาร์คเกอร์)
จะต้องส่องจนปรากฏภาพในด้านที่ต้องการ
โดยด้านหน้าของธนบัตรให้ส่องทั้งกระดาน
แต่ในด้านหลังจะมีเนื้อหาสองส่วน คือ
ด้านซ้ายและด้านขวา ให้ผู้ใช้งานทำการ
แบ่งสแกนครึ่งกระดานของธนบัตรด้าน
ซ้ายหรือขวาก็จะปรากฏข้อมูลแต่ละด้าน
โดยสามารถอ่านเนื้อหาและฟังบทพากย์
ไปพร้อมๆ กัน

ช่วยแก้ไขปัญหาการเรียนการสอน วิชาประวัติศาสตร์ได้

การนำเทคโนโลยีเสมือนจริงมาประยุกต์ใช้ใน
การเรียนการสอน นอกจากจะสร้างความสนุกสนาน
ในการเรียนและไม่น่าเบื่อแล้ว ยังสามารถแก้ไข
ปัญหาการเรียนการสอนวิชาประวัติศาสตร์ได้ ดังนี้

- 1) แก้ปัญหาเนื้อหาวิชาประวัติศาสตร์ทำให้
ผู้เรียนสามารถเห็นสิ่งต่างๆ จากเทคโนโลยี
ภาพเสมือนจริงได้สร้างขึ้น แม้ถึงนั้นไม่ได้มีอยู่
ในชั้นเรียน

- 2) แก้ปัญหาครูผู้สอน ทำให้ช่วยอธิบายเนื้อหา
ที่เข้าใจยาก สามารถเข้าใจได้ง่ายขึ้นจากการเห็นภาพ
เช่น การเรียนในวิชาประวัติศาสตร์ที่เป็นวิชาที่ต้อง
ใช้การท่องจำ แต่หากผู้เรียนเห็นภาพจะสามารถ
ช่วยให้จดจำเนื้อหาของวิชาประวัติศาสตร์ได้ชัดเจน
มากขึ้น

- 3) แก้ปัญหาผู้เรียนให้กลับมามีสมาธิในการเรียน
เพราะสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียน
กับเนื้อหาได้ โดยที่ผู้เรียนจะเป็นผู้ควบคุม
มุมมองต่างๆ ได้ด้วยตนเอง และช่วยในการส่งเสริม
ทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง

- 4) แก้ปัญหาสื่อจากหนังสือเรียนที่ไม่น่าสนใจ
มาเป็นสื่อเทคโนโลยีที่สามารถเห็นภาพ 3 มิติ
ซึ่งจะช่วยให้เรียนรู้ได้จากโมเดลที่เห็นได้รอบด้าน
จะช่วยให้ง่ายต่อการจดจำมากยิ่งขึ้น

การพัฒนาสื่อและเทคโนโลยีภาพเสมือนจริง
เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทย
ในสถานศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพและเกิด
ประสิทธิผลอย่างเป็นรูปธรรม ควรกำหนดนโยบาย
และแนวทางที่ชัดเจน ประกอบด้วย



1. จัดตั้งศูนย์สื่อเทคโนโลยีภาพเสมือนจริง
ในการส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์
ชาติไทย และประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และด้านสาระ
การเรียนรู้ที่เหมาะสมในส่วนกลาง

2. สนับสนุน ส่งเสริม สถาบันอุดมศึกษาเข้ามา
ส่งเสริมการสร้างและใช้สื่อเทคโนโลยีภาพเสมือนจริง
และเปิดกว้างให้ภาคเอกชนสามารถเข้ามาพัฒนา
เนื้อหา เพื่อให้ผู้เรียน ครู และผู้บริหารทางการศึกษา
มีทางเลือกในการเรียนรู้ที่หลากหลาย

3. พัฒนาครูผู้สอนให้มีความรู้ ความสามารถ
และทักษะในการผลิตสื่อเทคโนโลยีภาพเสมือนจริง
ในการส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์
หรือสาระการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อสร้าง
ประสบการณ์แปลกใหม่ให้แก่ผู้เรียน

4. ช่วยส่งเสริมการพัฒนาสื่อเทคโนโลยี
ภาพเสมือนจริงในการจัดการองค์ความรู้
และยกระดับทักษะที่จำเป็น เน้นพัฒนาความรู้
และสมรรถนะด้าน Digital Literacy สำหรับ
ผู้เรียนในแต่ละระดับ

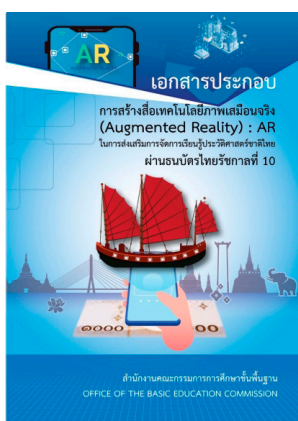


เมื่อครูขาดความรู้ความเข้าใจ
ในวิชาประวัติศาสตร์ ย่อมไม่
สามารถจัดกระบวนการเรียนรู้
ได้ตามเป้าหมายของหลักสูตร
รวมทั้งไม่สามารถตอบสนอง
ความต้องการของผู้เรียนได้

5. ส่งเสริมให้มีช่องทางในการแลกเปลี่ยน
การประชาสัมพันธ์ผลงานของครู และนักเรียน
ที่มีความรู้ ความสามารถ และทักษะในการผลิตสื่อ
เทคโนโลยีภาพเสมือนจริง เพื่อเผยแพร่และพัฒนา
ศักยภาพครูและนักเรียนด้านเทคโนโลยี

บทสรุป

ความก้าวหน้าอย่างก้าวกระโดดในด้าน
วิทยาศาสตร์เทคโนโลยีหรือเทคโนโลยีดิจิทัล
ทำให้การผลิตและการบริหารจัดการเศรษฐกิจ
เปลี่ยนไปอย่างมาก ระบบคอมพิวเตอร์ หุ่นยนต์
ระบบอัตโนมัติ เทคโนโลยีเสมือนจริง (AR)
ปัญญาประดิษฐ์ (AI) ถูกนำมาใช้ ทำให้ระบบ
เศรษฐกิจยุคใหม่ใช้แรงงานภาคอุตสาหกรรม
แบบเกาลดลง เน้นการใช้แรงงานที่มีความรู้ ทักษะ
การคิดวิเคราะห์ มีจิตนาการ การจัดการศึกษาไทย
ต้องเปลี่ยนแปลงปฏิรูปอย่างขนานใหญ่ เพื่อพัฒนา
พลเมืองที่มีความรู้ มีทักษะการทำงานดิจิทัล
มีความฉลาด มีความรับผิดชอบ คิดวิเคราะห์
สังเคราะห์ ประยุกต์ใช้เป็น มีความสามารถ
ในการทำงาน รู้วิธีแก้ไขปัญหา และสามารถแข่งขัน
ทางเศรษฐกิจได้มากขึ้น ประเทศที่ไม่สามารถ
ปฏิรูปการจัดการศึกษาของตนให้ก้าวหน้า
ตามทันเทคโนโลยีสมัยใหม่ได้ จะถูกทอดทิ้ง
ให้ล้าหลังตกต่ำลง ประชากรจะตกงานและยากจน
การศึกษาที่เท่าเทียมและปรับให้เข้ากับยุคสมัย
จึงเป็นพื้นฐานสำคัญที่จะช่วยให้เกิดการพัฒนา
คน สังคม และประเทศให้เจริญก้าวหน้าต่อไป 🌐



เอกสารประกอบการสร้าง
สื่อเทคโนโลยีภาพเสมือนจริง
เรียนรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทย
ผ่านธนบัตรไทยรัชกาลที่ 10



คู่มือการใช้งานสื่อเทคโนโลยี
ภาพเสมือนจริง ส่งเสริม
การเรียนรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทย
ผ่านธนบัตรไทยรัชกาลที่ 10

อ้างอิง

- การวิจัยเรื่อง การพัฒนาสื่อเทคโนโลยีภาพเสมือนจริง (Augmented Reality: AR) ในการส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทย สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



“พาน้องกลับมาเรียน” สานต่อนโยบาย สร้างความเสมอภาคและ โอกาสทางการศึกษา

นโยบายแก้ปัญหาเชิงรุกเพื่อป้องกัน
เด็กหลุดออกจากระบบการศึกษา
คืนโอกาส สร้างอนาคต และแก้ปัญหา
ระยะยาวให้ประเทศ

เรื่อง คุณวิมล มาเทียน

นายกรัฐมนตรี พล.อ. ประยุทธ์ จันทร์โอชา ได้มีนโยบายผลักดัน โครงการส่งเสริมโอกาสความเสมอภาค และความเท่าเทียมทางการศึกษา “พาน้องกลับมาเรียน” ซึ่งเป็นนโยบายแก้ปัญหาเชิงรุกเด็กหลุดออกจากระบบ เพื่อคืนโอกาส สร้างอนาคตให้เด็ก และแก้ปัญหาในระยะยาว ให้ประเทศ ตามนโยบายรัฐบาลที่จะไม่ทิ้งใครไว้ข้างหลัง และตั้งเป้าตัวเลขเด็กหลุดจากระบบ ต้องเป็นศูนย์นั้น

นางสาวตรีณัฐ เทียนทอง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ได้ขานรับนโยบาย โดยเริ่มดำเนินการและมีการแก้ปัญหาเชิงรุกผ่านโครงการ “พาน้องกลับมาเรียน” ด้วยความร่วมมือระหว่าง 3 หน่วยงานหลักของกระทรวงศึกษาธิการ (ศธ.) ได้แก่ สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ (สป.) สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) และสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา (สอศ.) พร้อมด้วย 11 พันธมิตร ประกอบด้วย กระทรวงมหาดไทย กระทรวงสาธารณสุข กระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักร กรุงเทพมหานคร และกองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา ซึ่งถือเป็นความร่วมมือครั้งยิ่งใหญ่ และนับเป็นครั้งแรกที่จะบูรณาการร่วมกันเพื่อให้ทราบถึงจำนวนเด็กในปัจจุบันที่หลุดออกจากระบบการศึกษา และจะมีการลงติดตามถึงบ้าน เพื่อตามเด็กเหล่านี้ กลับสู่ระบบการศึกษาอีกครั้ง

ในช่วงเดือนมกราคม 2565 ที่เริ่มต้นโครงการ มีตัวเลขจำนวนนักเรียน นักศึกษา นักเรียนพิการ และผู้พิการ ที่ตกหล่นและออกกลางคันเหลือจำนวน 121,642 คน ในจำนวนนี้เป็นนักเรียน นักศึกษา กลุ่มปกติ ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา (สอศ.) สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน (สช.) และสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย (กศน.) รวมทั้งสิ้น 67,129 คน พบตัวแล้ว จำนวน 52,760 คน

สำหรับสถิติจำนวนนักเรียนที่สามารถตามกลับมาได้ มีสาเหตุที่ต้องหลุดระบบการศึกษาไป เช่น จบการศึกษาค้นคว้าระดับและไม่ประสงค์เข้าเรียนต่อ ความจำเป็นทางครอบครัว ผู้ปกครองมีรายได้น้อย ไม่พอเพียง เป็นต้น ส่วนนักเรียนที่ไม่สามารถติดตามได้มีสถิติสาเหตุเช่น ย้ายถิ่นที่อยู่ ความจำเป็นทางครอบครัว และระบุสาเหตุไม่ได้ เป็นต้น

ในจำนวนที่พบตัวนี้ มีเด็กที่กลับเข้าระบบการศึกษา จำนวน 31,446 คน ไม่กลับเข้าระบบจำนวน 21,314 คน อยู่ระหว่างการติดตามจำนวน 5,628 คน และติดตามแล้วไม่พบตัวจำนวน 8,741 คน ส่วนที่เหลือเป็นกลุ่มนักเรียนพิการ สังกัดสำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ (สศศ.) สพฐ. และส่วนใหญ่เป็นกลุ่มนักศึกษา กศน. อายุเกิน 18 ปี ที่เกินวัยการศึกษาภาคบังคับ และมีความต้องการประกอบอาชีพ จากการติดตามลงพื้นที่จริงดังกล่าวทั่วประเทศ ในช่วงเดือนมกราคม - มิถุนายน 2565 จึงถือเป็นเฟสแรกในการดำเนินงานโครงการ ส่งผลให้มีจำนวนเด็กที่หลุดออกนอกระบบลดลงเหลือ 1 หมื่นกว่าคนเท่านั้น

ปัจจัยสู่ความสำเร็จของการดำเนินงานเกิดจากการประสานการดำเนินงานร่วมกันระหว่างหน่วยงานต่างๆ ที่ลงพื้นที่และการแก้ไขปัญหาอย่างจริงจัง มีการนำเทคโนโลยีเชื่อมโยงข้อมูล (Big Data) มาใช้เป็นเครื่องมือในการติดตาม ค้นหา และบันทึกผลการติดตาม ผ่านแอปพลิเคชัน “พาน้องกลับมาเรียน” และเว็บไซต์ dropout.edudev.in.th ที่สำคัญเกิดจากความร่วมแรงร่วมใจของผู้บริหาร ครู และบุคลากรการศึกษา ในการลงพื้นที่เยี่ยมบ้านเด็ก เพื่อค้นหาเด็กตกหล่น และเด็กออกกลางคัน ให้กลับเข้าสู่ระบบการศึกษาอย่างต่อเนื่อง

อาจแนะนำนักเรียนเข้าเรียน
การศึกษานอกระบบ (กศน.)
หรือเรียนสายวิชาชีพ เพื่อจะได้
ประกอบอาชีพและสามารถ
เรียนจบการศึกษาภาคบังคับ

สำหรับปัญหาอุปสรรคที่พบ มีหลายด้านเช่นกัน อาทิ

- ปัญหาด้านครอบครัว เนื่องจากนักเรียนที่หลุดระบบการศึกษาส่วนใหญ่มีฐานะยากจน ครอบครัวหย่าร้าง ต้องช่วยพ่อแม่ประกอบอาชีพหารายได้เลี้ยงครอบครัว จึงทำให้ไม่สามารถเข้าเรียนในระบบได้
- ปัญหาด้านการบันทึกข้อมูลไม่เป็นปัจจุบัน เช่น นักเรียนจบการศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จากโรงเรียนขยายโอกาสไปแล้ว แต่ยังมีข้อมูลนักเรียนว่าเป็นนักเรียนออกกลางคัน
- นักเรียนมีอายุเกินเกณฑ์การศึกษาภาคบังคับ โรงเรียนได้จำหน่ายนักเรียนออกจากฐานข้อมูลนักเรียนไปแล้ว แต่ยังมีข้อมูลนักเรียนว่าเป็นนักเรียนออกกลางคัน
- ข้อมูลนักเรียนไม่เชื่อมโยงกันอย่างเป็นระบบ มีหลายฐานข้อมูล ส่งผลกระทบต่อการติดตาม
- ขาดแคลนอุปกรณ์การเรียนในช่วงโควิด-19 ทำให้เรียนไม่ทัน จึงหยุดเรียน ประกอบกับผู้ปกครองพาเด็กไปทำงานรับจ้าง ส่งผลกระทบต่อการติดตามตัวเด็ก





การพาน้องที่ตกหล่นจากระบบการศึกษา ให้กลับเข้ามา เป็นความท้าทายของ ทุกภาคส่วน ทุกหน่วยงานทั้งภาครัฐและ เอกชน ที่จะร่วมมือกันทุกวิถีทางที่จะสร้าง โอกาสทางการศึกษาให้กับเด็กเหล่านี้

- ความหลากหลายของชาติพันธุ์นักเรียน เช่น กระเหรี่ยง มูเซอ แม้ว ไทยใหญ่ และประเทศเพื่อนบ้านที่อพยพมาจากพื้นที่ชายขอบ ที่มีวิถีทางขนบธรรมเนียมของแต่ละชนเผ่า ที่เน้นให้ความสำคัญกับการดำรงชีวิต มากกว่าการมุ่งให้ความสำคัญในการศึกษา

อย่างไรก็ตาม เพื่อให้การทำงานในเรื่องนี้เป็นไปตามเป้าหมาย ศธ. จึงมีข้อเสนอว่า อาจต้องแนะนำให้นักเรียนเข้าเรียนการศึกษานอกระบบ (กศน.) หรือเรียนสายวิชาชีพ เพื่อจะได้ประกอบอาชีพหารายได้เลี้ยงครอบครัว และสามารถเรียนจนจบการศึกษาภาคบังคับ หรือการศึกษาขั้นพื้นฐาน พร้อมทั้งเร่งพัฒนาระบบการจับเก็บข้อมูลนักเรียนในแอปพลิเคชัน Dropout ของ สพฐ. ให้เป็นระบบเดียวกัน เป็นปัจจุบัน

และเชื่อมโยงกับข้อมูลของสถานศึกษาทุกสังกัด โดยใช้เลขประจำตัวประชาชน 13 หลัก เพื่อป้องกันการบันทึกข้อมูลซ้ำซ้อนของสถานศึกษา หรือการเปลี่ยนชื่อ-สกุลของนักเรียน โดยให้หน่วยงานในระดับจังหวัดและภาคเข้ามาช่วยเรียกดูข้อมูลในภาพรวมของจังหวัดและภาคของตนเอง ได้ทันที เพื่อความรวดเร็วในการประสานงานและเก็บรวบรวมข้อมูล โดยมีการติดตามทุกภาคเรียน เพื่อความชัดเจนของข้อมูล

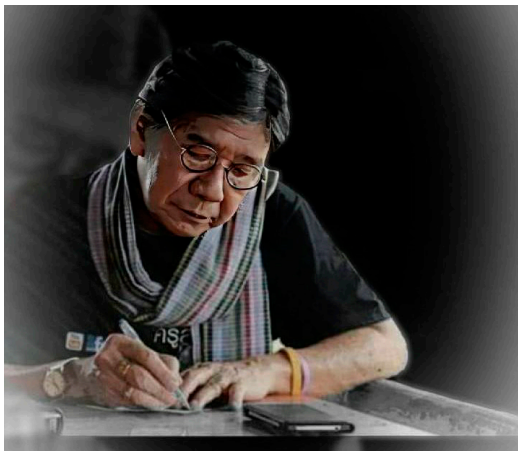
ความสำเร็จในการพาน้องที่ตกหล่นจากระบบการศึกษาให้กลับเข้ามา เป็นความท้าทายของทุกภาคส่วน ทุกหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ที่จะร่วมมือกันทุกวิถีทางที่จะสร้างโอกาสทางการศึกษาให้กับเด็กเหล่านี้ ดังนั้น การได้รับความร่วมมือจากภาคเอกชนในการเข้ามาโอบอุ้มดูแลเด็กยากจนหรือกลุ่มเปราะบาง จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่ง เพราะสิ่งสำคัญกว่าการพากลับเข้ามาในระบบการศึกษาแล้ว จะต้องดูแล ส่งเสริม สนับสนุนเด็กกลุ่มนี้ เพื่อป้องกันไม่ให้หลุดออกจากระบบการศึกษาไปอีก ซึ่งถือเป็นความท้าทายของทุกภาคส่วนในสังคม ที่ตั้งเป้าตัวเลขเด็กหลุดออกจากระบบการศึกษาต้องเป็น “ศูนย์” ภายในปี 2565 นี้

ขณะนี้ ศธ. ได้เดินหน้าโครงการ “พาน้องกลับมาเรียน” เฟส 2 ต่อ โดยเน้นช่วยเหลือนักเรียนนักศึกษาในวัยการศึกษาภาคบังคับที่ตามตัวพบแล้ว แต่ยังไม่กลับเข้าสู่ระบบให้ได้กลับมาเรียนอีกครั้ง โดยตั้งเป้าหมายดำเนินการพากลับมาได้ 100% ภายในเดือนกันยายนนี้ รวมถึงเด็กกลุ่มอื่นที่ยังไม่กลับเข้าสู่ระบบและตามตัวไม่พบด้วย ขณะเดียวกันในกลุ่มเด็กที่กลับเข้าสู่ระบบการศึกษาแล้ว จะมีระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน และป้องกันการหลุดจากระบบการศึกษาซ้ำ โดยโรงเรียนรู้จักนักเรียนเป็นรายบุคคล จำแนกกลุ่มปกติ กลุ่มเสี่ยง กลุ่มมีปัญหา เพื่อการดูแลช่วยเหลือตามสาเหตุนั้นๆ “โครงการพาน้องกลับมาเรียน” นับเป็นโครงการที่สร้างโอกาสและความเสมอภาคทางการศึกษาเพื่อให้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก 🌐

★ “ ชุดความคิดคุณ ” ★

ๆโลกวันนี้เลิกเขียนกันซะแล้ว!?

เขียน ณ บางขุนเทียน



★ ผมเริ่มแข่งกับ “การเขียน!!”

ซึ่งผมก็ไม่รู้ว่าด้วยสาเหตุอันใด... แต่หากจะวิเคราะห์กันจริง ก็น่าจะพอหาคำตอบได้หลากหลาย เช่น วัยที่เกิน 70 จิตและกายอาจโรยรา ล้าหน่าย!?... หรือผมอาจเขียนประจำใน “วิทยากรย์” นานเกินไป!...

หรือรู้ว่า โลกหนังสือที่พิมพ์ด้วยกระดาษวันนี้ ค่อยหมดความจำเป็นแล้ว?... และที่ครูสุภาทำนี้ ก็เหมือนพยายามผลิตชิ้นนิตหน่อย เพียงเพื่อรักษาประวัติศาสตร์ของวารสารวิชาชีพครู ที่เริ่มจัดพิมพ์ครั้งแรกเมื่อปี 2443 ไม่ให้ขาดหายไป!...

แต่ไม่ว่าจะด้วยเหตุใด ผมก็คร้านจะหาคำตอบให้ตัวเอง....

แต่... เมื่อไม่นานมานี้ ผมอ่านพบข้อเขียน (พิมพ์) ของ Thom Thongsri ใน Facebook จึงรู้สึกสะดุดคิด... หรือว่า... นี่อาจเป็นคำตอบ...

ลองอ่านดูนะครับ..

..... บางครั้งเวลานั่งคิดงานฟุ้งๆ อยู่ที่โต๊ะทำงาน ถ้ายังไม่ยอมพิมพ์ลงไปในคอมพิวเตอร์ ผมจะจดไว้ที่คิดออกลงไปบนกระดาษรีไซเคิลขนาดเอ 4

เขียนข้อความยาวๆ ลงกระดาษครึ่งหลังสุด รู้สึกว่ามือแข็ง เคลื่อนไหวไม่ไหลลื่น ลายมือนั้นหรือ ก็ถือว่าแย่มาก (จากเดิมที่ก็ไม่ได้ดีอยู่แล้ว)

น่าจะเป็นเพราะเรา “เขียน” น้อยลงทุกวัน

เราเอาแต่พิมพ์ ทำงานหน้าคอมก็พิมพ์ นำเสนองานก็ต้องพิมพ์ คิดอะไรดีๆ ไรขึ้นมาก็ได้ตอนไหน (ที่ไม่ใช่ที่โต๊ะทำงาน) ก็พิมพ์บันทึกไว้ในโทรศัพท์มือถือ

คุยกับเพื่อนผ่านไลน์ก็พิมพ์ ส่งข้อความก็พิมพ์ ส่งจดหมายก็พิมพ์ ซื้อของออนไลน์ก็พิมพ์ โอนเงินก็พิมพ์

แค่ขั้นที่อ่านอยู่ก็พิมพ์

เรา “เขียน” น้อยลงทุกวัน

มองเด็กๆ วันนี้หัดเขียนแล้วก็เห็นใจ

หัด “เขียน” เพื่อโตขึ้นมา พบว่าโลกเดี๋ยวนี้ แทบจะไม่ต้องเขียนแล้ว

หัด “เขียน” เพื่อโตขึ้นมา “พิมพ์”

แล้วก็ต้องเอาแต่พิมพ์ จนรู้ตัวอีกที

ก็พบว่าเริ่มเขียนไม่ถนัด มือแข็ง เคลื่อนไหว
ไม่ไหลลื่น

อาจจะเป็นอีกครั้งที่ความก้าวหน้าของ
เทคโนโลยีค่อยๆ ลดทอนศักยภาพบางอย่าง
ของมนุษย์โดยที่บางที่เราก็มารู้สึกตัว
และที่น่ากลัวคือ เรากียินดี...

เป็นไงครับ... พอเป็นเหตุผลที่ผมจะ **เบื่อเขียน**
ได้มั้ย!?

และในความเป็นจริงระยะหลัง ผมจัดทำ
“ชุดความคิดของครูชน” ซึ่งมีภาพประกอบบทกวี,
พร้อมข้อเขียนชวนคิด และแนบด้วยลิงก์เพลง
จัดว่าเป็นพัฒนาการของ **“บทความสามกรอบ”**
ขึ้นมาอีกระดับหนึ่ง...

และ... ผมกำลังจะบอกว่า... ทั้งหมดนี้ผมพิมพ์
ไม่ได้เขียนอีกแล้ว...

ลองอ่าน **“ข้อพิมพ์”** ชุดความคิดครูชนดูนะครับ
ว่าพอไปได้มั้ย... หากแะ ก็จะได้พักกันจริงๆ ลักที่...

๑.

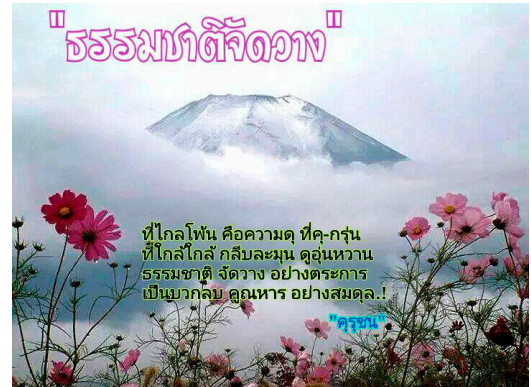
★ สุนนา “รสนม” ชาดี ★



ตื่นเช้าลิ... การตื่นเช้า เรามีโอกาส **“สดับเสียง”**
แห่งธรรมชาติสนทนากัน ซึ่งนับวันเรามากจะได้ยิน
เสียงเทคโนโลยี... รอบกาย

๒.

★ ใครเล่า จัก... “จัดวาง” ★



วันนี้ พรณนากันด้วยเรื่อง **“ธรรมชาติ”**
บ้างก็ดี นะครับ...

“พุฒยามา” เป็นภูเขาไฟเก่าที่งามสง่าด้วย
รูปทรง Shape มีเส้นที่แบนน่ารัก น่าเกรงปณกัน...
เสมือนสตรีงาม ในความฝัน...

“เธอ” ประดุจไฟเมื่อดวงที่แด่มนแก่โลก...
เธอ... คือ ผิวโลกส่วนหนึ่งที่คนรู้จักมากที่สุด!

ปุยมะเขว รวผ้าเจอร์ซีที่บางพลิ้ว พรางหน้า
“พุฒยามา” ดุจดั่งมนต์เสน่ห์ ซึ่งเร้นลับ!

และ... ที่ไกวก้าน สะบัดกลีบสีชมพูแผ้วหวาน
เบื้องหน้า คือ **Shiba Sakura...** ทั้งดงามแบบ
Kosmos สาวกรีกผู้บริสุทธิ์ ไร้เดียงสา...

แต่ยามเธอรักลือลมหนาวเต็มทุ่ง สวยพรวานั้น
ผมชอบเรียกว่า **“ดาวกระจาย”** ดูเหมือนจะชัด
และตรงใจกว่า

ลองขยายภาพนี้ลิครับ ที่กลีบบาง เหมือนมี
หยดน้ำตา จากเมฆหม่นบนปรางสาวสวย

เมื่อ เห็นภาพนี้... Keyword ที่ผุดมาโดยพลัน
คือ... **“จัดวาง”**...

ใครหนอ? มา **“จัดสรร”** Provide และเป็น
ผู้... **“จัดการ”** Manage ให้ความงาม เหา เสร้า
รินรมย์ ความน่ากลัว อยู่กันได้ ลงตัว!

แล้ว **“สุนทริยะ”** ทั้งกายและจิตของมนุษย์ละ
เราคงต้องตื่นมา **“จัดวาง”** ให้สมดุลเองกระมัง!

หาใช่พระเจ้าองค์ใด ไม่!ฯ๑๐

๓.

★ “ส่งเสริม... หรือ ประชัณ... !?” ★



เชื่อกันว่า ชีวิตของมนุษย์... และธรรมชาติบนโลกนี้ กำเนิดมาพึ่งพาเกื้อกูลกัน มากกว่าจะ..
ทำลายกัน

สังเกตดูสิครับ... พิจารณาไปเสียบ่อยๆ ก็จะเห็น
“การเอื้อเฟื้อ” ต่อกันเสมอ!!

ส่วน... การโกรธ เกลียด กลัว ชิงชัง อิจฉาริษยานั้น... เป็นเรื่อง **“อกุศล”** ของ **“จิตตารมณ์”** ที่พอกเพิ่มด้วยกิเลสทั้งสิ้น

หากเพียงอยู่ในกลุ่มเล็กก็ไม่กระไรนัก!

แต่ถ้าเป็นกลุ่มใหญ่ระดับชาติ และยิ่งระดับโลกแล้วยิ่งผนวกกับการเพิ่มผลประโยชน์เข้ามาผสมผสานด้วยแล้ว **“ความวิบัติ”** ก็จะ... ยิ่งเกิดไวขึ้น!

ทางที่ดี... เราช่วยกันทำให้ ความรัก ความเมตตา ความกรุณา แบ่งปันกันเกิด

อย่างน้อยการช่วยกันเพิ่มกุศลเช่นนี้ ผมเชื่อว่าจักทำให้โลกที่เราร้อนในวันนี้ สงบและงามมากกว่าเดิม.ฯ๑๐-

๔.

★ “ขอโอกาส” ★



บางชีวิตอาจเล็กและด้อยต่ำ กระทั่งเรามองข้ามหรือย่ำผ่าน!!

แต่... เมื่อใด เรา **Slow Life** ชะลอชีวิตให้ช้าลง เราจะพบความงามของชีวิตอื่นอีกมากมายที่ดิ้นรนนำพา **“ตัวตน”** ไปบรรลุปเป้าหมาย ตามพันธะที่กำเนิดมาตามกรรม!

เออละ! วันนี้ลองสงบใจ-กาย สักพัก แล้วลองเหลือบหรือก้มดูชีวิตอื่นรอบๆ กาย ไกลตัวลิครับ

แววดาคุณจะฉงน แต่รอยยิ้มของคุณจะแย้มแต่เมตตา

นี่ไงครับ คือ **“พุทธวจนะ”** ที่ว่า... **“สรรพชีวิตตั้งตงตา”** อันว่าชีวิตทั้งหลายเป็นธรรมดา เช่นนี้เอง.ฯ๑๐-

๕.
★ “แพร์พันธุ์” ★



๖.
★ “เตรียม... กิ่งใบ” ★



“ธรรมชาติ” นั้น ยุติธรรมเสมอ... ในการให้เวลา แก่ลำสัตว์และพืช แต่ให้มีชีวิตนั้น สั้น - ยาวต่างกัน และสร้างกระบวนการผสมพันธุ์ เพื่อให้สืบเผ่าพันธุ์ อย่างสมดุล แต่ต้องชัดเจนเรื่อง “กรอบเวลา”

สภาวะการเกิด แก่ เจ็บ ตาย และเจริญพันธุ์ ของสัตว์ - พืช นั้น วงการวิทยาศาสตร์ยังเขยว่นัก ในองค์ความรู้เพราะเพิ่งเข้าใจในเหตุ - ผล ในช่วง 100 กว่าปีมานี้ที่วิทยาศาสตร์ได้ค้นพบ “Cell” เป็นชีวิตมูลฐาน แต่พระพุทธเจ้าตรัสเรียก ลึงเดียวกันนี้ว่า “กัลละ”

มหัศจรรย์ไหมครับ!! ??

ยังมีความอัศจรรย์ อีกมากที่เราไม่รู้ซึ่งซ่อนอยู่ใน **เนื้อธรรม** ที่ถูกหุ้มด้วย **กระพี้** ให้เราพะวง หลงทึศ กระทั่งไม่เห็น **สังขธรรม!**

เชื่อมั๊ยครับว่าพระพุทธเจ้าได้ “ตรัสรู้” เรื่องนี้อย่างลึกซึ้งมานานกว่าสองพันปี (ดูพระไตรปิฎก)๗๑-

เมื่อ 2600 กว่าปีมาแล้ว...

พระพุทธองค์ให้ **ปัจฉิมโอวาท** ก่อนปรินิพพาน (สุดต้นตอปิฎก) เล่ม 2 ที่มณีกาย มหาวรรค ความว่า.. “สังขารทั้งหลายมีความเสื่อม ไปเป็นธรรมดา พวกเธอจงยังความไม่ประมาทให้ถึงพร้อมเถิด”...

อดีต “**องค์ปิยมหาราช**” ก็ทรงพราจากเรา ทั้งรัก ศรัทธาให้เป็น รอยหม่นบนใจไทยมาแล้ว และ “**ในหลวง ร.๙**” คือ ศูนย์รวมจิตใจ ปวงชนชาวไทยก็สวรรคต

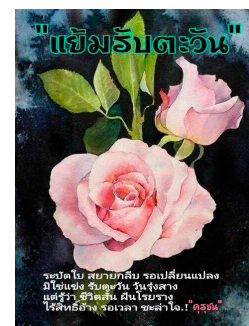
อันโศกาอาดูรนั้น ยากจะห้าม

เราเคยเห็นน้ำตานองแผ่นดินสำหรับปียราชานุริศจากไป

หลังจากนี้เช็ดน้ำตาให้เหือด... จงปฏิบัติธรรมตามพระศาสดา ตามดำริพระราชที่เรารักเถิด

★เพื่อ “**สร้างดี**” ให้แผ่นดิน แล้ว “**เตรียม... กิ่งใบ**” ด้วย... ความ **พร้อมแต่ไม่ประมาท**★ตามกฎแห่งธรรมทุกคนเทอญ!๗๒-

HOTLINE
- สายตรง



Best Practice

เรื่อง นางสาวขวัญข้าว แสนบ่อ/ นางสาวกรรณิกา พันธุ์คลอง



การแสดงผลงานโรงเรียนเอกชน นอกระบบ สร้างโอกาส ความเสมอภาค และการเรียนรู้ตลอดชีวิต



การศึกษาทุกระดับนั้น สิ่งสำคัญไม่ใช่แค่การจัดการเรียนการสอนหลักสูตร หรือการประกันคุณภาพการศึกษาเท่านั้น แต่ผู้เรียนถือได้ว่าเป็นหัวใจหลักของการจัดการศึกษาในแต่ละรูปแบบด้วย หากมองลึกเข้าไปในนิยามที่แท้จริงของการศึกษาเอกชนนอกระบบแล้ว ความยืดหยุ่นในจุดมุ่งหมายของผู้เรียน รูปแบบของการสอน วิธีการจัดการศึกษา ระยะเวลา รวมไปถึงการวัดและประเมินผล สิ่งเหล่านี้ การศึกษาเอกชนนอกระบบจะสามารถที่จะจัดการเรียนการสอนให้ตรงกับความต้องการของผู้เรียนได้อย่างเต็มที่

ดังเช่นกิจกรรมแสดงผลงาน Best Practice ที่สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน โดยการนำของ นายพีรศักดิ์ รัตนะ เลขาธิการ กช. ร่วมกับสมาคมการศึกษาเอกชนนอกระบบ (ประเทศไทย) ดำเนินการคัดสรรผลงานของตัวแทนโรงเรียนเอกชนนอกระบบจากผู้สมัครเข้าร่วมการแข่งขันจำนวน 1,600 คน ผ่านการแข่งขัน “การบูรณาการการจัดการการศึกษาเอกชนนอกระบบ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วิถีชีวิตวิถีใหม่” ใน 7 ทักษะวิชา ได้แก่ ทักษะดนตรี ทักษะวิชาการ ทักษะภาษา ทักษะอาชีพ ทักษะนวัตกรรมไทยเพื่อสุขภาพ ทักษะบริหาร และทักษะการแสดง

การจัดงาน “การบูรณาการการจัดการการศึกษาเอกชนนอกระบบ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วิถีชีวิตวิถีใหม่” มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของโรงเรียนเอกชนนอกระบบสู่วิถีชีวิตใหม่ (New Normal) และพัฒนาทักษะความสามารถของผู้เรียนและนักเรียน ผ่านการแข่งขันได้อย่างเต็มศักยภาพ และบูรณาการการจัดการเรียนรู้

ความรู้ไม่เคยหยุดนิ่ง
หากสังคมโลกมีการเปลี่ยนแปลง
และการพัฒนามากเพียงใด
การแสวงหาความรู้เพื่อ
การปรับตัวของมนุษย์
ย่อมเกิดขึ้นอยู่เสมอ

เชื่อมต่อ เชื่อมโยง ร่วมมือกับหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน รวมทั้งประชาสัมพันธ์การแสดงผลงานการจัดการศึกษาของโรงเรียนเอกชนนอกระบบให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชน ซึ่งแบ่งเป็น 3 กิจกรรม ได้แก่

1. การจัดการแข่งขันทักษะวิชาชีพ วิชาการ ดนตรี ศิลปะ และกีฬา เช่น การแข่งขันทักษะวิชาการวิชาภาษาอังกฤษวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ การแข่งขันสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ ทักษะวิชาชีพ ด้านเสริมสวยและความงาม ด้านบริหาร ด้านนวดไทย เพื่อสุขภาพ ทักษะดนตรี และการแสดงศิลปะ เป็นต้น รวมถึง การเรียนรู้โลกอาชีพ เช่น งานการบิน ลูกเรือเดินทะเล การท่องเที่ยวการจัดการโรงแรม งานด้านบริการบนเรือสำราญ อาชีพนักบินโดรน เพื่อการถ่ายภาพ นักบินโดรนเพื่อการเกษตร อาชีพตัดแต่งขนสุนัข อาชีพมวยไทย นักกอล์ฟมืออาชีพ เป็นต้น

2. กิจกรรมเสวนาวิชาการที่จะรายงานความก้าวหน้าการวิจัย เรื่อง “บทบาทและศักยภาพของโรงเรียนเอกชนนอกระบบต่อการพัฒนาประเทศสู่ความยั่งยืน

**การเรียนรู้เป็นสิ่งที่มักจะเกิดขึ้น
เสมอในทุกช่วงวัย ความต้องการ
ความสนใจ ความอยากรู้อย่าง
มนุษย์มักจะปรับเปลี่ยน และ
เกิดขึ้นอยู่ตลอดเวลา**

3. กิจกรรมงานแสดงและนิทรรศการความเป็นเลิศ (Best Practice) ของโรงเรียนเอกชนนอกระบบ โดยมี ดร. กนกวรรณ วิลาวัลย์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ (รมช.ศธ.) ให้เกียรติมาเป็นประธานในงาน และร่วมเป็นสักขีพยานในพิธีลงนามความร่วมมือ (MOU) ระหว่างสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน) และสมาคมการศึกษาเอกชนนอกระบบ (ประเทศไทย) เพื่อร่วมมือกันบูรณาการการจัดการศึกษาเอกชนนอกระบบ ส่งเสริมและพัฒนากำลังคนคุณภาพ เพื่อการมีงานทำทั้งในประเทศและต่างประเทศ





แม้ว่าการจัดกิจกรรมที่ใช้ในการแข่งขัน อาจครอบคลุมประเภทของโรงเรียนเอกชน นอกกระบบได้ไม่ครบถ้วนทั้ง 7 ประเภท คือ 1. ประเภทสอนศาสนา 2. ประเภทศิลปะและกีฬา 3. ประเภทวิชาชีพ 4. ประเภททววิชา 5. ประเภท เสริมสร้างทักษะชีวิต 6. สถาบันศึกษาปอเนาะ และ 7. ศูนย์การศึกษาอิสลามประจำมัสยิด (ตาดีกา) แต่ทว่า การแข่งขันและการจัดแสดงผลงาน Best Practice ของตัวแทนจากโรงเรียนเอกชน นอกกระบบนั้น เป็นสิ่งที่สะท้อนให้เห็นได้ว่าการ ศึกษาเอกชนนอกกระบบยังเป็นที่ต้องการ และมีความจำเป็นต่อผู้เรียนและระบบการศึกษา ของประเทศไทยมาโดยตลอด “ผู้เรียนเป็นพลเมืองดี มีความรู้ และทักษะที่จำเป็น เรียนรู้ได้ตลอดชีวิต ด้วยระบบการศึกษาที่มีคุณภาพได้มาตรฐาน” วิสัยทัศน์ของ สช. ยังคงเป็นสิ่งที่คอยย้ำเตือน การพัฒนาการศึกษาของโรงเรียนเอกชนทั้งใน ระบบและนอกกระบบ เพื่อให้การศึกษายังคงเข้าถึง กับความต้องการของประชาชนอยู่เสมอ แม้จะมี ผู้เห็นต่างต่อการศึกษาเอกชนนอกกระบบเกี่ยวกับ

เรื่องของต้นทุนและค่าใช้จ่าย แต่ทว่าความรู้ ไม่เคยหยุดนิ่ง หากสังคมโลกมีการเปลี่ยนแปลง และการพัฒนามากเพียงใด การแสวงหาความรู้ เพื่อการปรับตัวของมนุษย์ย่อมเกิดขึ้นอยู่เสมอ เวลาคือต้นทุนที่เท่ากันของมนุษย์ นอกจาก เวลาแล้วนั้น การเรียนรู้เป็นสิ่งที่มักจะเกิดขึ้นกับ ตัวเราเสมอในทุกช่วงวัย ความต้องการ ความสนใจ ความอยากรู้อยากเห็นของมนุษย์มักจะปรับเปลี่ยน และเกิดขึ้นอยู่ตลอดเวลา

ดังนั้น การศึกษาเอกชนนอกกระบบจะเป็น สิ่งแรกที่สร้างการเปลี่ยนแปลงให้แก่การเรียนรู้ ของเราได้อย่างต่อเนื่องและเท่าทันต่อสถานการณ์ เพราะ “วิกฤตคือโอกาส” No matter how bad something is, you can usually gain something from it. ๕

อ้างอิง

- หนังสือ “คำคมธรรมออนไลน์” โดย ว. วชิรเมธี.
- www.nso.go.th (สำนักงานสถิติแห่งชาติ)
- www.dop.go.th (กรมกิจการผู้สูงอายุ)

ทายสำนวนไทยจากภาพ

มาลองทายสุภาษิต สำนวนไทยจากภาพเหล่านี้ และเติมคำในช่องว่างให้ครบ
ทั้ง 3 ภาพ จากนั้นส่งคำตอบของคุณผ่านทาง QR CODE เพื่อลุ้นรับรางวัล



การทำหรือคาดหวังอะไรสองอย่าง
พร้อมกัน โดยไม่คำนึงถึง
ความสามารถของตนเอง

จ้__ลา__งมี__



ทำดีแต่ไม่มีใครยกย่อง
เพราะมองไม่เห็นคุณค่า

ปี___ง_ล้___ะ



พูดหรือขวางให้การสนทนา
ออกนอกเรื่อง

ช้_____ห้_ร้___สี่__



สแกน QR Code
ส่งคำตอบที่ถูกต้อง
ลุ้นรับของที่ระลึกกระเป๋า
สะพายผ้าลิปสติก
จากมูลนิธิรามาริบัติ
จำนวน 11 รางวัล



รายชื่อผู้ที่ได้รับรางวัล
จาก 'เกมสมการลับสมอง'
ฉบับเดือนมีนาคม 2565

1. ณรงค์ศักดิ์ หนักแน่น
2. จิรนนท์ ทรงชาติ
3. พจนานฎา เชียงว่อง
4. นางจิรรัตน์ เปรมปรีสุข
5. หันงกัญญา อิน
6. เบญจรัตน์ เปรมปรีสุข
7. นภัทรา เนียวกุล
8. ปิติน ลากเจริญ
9. Salinee Jongjaisurathum

*สามารถติดตามรายชื่อผู้ได้รับรางวัลได้ในวารสารวิทยารักษ์ ฉบับเดือนมีนาคม 2566

≡ 4 สิงหาคม ≡

วันสัตวแพทย์ไทย

สัตวแพทย์ ถือเป็นบุคลากรทางการแพทย์
ที่คอยดูแลสุขภาพของสัตว์ทุกชนิด
วันที่ 4 สิงหาคมของทุกปี จึงก่อตั้งขึ้น
เพื่อระลึกถึงการจัดตั้งสัตวแพทย์สมาคม
แห่งประเทศไทย และตระหนักถึงความสำคัญ
ของสัตวแพทย์ที่ดูแลรักษาทั้งสัตว์เลี้ยง
และสัตว์เศรษฐกิจ



e-book

สแกน QR Code
อ่านวารสารวิทยากร
ในรูปแบบดิจิทัล หรือที่
withayajarn.com



Journal of Teacher's Professional Development

วิทยากร

วารสารเพื่อพัฒนาวิชาชีพครู • ปีที่ 121 • ฉบับที่ 1 • เดือนมีนาคม 2565

ขับเคลื่อนการศึกษาไทย
ให้เป็นเลิศ
พร้อมแข่งขันระดับโลก



งานวันครู ครั้งที่ 66 พ.ศ. 2565
พลังครูยุคใหม่
สร้างคุณภาพคนไทยสู่สากล

รางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหจักรี
สำหรับสุดยอดครูในภูมิภาค
เอเชียตะวันออกเฉียงใต้

การขับเคลื่อน
การศึกษาไทยให้เป็นเลิศ
พร้อมแข่งขันในระดับโลก

ISSN 1513-1912



9 771513 191004

ราคา 50 บาท